واس _ الرياض : استقبل صاحب النسعو الملكى الأمير حيدالله بن عبدالهري والمالعيد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني و المراسطة و المراسطة و المراسطة المراسطة المراسطة والمسلام

كما استقبل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى في مكتب سموه برياسة الحرس الوطني بعد ظهر امس الشيخ طه الصابونجي مفتى طرابلس والوفد المرافق له ..

وحضر المقابلة هماحب السمو الملكى الأمير نواف بن عبدالعزيز والمستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمصن التويجري كما حضرها السفير اللبناني لدى الملكة ..

●● العدد ٧١٠٧ ـ السنة السائسة والعشرون ـ الحكيس ١٦ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ٨٨ نوفتبر ١٩٨٥ م ● OKAZ Jeddah, Rabiul Awwai 16, 1406 November 28, 1985. No. 7102 — 26 years

« السينة السيادسية والعشيرون » [الطبعة الأولى الساعة ١٥.٨ مساء] ، عشيرون صفحة ،

جسرتيدة سيانسية نيومنية

السعودية ١ ويال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ويال ـ صبعاء ١ ويال - الاردن ١٠٠ قلس _ العراق ١٠٠ قلس _ مصر ١٠٠ عليم _ السودان ١٥٠ عليم _ ترسى ١٥٠ عليم _ العر_ ١ درهم _ الحرائر ١ ديغار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهد ٣ روبية - البوبار ٣٠ دراخمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم ۱۲√۱ في د ۱۶۰۲√۲۰۰۱ هــ

الملكة العربية السعودية .

نحن قهد بن عبد العزيز ال سعود ملك

بعد الاطلاع على المادة الاولى من نظام

الوزراء ونوآب الوزراء وموظفى المرتبة

الممتازة الصادر بالمرسوم الملكى رقم

م∕۱۰ وتاریخ ۸ ۱۲۹ ۱۲۹ هـ . وبعد

الاطلاع على الامر الملكي رقم ا√٢٩٦

وتاريخ ١٣٩٩/٨١ هـ القاضى بنقل

الفريق الركن محمد بن عبد الرحمن ال

الشيخ الى الديوان الملكى بوظيفة

مستشار عسكرى بالديوان امرنا بما هو

ال الشيخ الى المراسم اللكية ويعين

ثانيا .. يبلغ امرنا هذا للجهات المختصة

. من هو محمد بن عيد الرحمن ال

الشيخ ،

ولد في مدينة الرياض عام ١٣٥٠ هـ.

تخرج من المدرسة العسكرية بالطائف إ

● وتدرج في العمل العسكرى حيث عمل في

بعض الوحداث العسكرية ثم مديرا لمعهد

اللغات التابع لوزارة الدفاع والطيران

فعلحقا عسكريا في السفارة السعودية

الحفاوة والتكريم الذي استقبلوا به ..

وقال ان هذا ليس غريبا لقد كنا في بلدنا

الثانى ونرجو أن يديم الله علينا نعمة

الامن والاستقرار وان تستمر مثل هذه

الزيارات والاتصالات لتعقيق الامن

والرفاهية والاستقرار للشعبين العزيزين

السعودى والكويتى تحت ظل قيادة

العاملين الكبيرين جلالة المك فهد بن

عبدالعزيز واخيه سمو الشيخ جابر

□ الملك حسين:

الاحمد الصباح ووليا عهديهما ..

رئيسا لهاً بمرتبة وزير .

لاعتماده وتنفيذه

- 1214W

برسابيف يستقبل وفند

وزارة الداخلية الكوبي بالرياض

استقبل صلحب السعو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد

ظهر امس بمكتب سموه بالوزارة وفد وزارة الداخلية الكويتي برئاسة وكيل وزارة

الداخلية المساعد العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة الذي يزور المملكة حالبا

وحضر المقابلة وكيل وزارة الداخلية العام وفل ختام تصريحه شكر العميد

أولا .. ينقل محمد بن عبدالرحمن

بعون الله تعالى .

الطائرات الصربية الاسرائيلية تطئ فوق بيرونة

حلق تشكيل من الطائرات الحربية الإسرائيلية في سماء بيروت تبل ظهر امس على ارتفاع مترسط

وقد ظلت المقاتلات الاسرائيلية تحلق في سماء العاصمة اللبناسة لاكثر من عتم دنائق قبل ان تثمه

وقد أطلقت المقاومات الارضية الغيران باتجاه الطائرات الاسراسلية عند شطيق التسكيل الاسرائيني

للمراسم الملكية بمرتسة وزسر

معاليه لسكاف تفة جلالة الملك شرف كبراعسزبه

صدر امر ملكي برقم ٢٢/١ في ١٤٠٦/١/١٥ هـ يقضي بنقل محمد بن عبد الرحمن

بواشنطى فقائدا للكلية الحربية بالرياض

نُم قائداً للقوات السعودية في الارسن وبعد دلك عين قائدا للقوات المرية في القوات

المسلحة ومنها انتقل الى الديوان المنكى حيث

اعتزاز بالثقة الملكية

وقد صوح الفريق الركن محمد بن عبد

الرحمن ال الشيخ امس لعكاظ بفوله انه

ه الشرف تكبير في از احظى بثقة حلالة

مولاي الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وارجو أن أكون عند حسن طر جلالته . كما

• في هذا العدد:

●● اخبار الوطن ـ [ص ٢]

👁 عكاظ العربية والدولية ـ

● المال والاقتصاد _ [ص ٣]

🗨 ارجاء الوطن _ [ص ؛]

● الأمير سلطان يرعى تحريج

دفعة جديدة من الطيارين

● ملتقی آلاراء _ [ص ٥]

●● تقاریر سیاسیة ـ [ص ٦]

●● ملحق ۔ صوت وصورۃ ۔

فكرة من أنا ٠٠ [ص ٨]

● الوجه الأخر - [ص ١٠]

◙ سهرة الحب العربية

ه عربسات ، [ص ۱۱] ●● عكاظ الرياضية [ص ۱۸ _

بدء اجتماعات جبهسة

التصرير الوطني الجرائرية

بدأت اجتماعات اللجنة المركزية

لجبهة التحرير الوطنى صباح امس

(الاربعاء) في الجزائر برئاسة الرئيس

الشاذلي بن جديد الذي هو في الوقت

تفسه أمين عام الحرب الحاكم في

وتستهدف هذه الدورة الخامسة

عشرة للجنة المركزية الاعداد لمؤتمر

جبهة التحرير الوطنى الذي سبعقد تبل

نهاية العام الحالي وسيسعى الى اتراء

وقالت وكالة الانباء الاردنية الرسمية

يترا ان السيد مورق سيناقش ايضا

التطورات الاخبرة في الشرق الاوسط ..

١٣ قتيلا وجريحا في انفجار

سيارة ملغومة في اثينا

لقى رجل بوليس مصرعه وأصيب

١٢ اخرون بجروح نتيجة انفجار،

سيارة ملغومة بالقرب من حافلة تابعة

للبوليس في وسط أثينا الليلة قبل

واضاف البوليس يقول أن السرطي

نيكولاس جورجاكوبولوس الذي يبلغ

عصره ۲۶ عاما توثر متأثراً بجروجه ﴿

المستشفى أمس في حين أن زميله

نيكولاس لوريوس الذي يبلغ عمره ٢٣

وأضاف البوليس قائلا أنهما كانا من

بين ٢٣ شرطيا على متن حافلة أصبيت

باضرار نتيجة انفجار عن طريق جهاز

للتحكم من بعد في سيارة من طراز

فولكس فاجن ، وقال شهود العيان أن

السيارة انفجرت عند مرور سبارة

عاما ف حالة خطيرة ،

رويتر ، اثينا - ٠

برئاسة ابن جديد :

١. ف. ب. (الجنزائر)

الميثاق الوطني

● رای عکاظ ۔ [ص ۳]

والفنيين _ [ص ٤]

[ص ۷ ـ ۱٤]

● سأمى احدد

سنأل الله الكريم أن يوفقني لاداء واجبائي

عبن مستشارا عسكريا

على الوجه المطلوب -

[ص۳]

ال الشبيخ ألى المراسم الملكية ويعين رئيسا لها بمرتبة وزير وفيماً بلي نصر الامر

وكانت طائرتان اسرآئيليتان قد حلقنا في وقت سابق البوم موق المعنوب اللمناني والبقاع المسرقي

-

الى منطقة البقاع في طريق عودتها الى فلسطين المعثلة

ق. ن. I. (بيـروت)

مخترفا جدار الصوت مرتين .

في سماء منطقة البقاع .

الاردن يرفض اية شروط على صفقة الاسلحة الامريكية أعلن الاردن رفضه لاية شروط سياسية على صففة الاسلمة المقترحة مع الولايات المتحدة مؤكدا أنه سيحصل عنى السلاح الذي يحتاجه من

اية جهة تتوفر فيها امكانات بيع السملاح للاردن بدون شروط مسبقة

وقال السيد محمد الخطيب وزير

الاعلام الاردنى في تصريحات اذاعها راديو لندن امس ان موضوع صفقة الاسلمة الامريكية لابعت باية صلة

للتحرث السياسي الاردنى الذي يهدف

ائي اقامة سلام عادل وشامل ودائم في

الشرق الاوسط .. وحول التقارب الإردنى السوري قال السيد الخطيب إن استراتيجية الأردن

تقوم على العمل العربى المشترك

والتضامن مم جميع الدول العربية وأن شمسين العلاقات بين الاردن وسوريا

جزء من هذه الأستراثيجية ونتيجة

مباشرة لمؤتمر القمة العربى الطارىء

الذي عقد مؤخرا بالدار البيضاء .. والذي قرر تنقية الإجواء العربية من

اجل التمهيد لمؤتمر عربي على مستوى

الفعة يعقد في الرياض بألملكة العربية

يستقيل كتلر

استقبل صاحب السمو الملكي الأمع

سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب

سعوه امس السفير الامريكي لدي

وحضر المقابلة مدير الادارة الغربية

بوزارة الخارجية السفير مأمون قباني ..

رئيس الوفد الكويتى عقب المقابلة بأنه نقل

ألى صاحب السمو الملكى الأمير نايف

تحيات اخيه معالى وزير الداخلية بدولة

الكويت الشيخ نواف الاحمد الجابر

الصباح وتمنياته له بموفور المحمة

والتوفيق .. وقال ان توجيهات صاحب

السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز لي

ولاعضاء الوقد بمثابة نبراس حيث كانت

صادرة من القلب ومطالبة بمزيد من

التعاون وخاصة فيما يتعلق بقطاع الامن

واس ـ الرياض

الملكة وولتر كتلر ..

الأميرسلطان عقب رعايته حفل كلية الملك فيصل الجوبية:

فتواشنالل دفساع عسنال وطسن والمعت انشاء مصنع للذخيرة رهن بالدراسات الإيجابية

اكد صلحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام أن سياسة الملكة العربية السعودية في مجال التسليح تعتمد أولا واخيرا على تنويع مصادر الاسلحة من عدد من الدول الصديقة .. كما اكد سموه ان قوائنا المسلحة لخدمة الوطن والدفاع عنه ومقدساته الاسلامية

الدفعة التاسعة والعشرين من طلبتها من طيارين وفنيين .

واعرب سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز عن سروره وسعادته لرعايته حفل تغريج الدفعة

الجديدة من طلبة هذه الكلية الذين سيكون لهم شرف خدمة هذا الوطن والمشاركة مع زمالانهم لي

وأعرب سموه نيابة عن القائد الاعلى للقوات المسلخة جلالة الملك المغدى وسمو ولي عهده الامين

عن شكره وتقديره للقائمين على قطاعات القوات المسلحة على جهودهم الكبيرة في سبيل رقى ودفع

وحول سؤال عن أنشاء مصنع للذخيرة الحربية في الملكة ، قال سموه أن عددا من البعثات

السعودية للتصنيع موجودة في عد من الدول الصديقة ولكن القرار النهائي في هذا الشان لم يتخذ

الى الأن حتى نرى الدراسات الايجابية ويناقش الموضوع عن طريق المؤسسة الصناعية الجديدة

التي انشئت مؤخرا بالإضافة الى أن هناك لجِنة عليا التصنيع من عدد من الوزراء المنين

تنسيق خليجى

وعن التعاون في مجال الكليات العسكرية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الك

هوه أن هناك تنسيقا بين الكليات العسكرية في دول مجلس التعاون وأنه أتقق على عدد كبير من

وقال أننى اعتقد أن المملكة لها النصبيب الاكبر في استقطاب الاخوان من دول الخليج في كلياتها

كُما اكد سُمُوه أنَّ للزَّايا الموجودة لترغيب الشباب السعودي في العمل بالقوات المسلحة تعتبر

من اقضل المزايا في هذا المجال ومع ذلك فأن الشباب السعودي يلتحق بالقوات السعودية بدافع

وحول زيارة عضو المجلس العسكرى الانتقالي ووزير الدفاع في السودان اللواء الركن عشان

عبدالله للمملكة حاليا قال سمو الامع سلطان ابن عبدالعزيز أن هذه الزيارة ستكون زيارات

وكان سمو الامع سلطان بن عبدالعزيز قد رصل الى مقر الكلية في الساعة التاسعة صباح

وشهد سموه العرض العسكرى كما تقضل سموه بتسليم الجوائز والشهادات والرتب على

وقال في تصريح عقب انتهاء الحفل لن ما شاهدته البيم يعتبر تاكيدا لما تملكه القوات الجوية

واعرب سمو الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم عن فخره وسعادته بتخريج

كما أعرب مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون المسكرية عثمان الحميد عن سروره بتخريج

دفعة جديدة من صقور الجو وقال ان مستويات الاداء والتدريب الجيد بعد مفخرة يعتز بها كل

مواطن سعودي وهذا بغضل الرعاية والاعتمام الذي توليه حكومة جلالة الملك فهد المفدى وولي

عهده الامين لهذا القطاع الساهر على الدفاع عن حمى الوطن والذود عن حدوده ومقدساته

سمو الأمير سلطان يسلم اجد الخريجين جائزة التفوق

[تفاصيل موسعة ص ٤]

جولة خليجية لسوار الذهب

يقوم رئيس المجلس العسكرى

الانتقالي الغريق اول عبدالرحمن سوار

الذهب بزيارة رسمية لدولة الامارات

وقالت صحيفة الصحافة السودانية

ان الزيارة تتم تلبية لدعوة من رئيس

دولة الإمارات سمو الشيخ زايد بن

واضافت الصحيفة في نبأ نقلته وكالة

الانباء السودانية ان سوار الذهب

لكنها لم تسم هذه الدول او تشر الى

ف ب _ رویتر _ کونا _ بیروت :

الماصمة اللبنانية في اعقاب اتصالات جرت بين دمشق

وسينضم المراقبون الى القوة التي تحافظ على الامن وقالت

مصادر لبنائية امس انه يتم حالياً بحث تشكيل قوة أمنية

شرعية وقيادة سياسية عليا تتوليان حفظ الامن في بيروث.

وأشارت الى أن القوة الامنية يمكن تشكيلها من اللواء

اسايس في الجيش اللبناني مع تطعيمه بعناصر من الوية

اخرى اضافة الى قوى الامن الداخلي والمراقبين السورسن

ومنا المعطور الرائبة للمحال مرموحه فالمعارة

ويبروت وذلك لتعزيز المراقبين السوريين الموجودين هذاك

ومنع تصعيد الاشتباكات

سيزور دولا خلجية اخرى.

العربية المتحدة في ديسمبر المقبل.

كونا _ الخرطوم :

سلطان ال تهيان.

موعد الجولة .

دفعة جديدة من كلية الملك فيصل الجوية مؤكدا ان الشباب والرجال هم اساس التقدم .

السعودية من باع طويل تستطيع إن تعمل جه الى العدو في كل مكان ولكنها كالعادة ملتزمة بالسلام

المتقوقين والخريجين ثم بدأ الاستعراض الجوى الذي شاركت فيه مجموعة من الطائرات المتقدمة

وغادر سموه مكان الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم





تأكد امس في دوائر الطيران في واشنطن ان الوكالة الفيدرالية الامريكية للطيران المدني حذرت منذ اسبوع شركات الخطوط الجوية من اعمال قرصنة محتملة ربما تجري ﴿ البحر المتوسط . ● الرباط:

ذكر مصدر مغربي مطلع ان الملك المسنق الثاني عاهل المغرب عين الأمير سيدي محمد ولي العهد في منصب منسق اعمال هيئة اركان القوات المسلحة الملكية ألمغربية .

قام فؤاد الترك وكيل وزارة الخارجية خلالها السيد ناروق الشرع وزير

• القاهرة:

🔹 نيويورك : استأنفت البنوك الامريكية تقديم قروض للاتحاد السوفياتي بعد تجميد

جاء ذلك في تصريح ادلى به سموه عقب رعايته امس حفل كلية اللك فيصل الجوية بتخريج

الدفاع عنه ومقدساته الاسلامية

القوات السلحة الى الامام .

الحربية والجوية والبحرية .

ولاته الوطنى ونخوته العربية والأسلامية

امس . وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم .

حيث قدمت عرضا جويا لاقي اعجاب واستحسان الحضور .

وتطبق الامن الامة العربية والاسلامية. والد الفضاء : فخر نشبابنا

متبادلة بينى وبينه ان شاء الله

الحسن التاني وميتزان ببجستان السلام بالمنطعت

وقال انه يقصد بشكل خاص الدول

الاعضاء الدائمين في مجلس الامن ثم

واوضح أن فرنسا تؤيد حق الشعب

الفلسطيتي في العيش في وطنه وتؤمن

بحق كل شعب في ان يقرر مصيره .

لاورو والطائرة البوينج المصرية .

وقد اتخذت الحكومة هذا القرار الذي

اعلن رسميا امس في ختام اجتماع وزارى

عقد الليلة قبل الماضية واشتركت فيه

وقد عقدت هذه د القمة ، التي رأسها

بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا في

اللمظة الثي وجهت فيها لجنة غامضة

تحذيرا الى أيطاليا في بيان ورد الى مكتب

وكالة الاتباء الايطالية (انسا) في

واشار جيوفاني سبادوليني في هذا

الإجتماع الى ان احداث فاليتا الدامية

سجلت تصعيدا للموقف وينذر

[تفاصيل اخری ص ٢]

القيادة العليا للشرطة والمغابرات.

واشار الى إنه سيزور المغرب في العلم

الأطراف المشية .

وصل أمس الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الى باريس في زيارة رسمية لفرنسا

تستغرق ثلاثة ايام ببحث خلالها مع الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران كافة

□ رغم اعلان مالطا لمحاكمته:

مصرتطلب رسمياتسليمها المختطف

طلبت مصر رسميا امس من حكومة مالطا تسليمها قرصان الجو الذي نجا س

بن مختطفي الطائرة المدنية المصرية وذلك لتقديمه للمحاكمة وفقا للقانون

المصرى واوضح مصدر رسمى في القاهرة ان من حق بلاده ان تطلب تسليمها

التطورات في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية وسبل دعمها .



٢٩ وهو رقم الدفعة التي تخرجت



الخارجية السورية .

عقد الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المسري ومدير مكتب رئيس الجمهورية للشنون السياسية اجتماعا امس مع وفد فلسطيني يقوم حاليا بزيارة للقامرة ألسادة معمود عيباس ه ابومازن ه واجعد عبدالرحمن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التمرير الفلسطينية وهايسل عبدالجميد ، ايوالهول ، عضــر اللجنة المركزية لحركة فتع .

استعر خمس سنوات .

وستكون عملية السلام ف النطقة

وجهود انهاء الحرب العراقية الايرانية

والتطورات في منطقة المغرب العربي في

مقدمة الموضوعات التي سيناتشها الملك

وكان الرئيس الفرنسي قد اكد امس

الاول ان فرنسا توافق تماما على احتمال

عقد اجتماع او مؤتمر او مناقشة دولية

ق . ڻ . آ ـ ا . ف . ڀ ـ ء القاهرةُ ـُـ روما ء.:`

اعلن ذلك في القاهرة أمس في الوقت

الذي يرقد فيه المختطف في غرفة الاتعاش

باحد مستشفيات فاليتا بعد اصابته خلال

اقتحام قوات الكوماندور المصرية للطائرة

البوينج وهو الوحيد من المقتطفين الذي

نجا بعد عملية الاقتصام وتردد انه قائد

المجموعة التي لقي اربعة منها مصرعهم ،

وكان المتحدث باسم حكومة مالطا دول

سيفسود قد اعلن الليلة قبل الماضية انه

ستجرى محاكمة المختطف الذي يحمل

تشديد اجراءات الامن في ايطاليا.

من جهة ثانية قررت ايطاليا أن تشدد

الجراءات الرقابة والامن في موانيها

ومطاراتها لاحباط اى محاولة لتكرار

بعوادت اغتطاف السفينة الايطالية اكيل

جواز سفر باسم عمر مرزوتي في مالطا .

المختطف نقارا لان الوقائع جرت على متن طائرة مصرية

المسن الثاني مع ميتران .

تضم عددا من الدول .

سمو الأمير عبد الله يستقبل جموعا من المواطنين

🛘 ابو جهاد لـ عکیاتے

متفائلون باستجابة الفصائل الفلسطينية لدعم وصدة الصف

اكد السيد خليل الوزير (ابو جهاد) عساعد القائد العام لقوات المقاومة الفلسطينية أن المجلس المركزى لمنظمة التحرير الفلسطينية بحث في اجتماعاته

> وقال في تصريحات لـ [عكاظ] ان هناك تفاؤلا باستجابة كافة الفصائل الفلسطينية للاجتماع وبحث دعم الصغوف الفلسطينية

> لمواجهة التحديات .. واوضع ان المجلس المركزى استعرض التحديات الحاضرة والمتمثلة في العدوان الاسرائيل على مقر النظمة أل تونس والمأرسات القمعية التعسفية شد العرب الأراضى للحتلة ومواصلة ابناء الأرض المحتلة التصدى للعدوان الاسرائيل والقمع والبطش

● تحقيقات ، صورية ، في فضيحة التجسس:

متورط من واشنطن

من جهة ثانية ذكرت انباء وردت عمان امس من فلسطين المعتلة ان عدد ا من الشخصيات الامريكية البارزة المؤيدة للكيان المسهيوني تلعب حاليا دورا مهما في احتواء قضية التجسس اكتشفت مؤخرا والعد من الاتعكاسات السلبية لدى الرأى العام الامريكي وقد ابلغت هذه الشخصيات رئيس الوزراء الاسرائيلي بان يعمل على

المجلس المركزى بحت التحرك الفلسطين عربيًا ودوليا

ببغداد كافة النطورات وتفاعلاتها وحبد موقف منظمة التحرير من كل التفاعلات

ابناء الشعب الفلسطيني .. الفلسطيني على الساحة العربية والدولية

وبروح اخوية وصدور مفتوحة . وزمان اللقاء لتعزيز الوحدة الفلسطينية .. تفاؤل بوحدة الصف

وردا على سؤال حول تفاؤله بحضور هذه تستهدف الشعب الفلسطيني وجودا ومستقبلا ومصيرا وعرف كل هؤلاء الذين جربوا الابتعاد هذا أوذاك ونحن نرسل هذا النداء ونؤكد عليه

واكد ان النداء الالحوى الذي اصدره

استدعاء دبلوماسي اسرائيلي

وكالات الإنباء ، القدس المحتلة ، قررت اسرائيل استدعاء احد دبلوماسييها المتورطين في فضيحة التجسس لحساب اسرائيل التي اثارتها قضية بولارد ، أن الولايات المتحدة وذكرت الصحف الاسرائيلية نقلا عن مصادر رسمية أن الدبلوماسي الذي لم تحدد هويته ولكنه مسئول عن مستوى عال يعمل في سفارة اسرائيل في واشنطن سيستدعى فاورا الى

اسرائيل .. ومما يذكر ان مكتب التحقيقات القيدرالي الامريكي لم يلق القبض على هذا الدبلوماسي لتمتعه بالحصانة الدبلوماسية وقد وصف المراقبون استدعاء الدبلوساسي بانه اجراء

اجراء تحقيقات ولو صورية في ملابسات قضية التجسس ..

الامير سعود القيصل

الى جانب بحث ماتتعرض له المخيمات الفلسطينية في ابنان من اخطار تستهدف تهجير واشار ابو جهاد الى ان المجلس المركزي بحث التحرك الاردنى الفلسطينى والتحرك

المجلس موجه لكل القصائل والافراد الذين ابتعدوا في السابق للالتقاء دون شروط مسبقة وقال أن اللجنة التنفيذية ستحدد مكان

الغصائل وآلاستجابة لهذا النداء قال السيد خليل الوزير نحن نبذل كل الجهد وارسلنا هذآ النداء مخلصين وبكل روح اخوية وبصدر وقلب مفتوح متمنين من الجميع ان يدركوا المسئولية التاريخية وخطورة المؤامرة التي ماذا يعانون ايضا هم .. وماذا تعانى المسيرة ايضا ولهذا ارسلناه بكل قلب مفتوح ونتمنى أنَّ يكون هناك التجاوب الأخوى من الجميع حتى نعاود السير معا في هذه المرحلة العصبية . ومعروف ان العدوان والمؤامرة . تستهدف الجميع لاتهمل احدا درس ذلك العدوان الاسترائيل الذي كان في تونس مهما كان وجودنا بعيدا أو قريبا ودرس ذلك أيضا ماجرى في المخيمات حيث كانت المخيمات الفلسطينية كلها مستجدفة دون النظر الي هوية

متمنين ان يكون التجاوب في مستوى المسئونية والظرف الموضوعي الخطير الذى تجتازه المقاومة الفلسطينية .. اختتام اجتماعات اللحنة الأردنيسة الفلسطينيسة

اختتمت في عمان امس اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية الشتركة والتي استغرقت خمسة أيام برئاسة السيدين حسن الكايد وزير الداخلية عن الجانب الاردني وخليل الوزير نائب القائد العام لقوات المقاومة الفلسطينية

ق. ن. ا. (عسان)

عن الجانب الفلسطيني

وذكرت مصادر صحفية في أبو ظبي أمس أن رئيس وزراء الأردن السيد زيد الرفاعي سيصدر قرارا خلال يومين بالغاء تصاريع السفر بين الاردن وسيريا وكانت العلاقات قد تحسنت بين الاردن وسوريا ننيجة اللقامين اللذين عفدتهما لجنة المسالحة برئاسة صاحب السعو الملكي الأمع عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

□ نتائج جهود المملكة:

دلها الكسم الأسبوع العشادم

يصل الدكتور عيد الرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا الى عمان الاسبوع القادم للتمهيد لزيارة الرئيس السوري حافظ الأسد للأردن كما سيتم خلال زيارة الدكتور الكسم بحث دعم العلاقات بين سوريا والاردن استتمارا للتقارب بين البلدين والذي ثم نتيجة جهود المملكة .

ورئيس الحرس الوطني في كل من جدة والرياض .

عزائم صادقة ونواياحسنة تبشربوحدة الصف العربى عنياب الحقوق الفلسطينية السبب الأول للتوسر بالمنطفة

قال الملك حسين عاهل الاردن ان السبب الاول والرئيسي للتوتر في الشرق الاوسط يتمثل في احتلال القدس العربية وغياب الحقوق الفلسطينية ..

واضاف ان القوة العسكبرية المقاومة اللبنانية تهاجم الاسرائيلية والاطماع العدوانية التوسعية

ق. ن. أ. (بيروت) : أكنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية اقطار عربية .. وقال العاهل الاردنى انه بالرغم مما

واشار البيان الى ان مجموعتين

صناعة هذه البشائر معربا عن امله في ان تنمو وتتسع مساعى الخير لنبدد الظلام الذي ساد العالم العربي في السنوات الاسرائيلية المدرعة بلدة (حريص) . في وطننا العربي .

ومن جهة ثانية يطلع ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي الملك حسين على قمة القوتين العظميين في

ايران تحتجز سفينة شحن في الخليج

رويتر ، طهران ، . احتجزت البحرية الايرانية سنينة ترفع علم بنما وعنى مننها طاقم ملاحى مكون من ٢٤ كورياً جنوبيا وتوجهت بها

الاسرائيليين في الجنوب

ان أحدى مجموعاتها العاملة داخل الشريط الحدودي فجرت عبوة ناسغة أثناء مرور دورية أسراثيلية مدرعة فرب بلدة (عازور) حيث اصيب ضابط اسرائيلي وخمسة جنود اخرين

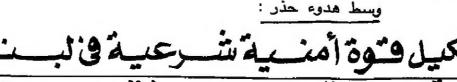
اخريين من رجال القاومة هاجمتا موقعين لسلحي ما يسمى بجيش ليئان الجنوبي أي بلدتي (انام) و (سقاري) . وقد ردت مدفعية قوات الاحتلال الاسرائيلي هذه العمليات بقصف بلدة (ياطر) ومحيط مدينة (النبطية) في نفس البوقت الذي داهمت فيه القوة

هى الحاجز لتك الحقوق والمكرسة لهذا الاحتلال .. جاء ذلك في كلمة القاما في حفل تخريج دورة جديدة من كلية القيادة والاركان العليا شارك فيها عدد من الضباط من

بكتنف المنطقة من احداث الا انه تلوح في الافق عزائم صادقة ونيات حسنة ومحارلات جادة تبشر بتوحيد الصف وحشد القدرات في مجابهة التحديات والتصدي للأخطار المدقة بالامة واضاف أن للاردن نصيبا وأضحا في

الاخبرة مشيرا الى ان القوات المسلحة الاردنية ستظل من عناصر القوة والتجميع

الى ميناء ايرانى . وقالت وكالة الانباء الايرانية أن



اللبنانية من اجل ذلك. استمر امس الهدوء الحدر في بيروت في الوقت وعلى مسعيد اخر مسرحت مصادر سياسية مطلعة في الذي جرى فيه تدعيم القوة الامنية لحفظ الامن الذى بنصف الجبيع العاصمة اللبنانية بانه على الرغم من نجاح القوة الضاربة وقال راديو بيروت امس ان ١٥٠ مراقبا سوريا وصلوا الى

> وتوضع هذه المنادر ان المطاوب هو مشروع سياس امش يحصن الامن ويثبته في بيروث الغربية ويمنع تجدد اي اشتباكات بين الميليشيات المتواجدة على الارض.

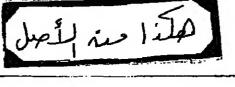
> المشتركة بين حركة أمل والحزب الاشتراكي ف تثبيث الامن الا أنْ ذَلِكَ لَا يَفِي بِالْطَلُوبِ.. لانه لا شيءَ يعنع من تكرار أخداث الاسبوع الماض فرظل غياب اداة امنية شرعية قادرة

> وصرح حسين المسيئي رئيس المجلس النيابي اللبناني بان هذه الاشتباكات تؤكد أن الامن الذاتي أو الامن الحذبي

لا يمكن أن يرتب أي أمن حقيقي على الارض وأشار ألى أن كل أمن فنوى أو حزبي ليس من شائنه الا اثارة الحساسيات وبالتالي لا يحدث امنا حقيقيا واكد ان الامن الشرعي هو وحده وأوضح الوزير نبية برى رئيس حركة امل أن مهمة القوة

الضاربة تبقى محصورة في اعادة الامور الى نصابها كما كانت عليه قبل اندلاع الاشتباكات خلال اسبوع على الاكثر . ودعا القيادات السياسية الى التعاون على لميام قيادة سياسية عليا للبينة بيروت تعمل على توفير غطاء سيلسى الخطة الامنية. واشار الوزير سليم الحص الى ان الابحاث تتركز حاليا حول الافكار المطروحة على صعبد تطوير الصبغ الواجب اعتمادها من اجل تثبيت الوضع الامثي.

الشرطة بالقرب منها وكانت منظمة تدعى السفينة ، ارثر ، احتجزت يوم الاثنين الثورية ١٧ نوفمبر ، قد أعلنت الماضى في خليج عمان شرقي مضيق ستوليتها عن الانفجار واتصل شخص مجهول هاتفيا بصحيفة مسائبة في وقت وهذه هي السفينة رقم ١٢ التي متأخر من الليلة قبل الماضية قابلا ء ثفاصيل اخرى ص ٣ ء تجبر على التوجه الى احد موانىء ايران ء اليوم فقدنا صبرناً ، منذ منتصف اغسطس الماضي .



ان المكر والخداع والنمير

والاحتيال ، صفات دُميمة تنطية

على نفر من الناس النين يزعمون

ان هذه و شطارة و هي علي

الامنح دخسارة، نيم و

يعرفون أن تلك صفات حقيرة

وذميمة ينتهى الامر بأصحابنا

نهاية سيئة اذ سرعان ما

يتكشف امرهم ويحيط بهم

مكبرهم وتتبردى احبوالهم

ويكتشف الناس سوء نواياهم

فيأخذون حذرهم منهم مما

يترتب عليه ان بيتي من

الصنف من الناس منبودًا ق

ويحذر الناس بعضهم بعضا منه ويصل الى نهاية لا يحسد

عليها . وحري بالانسان ان

يجعل من ايمانه بربه وتطييق

لتعاليم الدين الاسلامي الحنيف الذي بدعو المسلم الى حسن

المعاملة ، وكما يحب لنفسه يحب

الاخوانه ، أن يجعل من ذلك

منطلقا لعمله وتعامله ليكسي خيري الدنيا والأخرة ويقنع

بالكسب الشريف العلال. وقد

قبل في المثل الذي يردده الناس : (لو تركض ركض الوحوش غير رزقك ما تحوش) وفي هذا المثل

حكمة لمن اراد ان يتديره.

الأمسير مقسرن يرعى الحفيل

السنوي للمتوسطة السادسة بحاثا

أقامت المتوسطة السادسة سنطتة

حائل حقلها المسرحي السنوي صبام

أمس تحت رعاية صاحب السمر اللك

الأمير مقرن بن عبدالعزيز امع منطقة

حائل وبحضور مدير شرطة المنطقة

العميد حمالح اليامى ومدير التطيم

وبدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم

القى مدير المدرسة عبدالله رحيل كلمة

رحب فيها بسمو الأمير مقرن والعضور

يعد ذلك قام صاحب السمو اللك

الأمج مقرن بجولة على المدرسة راطأ

العنقري يبحث احتياجات النطة

الشمالية من المشروعات البلايا

أجتمع هباح أمس بعقر امارة منأة

واس ، عرعر ، :

خلالها مدير الشرطة ومدير النط

وشكرهم على تشريفهم الحفل

الدكتور رشيد العمرو

سليمان الشدوخي (حاثل)

ابوكال بدا

جريدة سياسية يومب موسسة عكاظ للصحافة والنقر



OKAZ

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

التسييرالعساخ

بادامىيىن مىدنى تاشي وليس التحربير بدراحمد كرتم

مساعدللديرالعام محسندالحسيون مدبيروالتحربير

سباع أحمد عثمان عانمحمدمنها ايمن محمد حييب

 الرسائل الموجهة للجريزة ترسل باسم من ب ۹۲۱۸ جدة المنظيري ۱۱۱۲ الرسائل الموجهة إدارة المؤسسة تريس إعلى صب ١١١١ مرجدة الورالبريدة ١١١١ ٥ الرسائل الوجهة إدارة التوزيع ترسل إلى ص.ب ٢١٠هجدة الرمزالبريدي ١١٢٢ وبرقتيا ،عكاظ -جدة ٥ تلکس : عڪاظ ١٢٦٠ ١٤

والشنتراك والعصام 77777 بخرير إدارة - توزيع - اعلالات

TTT cfc.1. Hillego 1. CHIEF A THIEF A " (63/61) C 167/61 A CEILLES ge errorer Se errorer 3 477515. V 255.456

.2 3577625

A 366 MA

القــاهـــرة ·

ه شارع السد العالى _ المهندسين ● تسونسس ۱۱ نهیج بلجیسکا . ت ۲۵۵۵۱

● بيــروت T-4VTT _ T-V-YT = ● صنعــاء .

شارع القصرات ٢١٢١١٠ ص ل ١١٢٥٩ ● بساريسس : 90 Champs-Elysees Paris

75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664 • واشتطين:

1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Teles: 64744

• لنسدن : New South Wales House, 15 Adam

Strand, London WC2N 6.1H 01 - 839 2651 - Telev : 8950990 Rour No-G. Fac-imile : 01- 8391766

للإعلان والعلاقات العامة والشوبق اللداً والعامدة 200

فتسميع الرياض: ١٨٦١ فرع مكة المكرسة، ١٠٧٤ 010-010 فتسيخ الديسام: ٢٦٦٦ 372-72A وسسرع أجعسساء ****** OTT مكتنب الطائف: YF7774. CZTE مكشيرحسائل: ١٣٣٢ DITTIO مكتب الغصيم : *** مكتب منسبع ******

ناڪ استوريٽ اوريج الصحب پر Sand Publication Distribution Co

مكتب مسيمان:

المركز الرنيسي جدة ـ ت ٦٦٥٧٢٩١ ص ب ۱۳۱۹۵ - الرمز البريدي ۲۱۹۹۳ تلكس ١٠٥٢٥٠ سادس جدة .. الملكة العربية السعودية

מערכיו כי

Jan 77 14 A المنافعة حيات ***** لكة الكرمة الله: الم TT:AT: ١٢٠٢ الحوف المورة ١٩٩٩ : ٨٣٩١ حامل 175 - TAY

عضو في الهيئة الدولية للتحقو —ن الانتشـــار ABC

جسلالة الملك يسوافق على استنضافة مركز المعلومات للمؤتمر الوطني التاسع للجاسب الالي

واس ـ د الرياش ـ : محرت موافقة صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بناه على طابُّ صاّحب السمو الملكي وزير الداخلية على استضافة مركز المعلومات للعؤتمر الوطنى التقسع للحاسب الأقي وسوف يعقد المؤتمر في مدينة الرياض خلال شهر صغر القادم تحت عنوان حملية المعلومات في الحاسبات الإلية والاتصالات

وتنتى استضبأفة المركز لهذا المؤتمر استمراوا المؤتمرات الحاسب الالى الوطنية السلبقة والتي عقدت جميعها في الملكة مند عام ١٣٩٤ هـ حيث عقد المؤتمر الاول في جامعة البترول والمعاللُ في علم ١٣٩٤ هـ كما عقد المؤتمر الثاني في معهد الإدارة العامة بالرياض تحت عنوان المقلييس وتطوير القوى العاملة كما عقد المؤتمر الثالث في جامعة الملك عيدالعزيز تحت عنوان نطوير استخدامُ الحاسبُ الالكتروشي في الملكة العربية السعودية بينما عقد المؤتمر الرابع في علم ١٣٩٨ هـ في جامعة الملك سَعُودٌ تَحت عنوانَ ، الحاسب الالكتروني في خدمة الملكة العربية السعودية ، كما عقد المؤتمر الخلمس في

جفعة البنبول والمعافر عام ١٣٥٩ هـ تحت عنوان و استعراض البخارينا في استخدام الخاسس الالكتروني وعلا المؤتمر السلاسر في جامية اللك يسعود تحت عنوان الستعمل الاشر هو مقالح التخاح لاستقدام الأوت الحاسية : وعلد الوتير السليم في مُعهد الدارة العلام تخت غلولن ، ادارة واستخدامات شيكات الكمبيوس (البلغة في علوين و حارم و سحوست سيست مسيون و ترامور في شهر محرّم الماض حيث تطرق لعدة مواضع منها تصنيع الصيوتر ومكنته الصناعة وتناقل العلومات

ويدكر أن مركز المعلومات ألوطني عو احد قطاعات وزارة الداخلية التي تاوم باستخدام الحاسب الال نتطوير التظ الادارية وألامنية وتكنيم ألخدمات تكافة قطاعات ورارة الداخلية وذلك من خائل شبكة معاومات مترابطة ومتصلة بع معضها البعض بالحاسب الأل كما يقود الركز بدور عارز و مجل الإبحاث الخاصة يتطوير استقدام الداسب ومسلوكاته المتعددة في كلير من المؤتمرات والمنسبات التي تنظمها الهيئات الخنافة

بدء النعاون الخليجي مع معهد باستع الدول بداريس روالا الزين م علقها ما د ماريس ا أك ضلحب السمو الملكي الأضر طلال عن عبدالعرين رئيس يرتفيج الخلنج العربى لنغد منظمات الاعم المتحدة الانمائية الناء زيارته لعهد

ماسمر الدوى بداريس امس ي تصريح كاص لاء عكظاء ان التعاون دي معهد باستير الدوال وبوال الفاعج بدا ابس بتوانيع الفاقية تعاون من المقنين واشتار سموه الى ان التعلون الذي كان قلاما فيما عضى بين العهد ويول

بين الاجهزة الحكومية في المناطق والاحياء

والحارات بحيث يساعد ذلك على حل المشاكل

أر داخل اطار الاحياء وقبل أن تصل الى

الجهاز المركزي في الامانة أو الامارة او

الشرطة أو أي جهة أخرى .. وأرجو أن يكون

لك قربيا بإذن الله وأن اعتقادي أن ذلك

سيفدم جميع الجهات .. واكد انه على استعداد لسماع اي اقتراح أو اجتهاد يكون أل

شيء ربما يخفى علينا .. كما أن أمين مدينة

الرياض وهيئة التطوير لديها نفس الاستعداد

وأشار سموه الى ضرورة أن ينقل الموظفون

مشاعر المواطنين تجاه القرارات والتنظيمات

التي تصدرها الدولة ، إلى السنواين في

الامانة ، الذين سينقلونها لى شخصيا وإنا

بدوري أتقلها الى المسئولين في الجهات

المنية .. ولك سموه أن الهدف واحد والمنطلق

واحد وهمأ خدمة الدين والوطن ، ويقف في

مقدمة العاملين من اجل هذه الاهداف جلالة

الملاك المغدى وسمو ولى العهد واعضاء

الجكومة .. وقال سموه أنه من حسن الحظ

فليس أدينا طبقية أو بروتوكلات .. نحن جميعا

مواطنون انطلقنا من بيئة واحدة ، ونحمد الله

على هذا التأخي والتالف ولكوننا بدا واحدة ..

والفضل في كل ذلك يعود الى الله تعالى ثم الى

موحد هذه البلاد ألذى استطاع توحيد القلو

قيل توحيد البلاد ، وجعل المسلحة واحدة

مشتركة والبلاد كلها تكمل بعضها البعض ..

وهذه نعمة من الله تقضل بها علينا .. وقال

سمود أن الدولة وفرت لنا كل الإمكانيات

والسبل لتحمل المسئولية والإمانة وعل ذلك

يجب أن تكون تصرفاننا حكيمة .. وأكد أن

سنولية امين مدينة الرياض هي كمسئولية

أصغر موظف أل الامائة .. ويجب أن يؤدى

الجميع دوره حتى تكتمل السلسلة وتصبح

وأشار سمو الامير سلمان الى معرض

الرياض بين الامس واليوم الذي أقيم في ثلاث

مدن المانية .. وقال لقد تحدث الزعماء

السياسيون فر المانيا والمواطنون والمتخصصون

هناك عن هذا المعرض وهؤلاء لايجاملون أو

ينافقون . وجميعهم اشادوا بما وصلت اليه

الرياض من تقدم .. وليس معنى ذلك اننا

نرضى بذلك لأن مجرد أن يعتقد الانسان أنه

حلقات منصلة تؤدى الى الهدف.

للاستماع الى الاقتراحات



🗇 الامير طلال ألد و عكاظ 🤊

الخليج عل أسلس فردى اصبح كان على سيتوي جفاعي خليجيء

مُنَ البَاكُونِينَ فِي الجِامِعِاتِ ليبرسوا فِي معهد يستير ويواكبوا الدول الاخرى ويستركون مع الناشين الفرسيسي في أيضاف عالاج المتلف الأمرافر المسوطنة في حول العقم طالقت

واضباف إن العهد بتلقى ستودا

م ٦٠ ياحث يعتلون 24 دولة حقيقة

وقل أنه يتوجب على الدول العربية لل جانب الساعدات المعية

فانتى سيقدمها التريامج ارسال بحلكت

ليس يبنها دولة عربية ولحدة .

والعلم العربي

الامير سلمان لدى زيارة أمانة الرياض:

ستحل مشاكل مواطنى الرياض فى أحر محمد اليحيى ، الرياض ، :

أعرب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عن

سعادته بالصورة المشرفة التي تتعامل بها امانة مدينة الرياض مع المواطنين وقال

أن المواطنين هم المرأة التي تعكس جدية العمل أو سلبيته .. ولايعني ذلك أنه ليس هناك تقصير أو اخطاء ولكن هناك فرق بين خطا الاجتهاد وخطأ الاهمال جاء ذلك في كلمة تحدث بها سمر الامير سلمان لدى زيارته أمس لمبني امانة مدينة الرياض . حيث قال سموه ان الدولة وضعت الانظمة والتطيمات في مسألح المواطنين وتنظيم علاقاتهم مع الاجهزة الحكومية ومع بعضهم البعض .. وأبك أن المواطنين يكونون إن غاية

الرشى إذا وجدوا التعامل يساوى فيما بينهم

وعندنذ يرضون بالنظم والتعليمات لانها تطبؤ

واكد سمو الامع سلمان أن ذلك شيء يدعو إلى السرور وقال أن النزاهة في العمل شيء أساسى لضمان جدية العمل واحترام الناس بعيدا عن الاغراض الشخصية والمسوبيات وأشار سموه إلى أن المطلوب من المسئولين هو تقهم احتياجات المواطنين وتسهيل أمورهم وتطبيق الانظمة باسلوب سلس ومقبول ، ذلك لان الانظمة لاتعنى التعسف أو التحكم في الواطنين .. ولابد من اقناع الناس بالتعاون

الستشفى بقيادات طبية متخصصة ذأت كفاءات عالية في المجالات الطبية وتزويدها بالكفاءات الطبية المتخصصة والتمريض والخدمات المسائدة. لتوفير الخدمات العلاجية على اعلى واضاف الدكتور انور ان معالى وزبر المستويات للمواطنين والمقيمين الصحة يواصل اجتماعاته مع كافة 0.10



الشريف منصور العبدلي ـ مكة المكرمة تمت ترسية عملية التشغيل الطبى الجزئى لمستشفى حراء بعكة المكرمة على احدى الشركات الوطنية المتخصصة بمبلغ تسعة عشر مليون ريال صرح بذلك وكيل وزارة الصحة وكلاء الوزارة والمسئولين بها كل في المساعد لاعداد وتطوير القوى العاملة الدكتور انور عبدالمجيد واوضح ان

اختصاصه لوضع توجيهات خادم الحرمين الشريفين آلثى تقضى بالاسراع والاستقادة من كافة المستشفيات والمراكز الصحية بعدن وقرى المملكة



امير الثرقية يوقع عقد انثاء معطات تنقية متطورة لمياه الصرف الصحى

وقد شمل المشروع الذي اعتمد توقيع

البده في تنفيذه صاحب السمو الملكي الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز امع المنطقة

الشرقية ورئيس مجلس ادارة المسلحة بعد

ظهر اس انشاه وحدات تنقية ميكانيكية

وقع صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية امس بمقر امارة المنطقة الشرقية ، عقدا حديدا تضمن انشاء محطلت تنقية متطورة لمياه الصرف

العقد يتضمن قيام الشركة بتزويد

وقد صرح الاستاذ عبدالله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية بأن هذا هو العقد الثالث الذى يوقعه صاحب السعو اللكى الامج بتصميم خطة وتوقيتات زمنية لاستكمال

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بهدف استكمال مشاريع المجاري لدينة القطيف وتطوير المشاريع القائمة بها وذلك من خلال توجيهات سموه الكريمة كافة متطلبات عديد من أجزاء المنطقة الشرقية من مرافق المياه والصرف الصحى حرصا على الصحة العامة للمواطنين وتنمية

جديدة بالجارودية تتكون من تنفية ثانوية تعتمد على أسلوب المعالجة بالحماة المنشطة من خلال خزانات للتهوية من نوع كاروسيل

ومروقات دائرية نهائية حيث يتم من خلال مكتفات الحماة تجهيزها لضخها في احواض التجفيف بمضخات خاصة ، ويتم في النهاية التخلص من كل من مياه المجارى بعد المعالجة وبعد تطهيرها وكذاك الجماة الجافة بطريقة صحية وسليمة وتضمنت عناصر الرحدات الميكانيكية التي يتم البدء في تنفيذها منشأة لدخول مياه الجاري وخزانات تهوية ميكانيكية بيلغ عددها اربع خزانات وثماني خزانات للترسيب واربعة

يسه المجمع التجاري الدوني

عنانها وخدمات محمق له السيد/ ابوالقاسم محمد أمين الإسلام بخلايت الجنسة وسيغادرا بى بعلاه بموجب مأشيرة خوج نقط وعلى من له أي مطالبات على المذكوريلتقرم خلال اسبوع من ترايخ سرًا لأعلاق والجمع الجاري الديد ليس سون المرعين أى طالبات بعر يقد القاريخ.

شركة الشرف للحارة ولطلاحت المحدودة تعملن عن سن سفاين

مال ميناء جمدة الإسلام ALE . 7 / 14 /14 07/ 11 / 01/10

المرجى من السادة العملاء الذين لهم بضائع على الباخرة للذكورة ... سرعة الاتصال بنا لاستلام بضائعهم فحالحال بعد تقديسمالبوطص الْأَصِلِيةَ ...أُوخِطَابِ الصِّمَانِ مِن البِنْكِ...كُمَا يَعَلَنْ وكَلاءَ البَّاحْــةِ وَإِمَّحَاجِهَا عنعدم مستوليتهم لددم حصوف العملاء على أذون التسليم الخلصة باستلام بضائعهم فورز مهما كانت الأسباب ... ولزيد من للعلومات نرجو الاتصال

شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة DRIENTAL COMMERCIAL AND SHIPPING COMPANY LTD اجدة الركر بالمريت ١٤١٢١٨ ١٥٠٤ ١٤٨٥٠ الا ١٤١٢١٠ ١٤٠

سسرفتسا: إِدِفَقُ بِسنيرِجِ، دَ . در د ١٦٠ ج

عكس ١٠١٧٦٠ ورنيافي وس جي ١٠١٢٦ بيعسا ري وس جي

والتجاوب الوصول الى نقطة مشتركة تساعد على تحقيق المثلحة العامة ...

وقال سعو الامع سلمان: انتي بحكم العلاقة المستمرة واليومية مع المواطن اجد التعاون التام مع أجهزة الامانة .. ونحن نفخر بنظافة أيدى مسئولي وموظفى الامانة ويجب أن نتمسك بذلك عند المتعامل مع المواطنين .. وسمو ول المهد يشجعون اى عامل نظيف ونزيه يخدم بلاده ومواطنيه .. وقال سموه إن الانسان إذا وضع نفسه ﴿ موضع الْحُير قليتوقع الشير .. وإذا وضع نفسه لر موضع الشر فليتوقع الشر ، وذلك بنطبق على جميع الإجهزة الحكومية وليس على موظفى الامانة

وقائل سمو الامع سلمان أنه لابد من التعاون بين جميع الاجهزة الحكرمية خاصة مابين يلديات الامانة وبين الشرطة وعمد الأحياء وجميع الدوائر الحكومية .. وقال سموه : إننا في سبيل ثهيئة نوع من التعاون

للارضاع البيئية بها وذلك خلال العام المالي

خزانات لتكثيف الحمأة وثمانين حوضا للتجفيف بالاضافة الى محطات للضه واعمال الكلور وبكافة ملحقاتها الميكانيكية والكهربائية

واضاف البابطين ان هذا المشروع الذي بلغت تكلفته المالية ١٤٠١٨٧،٥٤٨ ربالا سوف يسهم بقدر عالى الكفاءة في تصريف مياه المجارى بالقطيف بأساليب منطورة · وصحية حفاظا على الصحة العامة والبيشية. والشواطىء يها ، وصوف يتم تتفيذ هذا المشروع خلال اربعة وعشرين شهرا وفي خط متواز مع مشاريع استكمال السبكات والمعطات التي ثم اعتماد البدء ل تنفيذها .

تنمية كفاءات العاملين في المنطقة الشرقية

واس (الدمام) . ييدا فرع معهد الادارة العامة بالنطقة الشرقية اعتبارا من يوم السبت القادم تنفيذ الفصل التدريبي الثاني خلال العام الدراسي الحالي وذلك في البرامج المالية والمحاسبة والاعمال الحسابية الحكومية وشئون الموظفين والاعمال المكتبية ومديرى المكاتب والمحفوظات وبسرامنج المشتريات والمستودعات وبرامج الحاسب الالي والمكتبات والعلاقات العامة ..

سروره لحسن التنظيم في عملية مناولة البضائه

والصناعة لدعم الثبادل التجارى والصناعي بينهما .

حضره رجال الاعمال السعوديون والتوسيون

الكبر الذي شهده الميناء

رصل الى الحد الذي يتصور انه راهر عنه معنى ذلك أن الانسان ينتهى . يجب يكون الانسان متطورا ويحمل الامل في الجدية إلى اخر يوم في عمله ثم يسلم الامانة للاخرين هكذا .. وقال سموه أن مدينة الرياض تمثل الملكة وهي وجه الملكة والعناية بها شيء يسر

قلم معالى وزير الاقتصاد التوشي رشيد صغر امس بزيارة لميناء جدة الاسلامي

اطلع خلالها على الانجازات والتطورات التي مر بها ميناء جدة الاسلامي ثم قام

الوزير التوسى يرافقه مدير عام الميناء زهير دسعود بجولة على عدد من منشات

الميناء شعلت حوض اصلاح السفل واطلع على التجهيزات الحديثة بالميناء .

وعبر الوزير النونس عن اعجابه بالنطور الكبع الذي حققته مواني، المملكة وفي مقدمتها مينا،

جدة الاسلامي وقال أن الميناء بالامكانات المتوفرة له يضعه و مصاف الموانيء العللية كما عبر عن

وبعد دلك قام الوزير التوسى بزيارة لمركز الحاسب الال حيث أبدى اعطبه بما شاهده من

تقدم تقنى متطور وتنظيم في منشأت الميناء ثم سجل كلمة في سحل الزيارات نود فيها بهذا الانجاز

ومن فأحية أخدى قام وزير الاقتصاد النونسي أمس بزيارة للغرفة التجارية هيث النقي بنانب

رئيس مجلى ادارة الغرفة عبدالرؤوف ابورنادة والامير العام للغرفة عبدالله يحلان ورجال

الاعمال السعوديين والتونسيين وتم خلال اللقاء بحث لوجه التعاون بين البلدين في مجال الشجارة

وقد اقامت الغرفة الشهارية ظهر أمس حفل غداء تكريما الوزير الترنس والوفد المرافق له

كل مواطن والصد لله فالتعاون قائم من أجل العناية بهذه الدينة من جميع من جيمع الجهات المسئولة وبذلك يمثل قمة التعاون من أجل الصالح العام .. وقال أن طبيعة الحياة تستلزم أن يستمر الانسان في العطاء والتقدم . واختتم صاحب السمو الملكى الامع سلمأن بن عبد العزيز كلمته فأوحى المسئولين وموظفي الامانة بتقوى الله واكد أته بذلك سوف نصل الى الهدف المرجو .. وأعرب عن شكره لأمين مديئة الرياض ولكل العاملين بها . وكان مساهب السمو الملكى الامج سلمان بن عبدالعزيز وقد وصل الى مبنى امانة الرياض في التاسعة من مساح أمس حيث كان و استقباله امين الرياض الاستاذ عبدالله العلى النعيم ، ومدير شرطة الرياض اللواء

محمد بن عايش وعدد كبير من موظفي الامانة . وقد حسافح سموه كافة مستول وموظفى الامانة .. ثم قلم بجولة على ارجاء البنى .. وتتاول سموه بعض المرطيات ، وغادر سعوه المبئى بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .. وقد استغرقت زيارة سموه للامانة نحو ساعة وها يقيقة .

الوزير التونسي:

بلغت المصروفات الفعلية على المشاريع خلال الاربع عشرة سنة (٩٢٧.٥) الف مليون ريال حيث ارتفعت من الفي مليون ريال عام ١٣٩٠ هـ الى (١٠٦) الاف مليون ريال عام ١٤٠٤ هـ محققة نموا سنويا مقداره ٢. ٤٠٪ حيث ازداد الانتاج المحلى للاقتصاد وبلغ متوسط النعو خلال الاربع عشرة سنة ١ . ٨٪ فارتفع من ١٧ الف مليون ريال عام ١٣٩٠ هـ الى (٨٨٨٤) الف مليون ريال عام . -- 15- 5

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة

مكة المكرمة بمكتب سعوه بجدة صباح امس وفد الشباب الكورى

كما بلغت الاستثمارات في الميدات وبلغت تيمة القروشي المنوحة للزراعة والمكائن والمبائى التي كونتها الملكة خلال الاربع عشرة سنة (٨٣١) الف عليهن منذ عام ۱۳۹۰ هـ حتى عام ۱۹۰۱ هـ (۱٦.٦) الف مليون ريال ، ريال مسجلة ارتفاعا من (٢٠٨) الف مليون ريال عام ١٣٩٠ هـ الى (١٣٣.٦) الف مليون ريال عام ١٤٠١ هـ بالاسعار الجارية . كما أرتفع متوسط دخل المواطن السعودي في العام من (٢٨٣٢) ريالا عام

-١٣٩ هـ ال (٢٠٨٤١) ريالا عام وازداد عدد المصانع الرخصة من ٢٠٧ عام ١٣٩٠ هـ الى (٣٢٥٧) مصنعا ١٤٠٤ هـ كما زاد عبد المسانم العاملة من (۲۰۷) الى (۱۲۰۹) مصانع .

العالم الاسلامى سزيارة الجامعة

الاسلامية بالدينة المنورة حيث اجتمع

الوفد مع نائب رئيس الجامعة صالح

عبدالله المعيسن الذي رحب بهم أل

الجامعة وشرح لهم اهداف الجأمعة

ومأتضمه من كليات واقسام وحرص

جلالة الملك فهد المقدى على نشر الاسلام

ق جميع ارجاء العالم وأشار الى ان

٨٥ ٪ من طلاب الجامعة الذين يبلغ

عددهم حوالي خمسة الاف طالب ينتمون

الى ابناء العالم الإسلامي وأكثر من

١٠٠ جنسية مختلفة .. بعد ذلك قام

الوفد حيث اطلع على ماتحويه المكتبة

الزَّاخرة من كتب قيمة تعالج جميع

فروع المعرفة وفي خنام الزيارة اعرب

رئيس الوفد عن سروره لما شاهده من

أنجازات في هذا الصرح العالى الكبير ،

كابيئة دولية للاتصالات بجبال فيفا

تم مؤخرا افتتاح كابينة دولية في

منطقة مروج من قمة جبال فيفا التابعة

لنطقة جيزان وتتكون الكابينة من

فسمين للرجال والنساء حيث سيتمكن

المواطنون عن طريقها من الانصال بكافة

ومما يذكر ان النطقة ستشهد خلال

العام القادم توسعا كبيرا في مجالات

الاتصالات الهاتفية حيث تشمل عددا

اكثر من الأدارات الحكومية

واس (جيزان).

أتحاء العالم ..

والمواطئين ..

ة تضعه في مصاف الموانيء العالمية

الجنوبي الذي يزور الملكة حاليا ..

الوفد الصينسي ينزور الجامعة الاسلامية بالدينة قام صباح أمس الوقد الاسلامي الاف طن الى (١٠٤) الاف طن . الصيئى برئاسة دولة الرئيس اسماعيل أحمد رئيس حكومة تشانجانغ اديقور الذي يزور الملكة حاليا بدعوة من رابطة

كما بلغت قروض الاستثمار المقدمة من مسناديق التمويل المكرمية خلال الاربع عشرة سنة (١٨٢٠٥) الف طبون ريال اضافة الى القروض المنوعة للسناعة والكهرباه منذ عام ١٢٩٥ هـ وحتى عام ١٤٠٤ هـ. والتي بلغت (٤٠٨) الف مليون طن ، فضلا عن الأعانات المباشرة حيث بلغت حوالي (٤٦) الف مليون ريال فارتفعت من (۳۹.۷) مليين ريال عام ١٣٩٠ هـ الى حوالي (٨) الاف مليون ريال علم ١٤٠٤ هـ

تصوير حسين قنوع

١٤٠٠ الف مليون ريال مصروفات التنمية خلال ١٤ عام

وبلغ معدل النمو السنوى في انتاجية القمح ١٢٠ حيث أرتفع من ١٣٠ الف طن عام ١٣٩٠ هـ الى (١٠٣٥) مليون طن عام ١٠٤٠ هـ ، وزاد انتاج الدجاج اللاحم من (V) الاقد طن الى (١٠٥) الاقد طن عام 1 1 1 هـ كما زاد انتاج البيض من (*)

الحدود الشمالية معالى وزير الشون البلايا والقروية الاستأذ ابراهيم العنقري موأ منطقة الجدود الشمالية عبدالله عبدالحزيز المساعد وتم خلال الاحتماع بحم عدد من الموضوعات المتعلقة بمشروعاً، البلدية في المنطقة الشمالية بعد ذلك قام معاليه بجرلة تقفيه لميأ عرعر للوقوف عبلي تشاطبات البلدية ومشروعاتها بالمدينة . كما عقد معالاً الجتماعا مع رؤساء البلديات ﴿ النَّمَا الشمالية ورفحة وطريف والنعع اللرو

احتياجات المناطق وحث كافة المسؤلين بذل المزيد من الجهد والمتهاوب وكان معاليه قد ورسل الي مطار عرعر وقت سابق من صباح اليوم لتفقد مضلرا الوزارة ل النطقة الشمالية .. وكان استقباله ف المطار اسير منطقة العد الشمالية عبدالله بن عبدالعزيز المأ ورئيس بلدية عرعر نادر فراج بن تأدر وا من السنولين .

بالعويقيلية وناقش معاليه خلال الاجتمأ

العاملون بشركة بترومين موبيل المحدودة لمصفاة ينبع "بمردن" يقرتوه أتلف اللها في القليبة وأطيب والأسان للتميك معويسى الطاسيان الذي غمرته المنابعة بقدوم مولوده عيدالرحمن . انبتهالله نباتاحسنا وجعله قرة أعين والديه.

تعان الركمة الله في سكافسكا المن جي الله الله عد نقلان استمارة الحافلة (الاتوسيد) الجسب مودیلے ۱۹۸۱ والذی یحلے اللوجة رقع ۹۰۰۰۳۶ جافلة العودير الصاورة من الريافن روعلى من يشميل التكرم بتسليمإمشكورًا لادارة مروربيشه اوالاتصالت بالشركة علجت لكاتف رقتم ٢٨٥٥٦٦ ، ٧٢٧٥ ١٢٠ يثة

يعلن عن فقدان لوحة السيانة موسيدس موديل ٨١ ريستم 2٠١٥٤٥٥

ون جسوم من يعت رعليها تسليمها مع الشخير المنافقة المناب المارة مسرور أوا لانتصال بسليفونا وقم ٢٢٣٣٤٦٦ وقات مل المناسبة ا

فندقالخميسفانتيل

ف ت ـ كاب كانافيرال :

واصل مكوك الفضى، اطلانتس الذي اطلق من قاعدة كاب كانافيرال بولاية فلوريدا في مهمة تستغرق سبعة ايام دورانه في الفضاء لتشر ثلاثة أفعار صناعية للاتصالات وللقيام بعملية تركيد مبسطة تصبا لانشاء المعطة الدارية الامريكية التي ستطلق في التسعينات. ويتكون الطاقم من سبعة رواد فضاء من بينهم المكسيكي رودوافو بيرى فيلا وتم أمس الحلاق أول الاقمار الصناعية ويدور المكون فر ثاني رحلة له في الفضاء حيث سيقوم

بمناسبة يوم التضامن العالمي:

اكلت منظمة المؤتمر الإسلامي حق الشعب الفلسطيني ق اقامة دولته تحت قيادة منظمة

وطالبت المجتمع الدوى في بيان بمناسبة اليوم العللي للتضامن مع الشعب الفلسطيني

تنضم منظمة المؤتمر الاسلامي الى المجتمع الدولي لاحياء نكرى اليوم العالى للتضامن مع

الشعب الفلسطيني . أن قوار الجمعية العامة للامم المتحدة الصادر في عام ١٩٧٧ م لراعاة هذا

اليوم من كل عام إنما يؤكد دعم المجتمع الدولي للكفاح العادل والشرعي الذي يخوضه الشعب

الفلسطيني من أجل استعادة حقوقه الوطنية الثابنة غير القابلة للتصرف في تقرير المصير . وفي

العودة إلى وطنه وفي اقامة دولة مستقلة وذات سيادة في فلسطين وفي هذا اليوم تؤكد منظمة المؤتمر

الاسلامي من جديد تضامنها التام مع شعب فلسطين ودعمها الفياض لذلك الشعب في كفاحه

الباسل ضد العدوان والاضطهاد والتوسع الصهيوني . ٢ - إن قضية فلسطين تشكل لب الصراع الدائر في الشرق الاوسط وهي نقيجة لاغتصاب

فلسطين واحتلالها وللاضطهاد والذابح والتشريد الذي كان الشعب الفلسطيني يتعرض له طوالة

العقود الاربعة الماضية وسوف ان ينجح فرض الكيان الصهيوني على تربة فلسنطين ولا الارهاب

الفاسطينية وأن القمع البربرى المنظم والموجه ضد الشعب الفلسطيني لم يؤد إلا الى تقوية عزم

العالم ، في خوض كفاحه النبيل من أجل استعادة حقوقه الثابئة غير القابلة للتصرف وللحقوق

٣ - أِن مبادىء الحل العادل والدائم للقضية الفلسطينية ذات الثاثير الهلم على السلام والامن

الاقليميين والدوليين لمعروفة لدى الجميع وقد نص عليها وانكدها من جديد عدد من القرارات التي

اعتمدتها الجمعية العامة للامم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي وتشمل هذه المبادىء الانسحاب التام لقوات الاحتلال الصهيوني عن الاراضي الفلسطينية والعربية بما ق

ذلك الدينة المقدسة ، القدس الشريف ، واستعادة الشعب القلسطيني لحقوقه الوطنية الثابنة غير

القابلة للتصرف بما ﴿ ذلك حقه ﴿ أقامة دولة ذات سيادة ﴿ فلسطينَ * تحت قيادة منظمة التحرير

الغلسطينية ، ممثلها الشرعي والرحيد ، وحق كافة الدول ق المنطقة في العيش في سلام وذلك في

أن من سوء الحظ أن لاتلقى كافة الميادرات والجهود التي بذلها المجتمع الدولي ولا المرونة

٥ - ونؤمن منظمة المؤتمر الاسلامي أن مؤتمر السلام الدولي المتقرح عقده حول الشرق

١ - وأن منظمة المؤتمر الاسلامي لتدعو المجتمع الدولي ويصفة خاصة ذلك الدول التي تواصل

ف تقديم المساعدة السرائيل بالرغم من عنادها ورفضها النسلام ، أن تتعمل مسئوليتها وأن تقى

بالتزاماتها تجاه العدالة والمساواة وذلك عن طريق تأمينها للشعب الفلسطيني ممارسة حقوقة

الثابتة في حرية تامة وبذلك فقط يمكن للسلم أن يعود الى هذه المنطقة التي تعانى مختلف صنوف

العداب وإن الفشل في تحقيق ذلك سوف لن يؤدى فقط الى اطالة امد الاضطرابات والحيرة في

عقب لقائه بيوش المبعوث البريطائي :

استقبل جورج بوش نائب الرئيس الامريكي تيري ويت المبعوث البريطاني الذي يقوم

بيتما التناد بوش من جانب بشتهاعة وريد وصرح نائب الرئيس اننا ممتنون للغابة لمساعيه

وكان ويت قد صرح لدى وصوله الى نيويورك خلال مؤتمر صحفي بأن تقدما قد تم احزازه

وقد عقد ويت لقاء قبل توجهه الى واشنطن مع خابيم بيريز دى كويلار سكرتم عام الامم

وقال المبعوث البريطاني تيري وبت انه يعتقد انه من المكن الوصول لاتفاق لاطلاق سراح

وقال السيد ويت للصحفيين قبل وبحد اجتماعه بنائب الرئيس الامريكي جورج بوش ، أعتقد

وقال أنه لأيعتقد أن حل المشكلة يتطلب من أي طرف التنازل أو يتسبب من حيث المبدأ في

وكآن السيد ويت في بيروت هذا الاسبوع للتفاوض بشان اطلاق سراح لورنس جينكو والسيد

وقال أنه ليس لديه في الوقت الجالي معلومات عن مصبح اثنين اخرين من الامريكيين مفقودين في

لبنان ولكته اشار الى أن الحصول على معلومات عن الدبلوماس وليام باكل وأمين المكتبة بيتر

رعماء هذه المليشيات جهودهم لمنع وقوع المزيد من القتال في المبيئة

نيرى اندرسون مراسل وكالة اسوشيته برس والسيدين توماس سوذرلاند وديفيد جاكوبيش

اربعة امريكيين محنجزين كرهائن في بيروت لا يسفر عن احراج للخاطفين أو للحكومات المعنية

ان هناك طريقة لهل هذه المشكلة إذا تحلينا بالصبر وحسن النية ، .

الانسانية في حين أوضح ويت أنه لم يكن لديه مطلب خاص يلدمه للمسئولين الامريكين إلا أنه

الاوسط والذي تشترك فيه كافة الاطراف المعنية على قدم المساواة بما ﴿ ذَلْكُ منظمة التحرير

الفلسطينية هو الفرصة الوحيدة لاحلال سلام عادل ودائم في للنطقة .

المنطقة وإنما سيزيد من خطورة التهديد للسلم والامن الدوليين كذلك .

بمساع من اجل الاقراج عن الرهائن المحتجزين في لبنان .

يأمل المصول على ايضاحات بشأن عند من السائل .

سر الرهائن الامريكيين-المحتجزين في لبنان

المتحدة في نيويورك .

الموظفين في الجامعة الامريكية .

کیلیبین ند یکون وشیکا .

التي ابدتها الدول العربية والشعب الفاسطيني في بعثهم عن تسوية شاملة ودائمة في الشرق الاوسط أذاتا صاغية و أسرائيل التي تحظى وتتعتع بالدعم السياسي والاقتصادي الكاملين من

اطار حدود أمنة ومعترف بها .

قبل الولامات المتحدق

الظمطيني ، الموجود منه في داخل الاراضي المحتلة وكذلك المتشنتين منه في مختلف انحاه

الفلسطيني في تحقيق الطموحات الصهيونية الرامية الي استتصال الامة

ضرورة تاييد الحقوق المشروعة القلسطينيين . وفيعا يل نص آلبيان

حربيبدة للسيبالاسية نيو مسيحة

توطين الفلاشا في مستعمرة صميونية بالضفة أفادت الانباء التي وصلت الي عملن من الارض المعتلة أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي تخطط

حالبا لاقامة مستعمرة استيطانية جديدة لاستيعاب يهود اليوبيا - الفلاشا ، الذبن نقلوا أن عملية تبريب من السودان الى الكيان المهيوني وأوضعت هذه الانباء أز السلطات الاسرائيلية شرعت في التخطيط لهذه الستعسرة قرب المدينة الاستبطانية ، كريات غات ، بالضفة العربية المحتلة وسبطلق على هده المستعمرة الاستيطانية

من ناحية الحرى جددت حركة صهيونية ارهابية محاولاتها للمرة النابية خلال اسبوع واحد لاقامة مستوطنة اسرائيلية شمال مدينة أريحا المحتلة فر غور الاردر



قوات النظام العنصرى تجوب أحد شوارع جوهانسبرج في نطاق حالة الطوارىء المفروضة على البلاد منذ يوليو الماضي . (واس ۱. ب بالهاتف لعكاظ)



اثنان من القناصة يطلقان النار من موقعهما ، أثناء الاشتباكات في بيروت . (واس ا ب بالهاتف لعكاظ)

وكالات الأنباء:

تكامل علوامل دعلم

القوة والقدرات الذاتية

خريجي الكليات العسكرية ف ربوع وطننا الغالى، تتنامى الثقة الغالبة

بالخطوات الواعية والمدروسة التي تكرس لهذه البلاد مزيدا من القوة والمنعة ، وتفرز العديد من الرجال والكوادر الوطنية المؤهلة على ارتمى المستويات العسكرية والعلمية والثقنية

والتي تشكل درعا من دروع الإسلام ، وحصونا قوية لصيانة المقدسات الاسلامية والدفاع عن امن وسلام واستقرار هذه البلآد وحماية انجازاتها

ودعم وتطوير قدراتنا الذاتية لايعتمد على السملاح فقط وإنما يعول كثيرا على

بناء الرجال ، ومثلما تنبت هذه البلاد

مبدا تنويع مصادر السلاح واختيار

الارقى والاحدث تطورا في ضموء

حتياجات قواتنا المسلحة وحسب نتائج

الدراسات الفنية والتكتيكية لامكانيات

السلاح لدى الدول الصديقة التى

شتری منها . کان وعی وتبصر القیادة

الحكيمة باعداد الكوادر الوطنية المؤهلة

والقادرة على استيماب التقنية

والتكنولوجيا في مجال التسليح من خلال الاهتمام بالكليات المسكرية والماهد

الفنية لنتكامل عوامل دعم القدرة

ومما يثلج الصدر أن يؤكد سمو

الامج سلطان بن عبدالعزيز عقب رهايته

لحفل تخريج دفعة جديدة من طلبة كلية

الملك فيصل الجوية يوم أمس أنه بالرغم

من أن المزايا الموجودة في العمل في القوات السلحة تعتير من افضل

المزايا . إلا أن الشباب السعودي يلتحق

بالقوات المسلحة بدافع ولانه الوطنى

ونخوته العربية والاسلامية . وف هذا

مايوفر عطاء سخيا ويحقق دفعا قويا

لهذا الوطن العزيز وللامتين العربية

وهذه البلاد وهى تدعم وتطور

قدراتها من أجل نصرة دين الله وأعلاء

كلمته وبما يحفظ لشعبنا دينه وكرامته

وعزته وسؤدده ، ويما يدعم أمن المنطقة

واستقرارها ، تفتح ابواب صروحها

العلمية والعسكرية لابناء دول مجلس

التعاون والدول العربية الشقيقة أسمهاما

ايجابيا في دعم الكوادر والقدرات

الخليجية والاسلامية والعربية . ضاربة

المثل الطيب في روح الاخوة والتعاون بين

الاشقاء ، ومجسدة لمصداقية مواقفها الخيرة الحريصة على الصالح العليا

للعرب والمسلمين والداعمة للامتين

العربية والاسلامية كما يتمثل ذلك في

التنسيق القائم بين الكليات العسكرية في

وبالجهود المخلصة والخطى الواثقة

تتابم عمليات الدعم والتطوير لقدراننا

الذائية في مجال الدفاع . ويؤكد تواجد

عدد من البعثات السعودية للتصنيع في

عدد من الدول الصديقة في أطار

الدراسات الخاصة بانشاء مصنع

للذخيرة الحربية أق المبلكة أن هذه

البلاد حريصة على توفير كل مايؤمن

احتياجات ومطالب دعم قدراتها وقواتها

دول مجلس التعاون

والاسلامية .

الذاتية من جميع جوانبها .

مع تخريج كل دفعة جديدة من

• القاهرة - فالنتا - واشتطن - عواصم -

تفاعلات مأساة الطائرة المصرية:

إعانة لمزارعي التمور بالقصيم

بلغت اعانة التمور بمديرية الزراعة والمياء

عبد الله الحربي (القصيم) .

وفروعها بالقصيم ٢ ملايين ر ٢٠٠ الف ريال

وبدأت المديرية ومراكز المسرف في كل من

أثرس والنبهانية والفوارة بصرف المبالغ

المستعقبة لأصحمابها اعتبارا من ۱۱۰٬۷۲۸۳ هـ . ذكر دلك لعكاظ عبد العزيز اليحيي مدير

عام الزراعة والمياه بالمنطقة . واكد على

المزارعين مواجعة المديرية والمراكز المعددة

لاستلام استحقاقاتهم بسرعة غقابلة الموسم

المؤتمر الخليجسي الضامس

للكمبيوتر ينعقد بدبي

بدأ المؤتمر الخليجي الخامس للكمبيوتر

أعماله أمس بدبي وتبدف المناقشات التي سيتناولها المؤتمر

الى التوصل الى تنسيق افضل بين دول

الخلين في مجال استخدامات الكمبيوتر وتشجيع ضباب الدول الخليجية على الشريب و هذا المجال

ويشارك في المؤتمر حوالي مانة من

الخبراء والمختصين من ١٦ دولة من بينهم

خبراه من دول مجلس التعاون لدول الخليج

بحث نشاط النقل الجوي

لدول مجلس التعاون بالرياض

بدأ الوزراء المستولون عن الطيران الدني

وسيتم حلال الاجتماعات التي تستمر

يرمين بعث عدد من الموضوعات المتعلقة

بمحال نشاط النقل الحوي بنول المجلس

وعدد من الموضوعات المتعلقة برسوم الهبوط

والايواء معطارات دول المحلس والعبور على

اجوانها وامكامية قيام الشركات الوطنية

بالبيع المباشر في حميع الدول دون الحاجة الى

وكيل عام اضافة الى عدد من الموصوعات

الني من شامها تعميق التعاون بين الدول

بدول محلَّم التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتهم أمس بمقر الامانة العامة

واس (البرياض)

للمحلس

ق. ز. ۱. (دیسي)

استمرت امس ردود الفعل على هادث الطائرة المصرية في مطار فالبنا والذي تجرى تحقيقات بشانه في مالطا حيث لن

تهائي بشأن تلميحات الى ، تورط ، طرف دولي في عملية اختطاف الطائرة .. فيما دعا الاتحاد الدولي للنقل الجوي الحكومات وسلطات الطيران المدنى الى اتخاذ كافة الإجراءات لوضع حد للعطيات الارهابية التي تتعرض لها الطائرات ..

ومونتريال

معرات الهبوط - ..

معرات الاقلاع ،

وقد ارسل الاتحاد الدولي للنقل الجوي

لجنة مشكلة من معثل الاتحاد لتغلد التدابير

الامنية في مطاري القاهرة واثبتا . وقال

المتحدث باسم الاتحاد في جنيف أن اللجنة

التي بدأت مهمتها بزيارة القاهرة تقوم ، بتفقد

الاجراءات والتجهيزات وبخاصة الرقابة عني

وقال المتحدث ديفيد كيد ان تدابير تفتيش

الامتعة والركاب في المطارين . كافية ، بصفة

عامة وان كانت ، تشتلف كثيرا من مطار

لاخر ، بيد ان دينيد كيد ذكر ان الخدمات

الارضية يقوم بها مقاولون من الباطن وان

الرقابة ليست دائما مثالية نظرا لكثافة عدد

الرحلات والطائرات الكثيرة الموجودة على

وفيما يتعلق باختطاف البوينج المصرية ذكر

التحدث أن اللجنة ستباشر عملها انطلاقا من

افتراض أنَّ ، الإسلمة قد جلبت من الخارج

ووضعت عنى متن الطائرة مباشرة عن طريق

وقال ان عددا من الاشخاص يدخلون

الطائرة المتوقفة بمن فيهم منظفو وموظفوا

التموين ، ونديد منع تهريب الاسلمة ال

الطائرة ليتسلمها الارهابيون فروقت

مواصلة التحقيق

ين من جهة ثانية واصل قاضي الشحقيق المالطي نويل سوشييري استجوابه للناجين من حادث

الطائرة المصرية وقال المتعدث بأسم الحكومة

المالطية أن القاضي سيستجوب جميع الرهائن

وارضح المتحدث ان قاضى التحقيق

استجوب المختطف الذي مازال على قيد الحياة

بالقدر الذي تسمح به حالته المحمية وأم توجه

وانك المتحدث أن تقرير القاضي سيرسل الي

المدعى العام الذى سيقرر محاكمة احد ام

اعادة حثث الضجابا

بونانية جثث سبعة ركاب يونانيين لقوا

مصرعهم لدى اقتحام قواث الكوماندور للطائرة

المسرية المختطفة الى أثبنا امس في الوقت

الذي وصف قيه سفير اليونان أز مالطا

الإمكانيات المثاحة لدى مالطا بانها تعود

وقال كريستوس ستريعنوس سعج اليومار

لدي ايطاليا ومالطا الذي عاد الى اثينا مع

الجنث ، أن مالطا لم تقدم لنا مساعدة كافية

وان الاوضاع هناك تعبود الى القرون

واشتكى ستريمنوس من ان السلخات

المالطية واقفت له في البداية على أن يحضر معه

الى البونان عددا من خمسة يونانيين أصيعوا

ثم عدلت عن مواعقتها . وقال ، أن السلطات

وعدتنا بالسماح باعادة جريح او اشيز الأان

الكوماندور للطائرة قد وصلوا الى مانعا امس

واكدت المكومة القاسينية ان ١١ فلبينيا

لقوا مصرعهم حجن افتحم الكوساندوز

المسريون الطائرة الصرية الخطوعة ف مطار

وزارة الخارحية ابلعت موفاة الرجال الاحد

عشم وكلهم بحارة .. وقالت الوكالة أن تلانة

وقالت وكالة الإنباء الفلبينية الرسمية ان

الاول للتعرف عنى جثث دُوسِهم ٠

لوقا ف العاصمة المالطية فاليثا

وكان اقارب ركات يونائيين فتلوا ل اقتحام

شرطة المنشقى لم تسمح لنا باخذهم -

للعصور الوسطى

وق تطور أخر اعلات طائرة عسكرية

قبل السماح لهم بمغادرة البلاد ..

اليه بعد اى تهم جنائية .

ومرح ويت لدى مفاديته البيت الإيسارية النات المستودات استبدات استبدات الاتصال مع المسئولين الامريكيين قبل عودتك على المسئولين الامريكيين وقال الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصرى لتشنون السياحية لديها أدلة غير كاملة عن توريط أحدى الدول ز عملية اختطاف الطائرة المصرية الى مطار فاليتا وقال ان ، الادلة سطحية وناقصة ، خلال الايام العشرة الماضية على طريق اطلاق سراح الرهائن . كما صرح ويت بأنه يعتزم لقاء الموضوع . نحن نجمع الأدلة من مصادر

The second secon

وارشنح الدكتور الباز عندما سنأل على شاشة التلبغزيون الامريكي عن تصريحات مصرية تلمح الى تورط دولة ، أن الادلة التي لدينا هي شهادة اشخاص معينين حصارا على بعض المعلومات عن العملية اثناء تنفيذها ممن لهم صلة بها والذين قاموا بالاعداد لها مسبقا واشياء من هذا القبيل . ..

واكد الدكتور الباز ان السنولين المسريين لم يتوقعوا ان تؤدى عملية اقتحام الكوماندوز ألى هذا العدد الكبير من القتلي ولكتهم مازالوا

يعتقدون انها كانت ضرورية .. وقال ، لقد كانوا (اى الخاطفين)

الامنى .. وعرقلة عملية السلام .

وتكهنت صحيفة لوريون لوجور

وقائت مصادر لبنانية أن مباحثات

جارية بشأن احتمال عقد اجتماع قمة

للزعماء اللبنانيين في دمشق للعمل على

وضع حل دائم لفوضى الميليشيات في

رجل لكن دمشق ليست مستعدة

وكان المراقبون السوريون الاربعون

قد وصلوا إلى بيروت في شهر تعوز يوليو

لتأمين تنفيذ اجراءات امنية جذرية في

بيروت الغربية تم الاتفاق عليها ز

الصادرة باللغة الغرنسية بان

الميليشيات لجأت إلى العنف لعرقلة حملة

اندروتارفو ـ رویتر :

وكالات الانداء

وذكر أيضا أن حركة أمل والحزب

ودعا حزب سياسي إلى اضراب عام احتجاجا على معركة الميليشيات الدموية التي استمرت خمسة ايام والتي انتهت يرم الاحد الماشي وللمطالبة بانسماب جميع الميليشيات من بيروت ف خلال

سبوا وصرخت امرأة عجور كانت ف موكب لتشبيع قنيلين من ضحايا القتال ف وجه مقاتلين دروز وتابعين لامل في دورية امنية مشتركة قائلة لانريد أن نرى أي

مقاتلين بعد الان . وصرخت وقد ارتقع صوتها اذهبوا وقاتلوا اليهود ولا تقتلوا بعضكم

وفي غضون ذلك عمدت الميليشيات

الى تطهير صفوفها من المقاتلين المخالفين للاوامر . واقامت دوريات أمنية مشتركة نقاط تغتيش ف مناطق الاضراب مجبرة المقاتلين على تسليم النقاط التي سيطرق عليها في القتال والعودة الى منازلهم ، وقالت مصادر الميليشيات أن الحزب الاشتراكى ذا الغالبية الدرزية وحركة أمل أعتقلا مأمجموعه ١٦ رجلا من القادة المطيين ومثيرى الشغب بسبب دورهم في القتال .

الاشتراكي تبادلا حوالي ٤٠٠ اسير كجزء من خطوات سلام تهدف الى منع الظهور السلح واغلاق عدد من مكاتبهما ،

وعلى الرغم من ذلك فإن أصحاب مخلات المواد الغذائية ذكروا أن مذاك تهافتا على شراء هذه المواد خشية تجدد القتال .

ونشرت الصحف صورة لجثة عائدة لقاتل من الحزب الاشتراكي اعدمه الحزب بتهمة قتل شاب خلال القتال . ووزعت في بعض شوارع بيروت الغربية أمس منشورات تحمل توقيع ابناء بيروت وتتضمن بين اشياء اخرى عبارة ، استشهدت شوارع بيروت على

الصحف اللبنانية ،

بيروت الغربية قد عرقلت تحركات السلام التي ترعاها سوريا بين هذه

بيروث لكن لم يتم الوصول الى قرار . وأضافت المصادر تقول أن بعض الزعماء يريدون أن تزيد سوريا عدد أعضاء فريق المراقبين العسكريين السوريين الجالى في بيروث الغربية من ٤٠ رجلا في الوقت الحاضر الى ١٠٠٠

يد التثر والمغول ، وقد ظهر المنشور ق

وقالت صحيفة تشرين السورية الحكومية أن معركة المليشيات ق

الميليشيات وميليشيا القوات اللبنانية .

اجتماع قمة اسلامي ف دمشق اعقاب معارك سابقة بين الميليشيات في القطاع وأضافت تقول أن العملاء بذلوا الاسلامي في العاضعة . تصارى جهدهم لتقويض الوضع

لقطات على هامش عملية الطائرة

أكدت مصادر الحكومة التونسية مجددا أن جواز السفر الذي سعمل اسم عمر مرزوقي مزور وانه لم يصدر جواز سفر بهذا وقالت حكومة مالطا أن عدة اشخاص تعرفوا على هذا الشخص

الذي يعالج أز مالطا وقالوا أنه زعيم مجموعة الخاطفين الخمسة الذبي استولوا على الطائرة المسرية البوينج اثناء رحلتها بين سيرس روسيد. ● لانزال عملية تشريح الجثث جارية الا أن أقارب ١١ يونانيا على منن الطائرة نقلوا عن اطباء من المشرحة قولهم ان معظم القتلي

● أغابت محصلة معدلة أعلنتها مالطا أن عدد الإشخاص ألذين لقوا مصرعهم في عملية الاختطاف ٥٩ فتيلا وليس ٦٠ وأوضحت أن ، الرضيع الكندي الذي لتى مصرعه اثناء الهجوم على الطائرة

للاستجابة فوراً .

كما لوضعت السلطات المالطية أن قائمة الجرحى في المستشفى تتضمن ثلاث من قوات الصاعقة المصرية ." ومن بين طاقم الطائرة المكون من سنة افراد اهميت مضيفتان

ومساعد القائد وهم بعاليا ف المستشفى . ولم يصب الطيار إلا يفدش و راسه بينما نجت المضيغتان الاخريان

يسمح للتلجين بللغادرة قبل استجوابهم .. في الوقت الذي اكد فيه مستول مصرى بارز أن بلادد لم تصل الى شيء قاطع أو

ويرساليان لا ادلة وقاطوة _ مجانين من الادلة المتاحة بهدو انهم كانوا والتصديق على الاتفاقيات النالاث الخاصة مصرين على قتل كل الركاب على مثن بمكافحة الارساب - لاماي وطوكيو بوش بعد مقابلته ريجان

وذكر نائب الرئيس الامريكي جورج بوش نه لاتساوره شکاك في اسلوب معالجة مصر لحادث خطف طائرة مصر للطيران في مالطا لكنه اعرب عن شكه في ان يؤدى الهجوم المصرى على الطائرة الى منع عمليات الخطف وسنال الصحفيون بوش بعد ان قابل لرئيس ريجان عما اذا كان يعنقد ان الاجراء

المسرى سيمنع مثل هذه الحوادث في المستقبل فقال ه كلا لا اعتقد .. لكني اعتقد انه من الضروري التصرف . .. ولم يدل الرئيس ريجان بأى تطيق علني على المادث . لكن البيت الابيض قال انه أرسل برقية يوم الاحد الماضي الى الرئيس المصرى حسنى مبارك للاعراب عن تأييده ..

تحقيقات امريكية

وقال المتحدث باسم الخارجية الامريكية تشارلز ريدمان ان تعقيقات امريكية تجرى بالتعاون مع مصر ودول الحرى أل المنطقة لتحديد هوية الخاطفين والجهة التى ينتعون

سيه .. واضاف ثوله ، من الواضح انتا جميعا في هذا .. كلانا نعاني من بلاه الارهاب ونحن مهتمون مثلنا في ذلك مثل غيرنا بكشف اعماق

وكشف المتحدث النقاب عن أن أدارة الطيران المدنى الاتحادية الامريكية قامت فحص تفصيل لاجراءات الامن في مطار القاهرة بعد خطف طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية من اثبنا ألى بيروث في يونيو

وقال ان الادارة ومسئولي الاتحاد الدولي للنقل الجوى فحصوا اجراءات الامن في المطار ل مناسبات عديدة منذ ذلك الحين .. وأضاف يقول أن ، تقدير الادارة يشير ألى ان الامن _ في مطار القاهرة _ كان ولايزال

وقالت وزيرة النقل الامريكية اليزابيث دول في مقابلة تليفزيونية ان مفتشين من الحكومة الامريكية سيعيدون فحص اجراءات الامن في مطارى اثينا والقاهرة بسبب حادث

ممتازا ء ..

ولكنها قالت ان الولايات المتحدة لن تنصح الامريكيين المسافرين بتجنب استندام المطارين الالذا وجدت جوانب قصور جديدة ق اجراءات الامن ق المطارين .. وقالت أن ادارة الطيران الانتحادية والانتحاد الدولى للنقل الجوى قد وجدا بعد فعص دقيق رُّ الاونة الاخيرة ان اجراءات الامن رُ المطارين مطابقة للمعامع الدولية ..

وأضافت قائلة عن حادث الاختطاف ، انه من الواضح ان شيئا كان فر غير موضعه . وليس امامنا سوى الانتظار لنثعرف في اقرب وقت ممكن ماذا حدث ونحاول أن فعالجه ء ... سبان لاتحاد النقل الجوى

من جهة ثانية دعة الاتحاد الدولي لنقل لجوى الحكومات وسلطات الطيوان المدنى الي اتفاذ كافة الإجرامات الضرورية لوضع حد للعمليات الارهابية ألتي تتعرض لها الطائرات وذلك ثر اعقاب الماساة التي شهدها مطار

وطلب الاتحاد الدولي (الذي يضم من بين اعضائه شركات طيران تنتمي الى ١٤٠ دولة) ن بيان نشره في مونتريال ، تطبيق كاقة التدامير الامنية الضرورية في المطارات الدولية بمسورة حازمة • والح الاتحاد الدول ، على الحكومات من اجل تأمين حماية أمضل للشركات الجوية

اعدام ؟ أشعاص بصيدا لادانتهم بقتل ؟ فلطيني

ذكرت مصادر فلسطينية ان المقاومة الفلسطينية نفذت فجر امس (حكم الاعدام) بثلاث فتيات ورجل ادانتهم محكمة ميدانية فلسطينية بقتل اربعة فلسطينيين في ٢٦ تموز يوليو الماضي قرب مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينين شرقى صيدا وجرى تَنْفيذ حكم الاعدام رميا بالرصاص على انقاض مكتب للكفاح الفلسطيني

المسلم في المضم كانت اسرائيل قد هدمته اثناء اجتياحها لبنان عام ١٩٨٢ م وقالت المسادر أن الذين نفذ فيهم حكم الاعدام مم فتاتان فلسطينيتان وفتاة لبنانية ورجل يحمل الجنسبة التونسية وكان الاربعة قد اتهموا بعملية الاغتيال حين اعتقلوا في مطلع شهر أب اغسطس

الماضي . وجرت محاكمتهم امام محكمة ميدانية سرية تتألف من مختلف فصائل ١٠ والفتيات الثلاث في العقد الثالث من أعمارهن اما الرجل فهو في العقد الرابع :

هذا التفجير يعد تامن تفحير نوري مرنسي هذا العام والخامس والسبعين مند بدء عام ۱۹۷۵ م

وجديد بالذكر ان كلا من استراليا ونيبوريلندا تعبارض النجارب السووية القرنسية في موروروا منذ عشر سنوات

فرنسا لتجاربها النووية ثحت الأرض منذ

قامت فرنسا امس بتعجير نووي ضخم

التي هي فوة للاسلام وللسلام كما يؤكد أيضا أننا لانتخذ قرارات شكلية وإنما نتخذ فقط ماتثبت الدراسات الدقيقة بلغت قوته خمسين كيلوطن وذلك بموقع حدواه العملية في اطار خططنا التنموية تعجيراتها النووية زرجزبرة موروروا الواقعة الشاملة في جميع المجالات . جنوب المحيط الهادي

وذكرت مصادر الأرصاد النيوريلندية ان -----

يناقش مؤتمر الصناعيين في دول الخليج العربية الذي تعقده المنظمة بالدوحة ثلاثة ملايين ريال ونصف

خلال الفترة من ٨ إلى ٩ تيسمبر القادم مشكلة السوق والمنافسة من خلال دراسة مجموعة من الابحاث الخاصة بالتحليل العلمي لعناصر المشكلة بهدف التوصل إلى الصيغ العملية التي تدعم دور القطاع الخاص الخليجي ف التنبية الصناعية . ويستعرض المؤتمر خلال اليوم الاول عدة الملائمة لدعم دور القطاع الخاص الخليحي (التنمية المستاعية اسماث ندور حول الإغراق والمنافسة والرقابة هذا وقد وجهت المنظمة الدعوة الى

وز اليوم الثاني للمؤتمر تنعقد مناقشات

عل تطبيق الواصفات والمقاييس والتبادل

التجارى والعوامل المؤثرة فيه وحوافز

التعاون لدول الخليج العربية لمضبور المؤتمر والمشاركة في اعماله كما سيشارك في المؤتمر لايجاد حوار بين المسئولين الحكوميين والستتعرين الخليجيين لوضع الصيغة

كبار المستولين في الامانة العامة لجلس التعاون وعدد من رجال الاعمال والصناعيين الخليجين .

جولات مكثفة لاختبار الجودة والنوعية بالدمام

الواردة للمختبر خلال الفترة ذاتها ١٥٨ عدنان حلواي (جندة) عينة رفضت منها عينة واحدة لعدم مطابقتها بلغ محموع ألعينات العذائية والعطورات الواردة من جمارك ميناء الملك عبد العزيز بالدمام ومطار الظهران وفروع البلديات ولجان ضبط الغش التجارى الى مذنير الجودة والنوعية التابع لورارة التجارة بالنطقة خلال شهر صغر الماضي ٢٦٥٩ عينة تم اخضاعها للتحاليل الكيمانية والجرثومية حيث رفضت ١٨٠ عينة لمخالفتها المواصفات

للمواصفات السعودية ومن جهة اخرى قام المختصون بتسم المعايرة والمفاييس في تلك العشرة مجولات الصحبة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الأدمي كما بلغ محموع عبنات حديد التسليح

تفثيشية على محطأت الوقود والمحلات التجارية والأسواق الخاصة ببيع الذهب وتم فحص ۱۷۰ مضخة بنزين و ۳۱۹ من الموازين وجد من بينها ٤٠ مضحة و ٨٨ ميزانا لا تعمل بصورة سليمة فتم أندار أصحابها بعدم استعمالها الا بعد

اصحاب العالى وزراء الصناعة بدول مجلس

ارتفاع أسعار البتعرول في أسواق العالم الحرة

1 ف. ب. (لندن) يضطرد إرتفاع الاسعاري السوق الحرة العالمية حيث بلغت معداد لم تنسهدها الاسواق

وقد بلغ سعر (المدنت) وهو احد الواع البترول الخام التي تصدر من محر الشمال حوالي ٣٠٠ دولار للبرميل مينما في شهر بونيه الناضي هنط هذا السنعر الي ٢٦ دولارا.. وينظر - بترول (هوركادوس) النيجيري له الاسواق بحوالي ٢٠٠ دولارا مقامل بيف و ٢٦ دولارا في نسهر

وبباع النوع النفيف بما يقرب من ٢٨ دولارا للبرسيل مقابل ٥٦ دولارا في اول عمسل وذكرت دواش أسواق البتزول في لندن أن الاتحاد السومييني والدويج اعطرا عملاءهما

مؤخرا بزيادة جديدة في اسعار البيع الرسعية في شهر ديسمبر النقل ومن حبة اخرى ردعت شركة - سنات اويل - البرويجية سعر مترولها سقدار رولارين للبرهيل ليصل الى وقم يدور حول الد ٢٠ دولارا شعا للامواع ويوانك ساك استعار أموا يراليدهة البريطاني والنيتيرى وأوضحت الدوامر البترونية المريطانية أن استعاش السوق برجع ألى عدة عوامل تطامرت لتنتج اثرها مثل ضعف مستوى المخزون سببيا في الدول الستهنئة وحاصة الولايات المتهدة

حيث هبط المغزون حاليا بمقدار الخمس تقريبا عن حجمه منذ سمة ومن هذه العواسل ايضا تعكير الشيئاء في اوروما وهموط سعر الدولار هبوطا شديدا مما سمعج على ترايد المنك مظرا الار نَمَنَ السَّولِ يدفع بهذه العملة - ويصاف الوذلك عامل درة السلعة المتَّامة في السوق العرد -وقد حدث أيضًا نقص شديد في نعص المنتجات المكررة بسبب نقص القررة الاستأخية وحاصة و الولايات المتحدة حيث كنر النجاء ضركات البقرول و السموات الاحبرة الر اغلاق معامل التكرير لندسين الناجينيا

جرحى فلبينيين موجودون و مستشعى الاعضاء الشاركة

سمو وزير الدفاع والطيران يرعى حفل تخريج الدفعة التاسعة

وات الجوية الصعودية تستطيع الوصول للعدو ولكنها باستزبة بالسلام

والصيد : مستوى قواتنا مفخرة لكل مواطن سعودي وعربي

والعشرين من كلية الملك فيصل الجوية

● وزير الدفاع السوداني

تتكيدا للا تملكه القوات الجربة

السعوبية من باع طويل تستطيع ان

تصل به العدو في كل مكان ولكنها كالمادة ملتزمة بالسلام وتحقيق الامن

وأكد في ختام تصريحه بأن قوة

الملكة قوة للسودان والاكثر من ذلك

انها قوة للامة العربية والاسلامية .

رعاية واهتمام جلالته

والطيران للشئون العسكرية عثمان

الحميد عن سروره بتقريج نفعة جنيدة

من صقور الجو الذين امضوا فترة

اعداد وتدريب دقيق من خلال دراستهم

النظرية والنطبيقية في هذه الكلية

العريقة التي أوجدت كوادر مؤهلة من

الطيارين المتقوقين في سلاح الجو

وآكد أن تشريف صاحب السعو

الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز

لاحتفالات هذه الكلية بتخريج دفعاتها

المتتالية يعد اكبر شاهد على الاهتمام

والمتابعة الدائمة التي تعبر عن حرص

سموه الدائب في الاشراف بنفسه على

كافة القطاعات العسكرية مشيرا الى ان

تواجد سموه بين ابنائه الخريجين في

هذه المناسبات يعد اكبر حافز لهم

ولزملائهم في اداء واجبهم ونحو الرسالة

السامية المنوطة بهم .. ونوه عثمان

الحميد بالمستوى الرفيع الذي وصلت

البه القوات المسلحة السعودية البحرية

منها والجوية والبرية وقال ان مستويات

· الاداء والتدريب الجيد يعد مفخرة بعتر

بها كل مواطن سعودي وعربي وهذا

بفضل الرعاية والاهتمام الذي توليه

كما اعرب مساعد وزير الدقاع

للامة العربية والاسلامية .

● احتفلت كلية الملك فيصل الجوية صباح امس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثائي لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بتخريج الدفعة التاسعة والعشرين من طلبتها من طيارين وفنيين.

وكان في استقبال سمو الامير سلطان بن عبد العزيز لدى وصوله الى مقر الكلية في الساعة التاسعة صباح أمس مساعد وزير الدفاع والطيران للشنؤن العسكرية عثمان الحميد وناثب رئيس هيئة الاركان العامة الفريق الركن عبدالمحسن العمران وقائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبدالله الحمدان وقائد كلية الملك فيصل الجوية العميد طيار ركن منصور عبدالله الجعويني.

وبعد وصول سمود الى مقر الكلية عزف السلام الملكي ثم استعرض سموه حرس الشرف بعد أن أخذ سمو الأمير سلطان مكانه في سرادق الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بدأ الحفل بأي من الذكر المكيم

وبعد ذلك القي قائد الكلية العميد طيار ركن منصور الجعوينى كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز والحضور على تشريفهم احتفال الكلية بتخريج هذه الدفعة وقال ان تشريف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ورعايته لهذا الحفل بأتى في نطاق أهنعام سموه الكريم بابناه القوات المسلحة وتوجيههم.. وتفقد احوالهم ومشاركتهم افراحهم في كل مناطق مملكتنا الغالية واضاف قائلا ان سموه يبحث دائما عن الافضل في كل ما من شأنه زيادة قواتنا المسلحة ورفعة شبأنها وتدعيم قدراتها وتنويع مصادر سلاحها باقتناء أحدث الطائرات واقدرها وتنويع

أغراضها في الدفاع والهجوم. واستعرض قائد الكلية المراحل الدراسية التي مربها الخريجون اثناء

واخرى تحمى فكونوا عيونا يقظة تشدون ازر الشقيق الصدوق وتردون كيد العدو الحقود واثنى عنى الجهود التى بذلها الضباط واعضاء هيئة التدريس والاداريون والفنيون في الكلية بكل جد واخلاص في سبيل اعداد المناهج والبرامج وتهيئة الكلية والطائرات وتجهيزها لتمكين الكلية من اداء رسالتها. ووصف قيام صاحب السمو اللكي الامير سلطان بن سلمان بارتياد الغضاء كاول رائد فضاء عربي مسلم بانه حدث باهر كنا نظنه املا وتحقق بحمد الله

اكد فيها على اهمية المسئولية الملقاة على

عاتقهم وقال اننا بحاجة لايد تبنى

مشيرا الى ان سموه قد استعذب المشاق

فكان محط اعجاب العالم باسره بتمتعه

بالعقلية المتفتحة والشجاعة والخلق الكريم وقال أن هذا ليس بغريب على ابناء هذه الامة لقد كان شرفا لنا ولملكتنا ولامتنا العربية والاسلامية ودعا ف ختام كلمته ان يحمى الله هذه البلاد ويحفظ عليها نعمة الدين والامن

السودان اللواء ركن عثمان عبدالله شاركوا في اجتماعات مسئولي الطيران امس في الرياض كما حضر الحفل اضحاب التتمو اللكي الأمراء واصحاب وضباط القوات المسلحة واولياء امور

تنويع المصادر

وقد اكد صاحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاغ والطيران والمفتش العام في تصريح ادلى به عقب رعايته لحفل تخريج الدفعة الجديدة ان سياسة الملكة العربية السعودية في مجال التسليح تعتمد أولا

السلف بتسليم راية الكلية الى الرقيب الخلف ثم ادى الخريجون القسم أعلنت المتفوقين والخريجين في هذه الدورة.. شاركت فيه مجموعة من الطائرات المتقدمة حبث قدمت عرضا جويا لاقي أعجاب واستحسان الحضور وقد القي الاستأذ عثمان الصالح قصيدة بهذه

وأر نهاية الحفل عزف السلام الملكي ثم توجه سموه الكريم ومسحبه إلى مقر وقد حضر العقل عضو المجلس

بعد ان القيت كلمة المدريجين بدأ العرض العسكرى ثم قام الرقيب بعد ذلك نتائج الدورة بعد ذلك تقضل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بتسليم الجوائز والشهادات والرتب على بعد ذلك بدأ الاستعراض الجوي

نادي الكلية حيث اخذت لسموه صور تذكأرية مع ابنائه الخريجين بعد ذلك غادر سموه مكان الحقل مودعا بمثل مااستقبل به من حفاوة وتكريم.

العسكرى الانتقالي ووزير الدفاع ق الذى يزور الملكة واصحاب المعالى وزراء المواصلات والنقل بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين الدنى يدول المجلس التي اختتمت مساء الفضيلة الطماء والمعالى الوزراء وقادة



سمو الامير سلطان مع ضيفه الوزير السوداني

وحول سؤال عن انشاء مصنع

للذخيرة الحربية في الملكة قال سموه ان

عددا من البعثات السعودية للتصنيع

موجودة في عدد من الدول الصديقة

ولكن القرار النهائي في هذا الشأن لم

يتفذ الى الأن حتى نرى الدراسات

الإيجابية ويناقش الموضوع عن طريق

المؤسسة المناعية الجديدة التي

أنشئت مؤخرا بالاضافة الى ان مناك

لجنة عليا التصنيع من عدد من الوزراء

تنسيق خليجى

وعن التعاون في مجال الكليات

العسكرية بين دول مجلس التعاون ..

اكد ان هناك تتسيقا بين الكليات

العسكرية في دول مجلس التعاون واته

اتفق على عدد من الشاريع للكليات

وتتميتها .. وقال انني اعتقد أن الملكة

لها النصيب الاكبر في استقطاب

الاخوان من دول الخليج في الكلية

الحربية وكلية المك فيصل الجوية وكلية

الملك فهد البحرية وردا على سؤال حول

زيادة المزايا لترغيب الشباب السعودي

والرخاء وان يوفق جلالة الملك المفدى دراستهم في الكلية ووجه كلمة للخريجين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب



واخيرا عنى تنويع مصادر الاسلمة من الاستعراض الجوي لنسورنا السعوديين عدد من الدول الصديقة . وكرامته وعزته وشؤدده. of 6. Dupont cyell w. w. في أُحدَّتُ صُالة عض في ليس لها اساس .. شترولاعة خدماتها الارضية والجوية والاسلامية كل المجالات.

الله عمر خياط

حما لاشك فيه أن المرتبات تغتلف من موقع الأخر مالعالس على السطح يبرى مالايراه سي هو على الارضى وراكب الطائرة بشاهد مالايصل اليه ممتطى السيارة وفي المراكز كذلك فالدير بعرب مالايعرفه أقرب الماس اليه من سكرتين وسناعيد . والرئيس بدرك مابحهله حتى اقرب

ولقد أنخد معلس ادارة مؤسسة تهامة مؤهرا قرارا لاشك أن له مانعده وكار بالامكار اعتبار دلك احراء اداريا لاعلاقة للقراء . او الكتاب به لولا ال نهامة قد شعولت من ثلاثة أعوام ألي شيركة مساهمة شارك له راس مائها قطاع كبير من المواطعين على محتلف مستوياتهم مما ف ملك الصنعاف والارامل الذين وضعوا تحويشة العمر في قيمة الاستعادة بمردودها السموي . وكان اول الغيث ماصوف في الشمهير الاخيرة من العام الماصي من ربح متواضع عن السعوات الثلاث الماصية

ماعلسا هما مصى فات ولكن المهم هو المستقبل وماسيجمله من معطيات او معاهات خاصة بعد شعور قيمة الاستهم عامة واستهم نهامه حاصه ، ومايقال عن مستقبل الإعلان وضعف نشاطه بعد قرار ايقاف مخططات الاراضي التي كانت من ابرر مصادر الدخل للمؤسسات الاعلانية والصحف على السواء المهم الآن هنو المستقبل ومايشدس للحديث عنه هو القرار الاهير الدي وبسع المسديق الاستاذ محمد سعید طیب کے مرکز عضو محلس الادارة المنتبدب خلها للاستاذ على شبكشي والغاء منصب رئيس الشركة كما دكرت عكاظ هامتقال الاستاد الطيب للمركز العديد منطلق لمهام حديدة بحكم اختلاف الموقع وبالثالي اختلاف المرتبات وهدا مادمعني البوم لكلمة اهنىء مها الصديق الطب مما اولاه أياه مجلس ادارة تهامة من تقة . وارجو له باسم الساهمين ال مؤسسة تهامة عموما توفيقا ق الرواية من الموقع البجديد .. الذي يقتض منه اعادة حرتيب كافة الاوراق وخطوط الانتاح ونجاحا ال النتائم المستقبلية لتهامة ومليعوله المساهمون عليها وعلى ارباحها وفي المقدمة منهم الصبعفاء

والارامل وكفى بالله حسينا

كان انطفاؤه كما توقع ، ﴿ الوحدة والصمت والهدوء ، وربما ﴿ النسيان .. قلبلون جدا جدا الذين تحسسوا بقرب نهليته واقل منهم من واكب هذه

الانسان المبتسم ابدا ، الضاحك دوما ، والذي لم يكن ليخلو مجلسه مرة واحدة من المحبين والمعجبين والزملاء .. وحيدا .. انتهى عاش مراحل حياته بالضجيج والقبقهات و ، العجقة ، ماعدا المرحلة الاخيرة التى كانت هدوءا وسكونا وصمتا مطبقا كأنه أفرغ كل فرح الحياة وضمكات العمر ولم يبق منها زادا لساعاته

ار كأن الحرب التي عارض وانتقد قد استرقت منه البقية الياقية ؟ فيلمون متعدد المواهب ، لكن موهبته الاولى والاقوى كانت انسانيته المبيزة ، فهو لم يتقبل الحرب باشكالها المتعددة ، وادان فاعليها ومسببيها والغارقين فيها ، لانها حرب ضد الانسان .. فيلمون وهبى ، بكل تأكيد واحد من الذين صرعتهم الحرب لانهم صارعوها بالفكر والقلم والممارسة الحياتية .. زارع المسمة والفرحة في قلوب واذان اللبنانيين والعرب جميعا انطفا غيظا

لاته لم يعد بالامكان العثور على اذن تطرب او قلب يفرح ولاته خسر الضمكة . ولانه أضاع ثروة الغرج التي بناها بالجهد والمعاناة ... مات !

أملأ قلوب المطلومين بطاقات الصبر ، وازرع في قلوبهم بعض الامل حتى لاتزحف عليها اشواك اليأس ا

عوض الينيم عن الحب الذي حرم منه بحب كبير ، والجائع الذي حرم لقمة الخبر من بين شفتيه بما يملا قلبه وما يخفف جوعه ، والضعيف الذي وقع بعزيد من الابعان ، حتى يقف على قدميه مرة اخرى ! ساعدتا على أن تضمد جروح بعضنا البعض ، وعلمنا أن نفهم معنى

علمنا أن المساواة هي مساواة في الفرص ، لا مساواة بين العلماء

سأعدنا على أن نحارب عدونا بعقولنا لا بحناجرنا ، ونناقش أبناء بلدنا باللسان لا بالمدفع الرشاش !



الوتد .. والدوق ماق

ويظهر ان الشعوب ترسل الامثلة عن مرارة تلحقها ، فبينما هي تلعقها ، لاتتصعد الاهات . ولا تدمع عين، ولكن الحريق بها يعبر عن الوجع بمثل .. فواحد من الناس يخطأ بكلمة عن غضب او عن دالة ، فاذا اليد العليا تمتد اليه تصفعه ، او ان السيد المهيمن يحتاط فلا يمد البد وانما هو اللسان يمتد بالسباب ، فلايجد المغضوب عليه قدرة تعير عن الارادة في الدفاع عن النفس ، فالقدرة

خانته ، فلا كفاءة ولا ارادة . ويراه صاحب تجربة يقول له الم تسمع كلام الاولين ، و اذا كنت وتدا استحمل .. واذا كنت دوقماقا دق .. ، ، ويعنى ذلك ان تتحمل الضيم

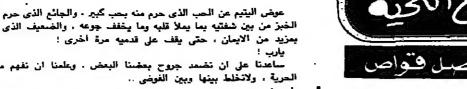
ما كنت ضعيفا .. وان تتحامل بالقوة تثأر لنفسك اذا امسكت بالمطرقة او بأي سلاح تدافع به .. واجابه الشاب : • مذا كلام قديم سأخرج عن طاعة السيد لو

ركبنى ضيم الحاجة ، فالكلام الذي اعترف به واعتنقه هو في قول الشعراء فالاول قال: ولايقيم على ضيم يراد به الا الأذلان عير الحي والوتد هذا عل الخسف مربوط برمته

وذا يشج فلا يرثي له احد اما الثاني فقال: اذا عقك الإدنى الذي انت

فواعمها أن سالتك الإماعد والذي قال: وظلم ذوي القربى اشد هضاصة على المرء من وقع الحسام المهند فأجابه المجرب قالها المتنبى قبلك: اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا

الا تفارقهم فالراحلون هم هرب المتنبي من الضيم



علمنا ان ننتصر للحق ، ولو كان في ايدى خصومنا في الرأى .. وان ننتصر للمظلوم حتى ولو كان خصمنا اللدود ..



كلمات من المحيط

الى اى حد يصح القول ان تسوية الاوضاع العربية كخطوة اولى نحو حل المشكلة الفلسطينية تتوقف على خلق فرص الامن والسلام في ثلاث مناطق عربية : لبنان ، الخليج ، المغرب العربي

اعتقد ان هذا هو السؤال الطبيعي الذي يصبح ان يكون مدخلا لفهم كثير من الظواهر السياسية في الوطن العربي . لقد جر التوتر القائم في شمال غربي افريقيا

اضرارا زادت من سوء الاحوال العربية في فترة سابقة . كما أن حرب لبنان افسدت

العالم . اما الحرب الضروس في الحليج العربي فقد جاءت لتهز المنطقة هزا عنيفا ولتفتح الباب امام اخطار حقيقية لاشك فيها . وكل ذلك يشكل عبنا ثقيلا على الواقع العربي ويزيد من المعاناة القاسية التي يشكو منها الانسان العربي اقد خططت القوى الدولية بعد حرب رمضان المجيدة عام ١٩٧٣ لخلق ثلاث مناطق ساختة في المشرق والمغرب والوسط ، ولذلك لم يكن من قبيل الصدف ان تندلع الحرب المباشرة بين المغرب والجزائر عام ١٩٧٦ يمنطقة ، مكالة ، بالصحراء الغربية ، ثم تتوقف بشكلها المباشر لتستمر في شكلها غير المباشر طوال عشر سنوات ، وذلك بعد حرب رمضان بثلاث سنوات .

عبدالقادرالإدريسي



كثيرا من الفرص الثمينة التي كانت من شانها ان تخدم السلم في هذه المنطقة من عة الناطة الشلات

العرب ولاانتقاص من قدراتهم لاستتباب الامن في منطقة شمال ولااشاعة لليأس والاحباط وإكته تقرير لأمر واقع ، ووصف لحالة قائمة بالفعل ، وليست موضع شك ومن هذا المنظور فان التعامل مع الواقع العربي الراهن أن لم ينطلق من هذه الارضية يوسم بالقصور هناك الجهود المخلصة التي تبذلها وبالعجز ، الامر الذي جعل الجهود

دول مجلس التعاون الصلاح ذات البين بين الدولتين الشقيقتين المتحاربتين ، وهي جهود لابد ان تأتى اكلها علجلا او اجلا نظرا لثقل مده الدول واعتبارا لطبيعة هده الحرب التي صارت تهدد الجميع مما جعلها حربا عبثيه بلا معنى وبلا

اضف الى ذلك أن تنقية الأجواء

غربى افريقيا ، وهي كما لاتحتاج ان نقول جزء مهم وحساس من الوطن العربى الكبح اذا عمه الاستقرار وساده الامن وشاع فيه السلام كان ذلك بمثابة قوة دافعة للعمل العربي الشترك . اما بقصوص الوضع في الخليج فان

لنفسه ان يقول ان السلام في لبنان وفي المغرب العربي لابد ان ينعكس على الوضع العام في الخليج

ومصر _ ليبيا ، من شأنها أن

والتوتر في الوطن العربي .

التي تبذل _ بكل الاخلاص والتفاني والصدق لتسوية الخلافات العربية .. العربية ، ولاصلاح ذات البين بين الدول العربية المتنازعة فيما بينها ولخلق مناخ ملائم للتعاون وللعمل المشترك بين المجموعة

واضع في و النزاع ، القائم حاليا

المشتركة للوصول إلى نقط اتفاق تكون محورا للحوار ولعل من باب تحصيل الحاصل ان كل ازمة في المجال السياسي ولها حل طالت مدتها

المناطق الثلاث اذا ، مرشحة للانفراج باعتبار ان الجهود العربية تتحرك بدأب غلى عدة واجهات من اجل اقرار واقع عربى جديد قوامه التنسيق والتعاون ، من موقع الثقة

وبهذا الاسلوب الحضارىء ويهذه الاداة السياسية القاعلة والمجدية يمكن ان يبطل العرب مخطط اعدائهم ابطالا كاملا لايبقى له على اثر.

واشهد أن الامور تسير الان سيرها الطبيعي نحو التغلب على المشاكل المطروحة من خلال واجهات ئلاث .

ـ لبنان _ الخليج العربي ـ المغرب العربي .

وأكدت الصحيفة ف ختام افتتاحيتها لن الادانة لماساة

اختطاف الطائرة أدانة لكل أعمال العنف وكل من يحركون

خيوطها ويدعون الى تنفيذها ايا كانت المبررات أو السميات

ومن جانبها ادانت صحيفة ، الخليح ، بشدة حادث

اختطاف الطائرة المصرية لان ذلك يساهم في خلق المزيد من

المواجز النفسية بين ابناء الامة العربية ويصب و خندق

الجهود المعادية التي تزيد في تحويل الوطن العربي إلى مناث

واكدت الصحيفة في افتتاحيتها إن الادانة المطلقة لحادث

من الاقليات والطوائف والقبائل والاعراف والقوميات .

● الخليج : ادانة حادث الاختطاف

شمال غربى افريقيا من جراء قضية ولكن هذا الواقع السياسي لايمكن أن يستعصى عن الحل ، ذلك

أن الحل ميسور في ظل الرغبة ام قصرت .

> العربى ، خان طبيعة الشاكل تكاد لاتختلف من جيث الشكل عن الشاكل القائمة في المشرق العربي ولكنها من حيث المضمون والعمق مختلفة عنها والى حد بعيد ، ولعل مظهر هذا الاختلاف يكمن اولا في كون هذه الشاكل حديثة عهد بالظهور ای انها غیر مزمنة ، ثم انها ـ ثانيا لاتتصل بالقضية العربية الاولى ، اى انها مشاكل مطية جدا ، واقليمية جدا ومعظمها ناتج عن ظروف طارئه واحوال غير عادية واذا كان الطابع ييرز بشكل

وخصوصا في الوضع القائم الان في

الإنباء -الخليج اليوم - الراية - العرب - كريستيان ساينس مونيتور - يو . اس . ايه توداى _ لويوان

تنعكس فورا على الوضع في الخليج وفركل منطقة يسودها الاضطراب

ومن هنا ندرك اهمية الجهود

بين تونس وليبيا فانه يبرز بشكل اقل

العربية . روعلى صعيد منطقة المغرب

وان المرء ليذهب بعيدا فيجيز

بين الدول العربية وسموريا _ الاردن ، و ، العراق ـ سوريا ، و ه المغرب _ الجزائر ، و ، ليبيا _ تونس ، و ، العراق ـ ليبيا ، ـ و

من هذا التوتر المثلث الاضلاع . فلا شك ان كل تقارب بين الاردن وسوريا ، وهو أمر محقق بغضل جهود المملكة العربية السعودية ـ ينعكس اثره على الوضع في لبنان وكذلك الشأن بالنسبة للتصالح بين ساوريا ومنظمة التصريار الفلسطينية ، فلابد ان يكون له انعكاس ايجابي للغاية عنى الوضع

تنصب خلال الفترة الاخيرة على

ازالة الاسباب المؤدية الى اضطراب

الوساطة وتنفية الاجواء العربية على

اعتبار ان كل نجاح يتحقق في هذا

المجال هو تمهيد ضروري للتخفيف

حبل الامن في هذه المناطق الثلاث

ول هذا النطاق تدخل جهود لجنتي

فى لبنان ومن جهة اخرى فان كل جهد للوساطة بين المغرب والجزائر يعتبر في النهاية عملا مكرسا

بوجود اجزاء اخرى من المخطط ان لم يكن تنفذ فعلا فهي في الطريق الي

ولم يكن من قبيل الصدف ايضا

أن تشتعل الحرب الاهلية في لبنان

بعد سنتين من حرب رمضان لتغرق

هذا البلد الحر المستقل النشيط في

مستنقع الموت والدمار طيلة عشر

سنوات كاملة وكذلك لم يكن من قبيل

الصدف أن تقوم الحرب على الخليج

العربى بين العراق العربي القوى

وأبران المسلمة القوية ايضا ، ليفقد

البلدان قوتهما وبالتالي تفقد الامة

العربية والاسلامية اثرهما وثقلهما .

الصدف ، ولكن جزء من مخطط

صمهيوني بالغ الدقة . واقول تجزءا

من مخطط وليس المخطط كله لامر

هام ولسبب بسيط وهو ان مايجري

البوم على الساحة العربية ينطق

لا لم یکن کل ذلك من قبیل

الحب الأرض والكبرياء ..

صورة جميلة مشهد يسيل لعابه بالارتياح الوان والوان تتداخل كحلم ، عشتروت ، مهابة وغموضا كاسرار بابل .. مشهد مثير سمعنا من ديوك الجن ...اشياء واشياء لاتقل روعة عن عشق الملك الهندي لمعشوقته ، تاج محل ، ربما لا أرفض حتى هذه .. ربما تكون هندية حمراء أو راعية جنوبية تختط على مهل حكاية العشب والارض والماء والسماء .. حتى هذه لاتفيد اقول قد .. ولااتعود الوقوف كما اتعود السير .. فانتصب كالقضاء واشمخر كالقدر .. وارفض كل هذه ايضا اضع في خيالي دنياى الجميلة والجميلة بالقوة وبالود الجميلة بالامتاع والغاشية بالحب ثم لماذا لايكون هذا الزاخر بباقة من زهور القمر وطاقة من نسمات التراب ومشاعر من انغماس العشق الجنوبي .. لماذا لاتكون هذه الاشياء مجتمعة هي انموذج للرقص على ابواب الحياة حياتي وحياتك عشقي وعشقك ..

لكن ايها القاريء العزيز لن تتصف جسمى حيثما يتحول ألى كبرياء التراب وانا اتمرغ في عفراء من الضحك ونشعة من الرفص والابتسام الم اقل انني اتناقض واضع ملحمة

اسطة كبيرة كوجه التعيس .. واجوبة اكبر .. واكبر كقلبي المليء بعذوبة البساطة وطلاء الفل .. كل شيء أيها العزيز ، بروتس ، لايمثل ، القيصر ، كل شيء ايها العزيز لايدعو للمقولة الشهيرة ، حتى انت يابروتس ، ومالي لا افكر على نحو من الفرح وعلى تداخلات من البهارج والالوان .. وعلى حلم من النغم الجميل لماذا لانقيم معا حفلة للزار نذبح فيها كل اشتهاءاتنا لننعم بالجمال العظيم .. اسقطوا ، بروتس ، واقتلوا ، القيصر ، لاتقيموا حفلا ليليلا لثيرون ، ترون ايها المعذبون هو شرخ اوجدته فعلتنا حين رغبنا أن يتمول الرقص في الذات غريبا .. أن المرارة والتعس تزول حينما نعود الى شرقيتنا فيتحول الرقص شرقيا ياسادتى هيا لنقيم مرقصا للاخلاق تتلوى عليه

دعونا لا لمرة واحدة نمثل دور ، العسكر والحرامية ، كما كنا نفعل في طفولتنا المهدرة في الهنداوية .. أن السرور والبهجة لايمكمان اضداد القهر من النيل من اصحاب القلوب الجنوبية .. افديك ايها الجنوب الرائع بكل الصمت والتلاش . لكن لا افديك حيتما تقيم افراح الثعالب ساقيم مولد الفرح حتى تأتى لحظة الغناء العندليبي مثل صبيا في الغواني مانشوف "

للحب وللحياة وللكبرياء

اكدت الصحف الخليجية والعربية أن المارسات

طائرة الركاب المصرية قائلة بأن هذه العلية شكلت صدمة مربكة بسبب الظروف الامنية للمطارات العالمية وقالت أن حادث الاختطاف الاخير بعد دليلا فاطعا بأنه لايستطيع أي مطار في العالم اتخاذ الاجراءات الامنية الفعالة للحيلولة دون

وفي نيوبورك ، قالت صحيفة ، نيوبورك تايمز ، الامريكية

وقالت أن العرد مات مهددا في عياته بسبيب تصباعد الارهاب الدولى وهذا الامر يتطلب الشحرك الغورى والعاجل من كافة اعضاء الاسرة الدولية سواء في مجلس الامن او في الجمعية • الاتحاد . التضامن يفوت الفرصة على الاعداء اعربت صحيفة الاتعاد عن املها في ان ينشه العرب الي

واستنكرت ثلاث صحف بالامارات تصاعد عمليات العنف

وقالت مسحيفة الوحدة أن هذه المأساة أثارت الغضب في النفوس والغزع في المضمائر الحية والقلوب الصافية لانها نُمثل مأساة المجتمع البشرى اليوم الذي يحاصره الأرهاب من كل صوب من اجل تصفية حسابات سياسية وأضافت قولها عجبا لهذا الزمان الذي يصبح فيه الارهاب مشروعا فالماساة التي راح نسحيتها اكثر من ٦٠ شخصا معظمهم من الاطفال والنساء اكبر من أي هدف أو مطلب سياسي فكل الاهداف تتلاشى أمام حرية الاقراد في التنقل والعيش بأمان واستقرار وقالت الصحيفة في مقالها الامتتاحي أن مثل عذا الارهاب لن يخدم القضايا العربية العادلة وأن يردع العدوان وأن

الارهابية تضر بالوطن العربى كثيرا خاصة وانها تستهدف اضعاف العرب وطالبت بضرورة التصدي للارهاب . كما اشارت الى نتائج قمة ريجان وجورباتشوف واثارها على القضايا الهامة بالنطقة لتايمز ملابسات حادث الطائرة ق لندن علقت صحيفة - التايمز - البريطانية على اختطاف

فيام الارهابيين باختطاف الطائرات نيويورك تايمز . أسلحة المختطفين من اين ؟ أن السلطات اليونانية تعتقد أن الاسلحة التي استخدمت في اختطاف الطائرة المصرية قد تم تهربيها الى الطائرة .. مشيرة إلى ان وكالة اليونايتدبرس انترناشيونال قد نقلت تصريح كبير المستولين عن الامن بالمطار بأن الاسلحة ربما تكون قد وضعت بالطائرة في القاهرة .

والارهاب والرج بالمدنيين في العمل السياسي وذلك في معرض تعليق هذه الصحف على حادث طائرة الركاب الدنية المصربة والذى انتهى بماساة دموية . الوحدة ضرورة التصدى للارهاب

يخفف وطاة التحديات التي تواجهها امتنا العربية اليوم بقدر مايسي، إلى قضايانا العربية أمام الراى العام العالمي

خطورة الرحلة التي يعرون بها وأن يستجيبوا لندءات الوحدة والتضامن ويتجنبوا الوقوع في المكائد والخلاقات وقالت الصحيفة و مقالها الافتتاحي أن الوطن العربي



تفنيش حقائب احد ركاب الطائرة المصرية المختطفة في مطار اثينا الدولي .. يوم السبت الماضي ..

يشهد سباقا محموما بين تيارين أحدهما يدعو الى جمع الشمل وتوهيد الصغوف وصولا إلى تعبئة الامكانات العربية من أجل تحقيق الاهداف العرمية التي أصبح منفقا عليها والغاس يقف على النقيض ويسعى إلى تعميق الخلافات العربية وتأجيج أي حرب باردة عربية وتحويلها الى حرب سلخنة بتقاتل فيها ومضت الصبحيفة قائلة أنه منذ حرب ١٩٧٢ م ومنذ الوقفة

العربية الموحدة عسكريا وسياسيا واقتصاديا رفعت جهات معادية عديدة شعار دع العربى يقتل العرسي وتطبيقا لذلك اشتعلت اكثر من نار واوقد اكثر من حريق في بقاع مختلفة من الارض العربية الفجر استنكار العنف. واستنكرت صحيفة الغجر في افتتاحيتها اسلوب العنف لذى انساق البعض في تباره الدموى وحعلوا منه وسيلة

لغرض الاراء او تصفية القوى المعارضة وقالت أن مأساة

الطائرة المصرية ليست سوى حلقة من مسلسل الارهاب والعنف الذي دارت احداثه الدموية على الساحة العربية

الاختطاف لاتفترض بالضرورة موافقة مطلقة على اسلوب مواجهة ضد الحادث حيث انتهى بطريقة دموية مشعة سقط فيها اكثر من ٥٠ راكبا يفترض ان احد أهداف المقتحمين انقادهم من ایدی خاطفیهم . وأعربت الخليج عن اعتقادها بأن سقوط العدد الكبير من ركاب الطائرة سواء كانت برصاص المقتحمين ام مقناط الخاطفين يدل على تسرع وتهور ق اتخاذ قرار الاقتحام وتنفيذه ويدل أيضا على أن اصحاب القرار وضعوا و حساباتهم الدواعي السياسية بالدرجة الاولى وسلامة الركاب بالدرجة الثانية وأنتهت الصحيفة الى القول بأن المعترض كان أن تتساوى

الدوَّاعيُّ الانسانية بالدواعيُّ السياسية وان يماثلُ الاصرار على عدم الرضوح لمطالب الخاطفين اصرارا على الحفاط عل ارواح الركاب خصوصا أن الخاطفين كانوا بحاولون مقايضة ارواح الركاب بمطالب سياسية ● ديلي تلجراف عفاؤل بحل الأزمة الافغانية وق لَندن ذكرت صحيفة ، ديل ظجراف ، البريطانية ال

التي يتسترون ورامها .

جورباتشوف اعطى • بعض الاشارات - خلال فمة جنيف الاخيرة عن استعداده لمناقشة سحب القوات السوميتية مر اففانستان وإتاحة الفرصة لحل سياسي للازمة الافغانية ونقلت الصحيفة عن وزير الخارجية الامريكي قوله مانه يعنف ان هناك جدولا زمنيا لانسحاب القوات السوفيتية وان المهم من كل ذلك يكمن و أن الرئيس ريجان وحورماتشوف قد تباحثا حول هذه المشكلة معبرين عن ضاعتهما باهمية الحل السياسي للقضية هيرالد تربيون . فشل جورباتشوف

وفي لندن نقلت صحيفة ، هيرالد تربييون ، المربطانية عي مراسلها في واشتطن قول الرئيس ريحار بال حورباتشوف قد فشل خلال القمة الاخبرة في تحقيق هدفه المتمثل في وصح حد بينامج الولايات المتحدة الخاص بصواريب النصاع الفضائية .. مشيرة إلى ان مبادرة الدفاع الاسترانيجي المروفة بحرب النجوم كانث نقطة الحلاف الرنيسية دي الرئيس ريجان وجورباتشوف اشاء الفعة وامررت الصحبعة قول جورماتشوف بأن استمرار واشنطى في شفيذ برمامج حرب النجوم سيعد نكسة لعملية تحديد الاسلحة

ف تخطى درجة الشعور الى الفعل ... وهذا يكفى .. وان كان لايغنى غناء يرضى طموح الانسان العربي ...

فهل يمكن القول _ استناذا الى

اعتقد أن في القول بذلك قدرا من

الغلو والمبالغة لايتفق وسياسة العقل

البارد التي ندعو لها ونبشر بها .

السياسية بكل الموضوعية والواقعية

والقهم السياسي .. لا القهم الادبي

او التاريخي، بل الفهم

الايديولوجي الذي جلب لنا كل هذه

صحيح ان العرب دخلوا عصرا

جديدا من حيث انهم اخذوا

يشعرون بحقيقة الشاكل وبطبيعة

التحديدات والشعور هو اول السلم

والحق ان العرب قطعوا اشواطا

الى الفعل الحضاري المتميز .

المهم ان نتعامل مع الظواهر

هذه المعطيات ان العرب يدخلون

عصرا جديدا ؟

عذر غير مقيول

علىمحمدالعمير

مشكلة جديدة بدأت تقلق كل تلميذ يتخرج من الثانوية العامة ، ويرغب في الالتحاق باحدى جامعاتنا . مشكلة لم تكن موجودة الى عهد قريب .. ولكنها الان بدأت

تزداد حدة مع مطلع كل عام دراسي جديد حيث يجد الطالب ان دون قبوله في الجامعة خرط القتاد - كما يقول القدامي - بل لو كان خرط القتاد فحسب لامكن خرطه ، والصبر على ألامه في سبيل الحصول على مقعد في احدى الجامعات المتعددة في انحاء المملكة . المشكلة هي ان الامكانيات لدى كل جامعة لايمكنها استيعاب عدد المتقدمين اليها من الطلاب الجدد .. وامامي الان ، وانا اكتب هذه الكلمة ، الخبر الذي نشرته ، عكاظ ، يوم ١٤٠٧/٢/٢ تحت عنوان ء ام القرى تقبل النصف فقط ، ومفاده أنه تقدم الى

القرى وحدها الف ومائتا طالب لم يقبل منهم سوى

خمسمانة طالب .. اي اقل من النصف .. وتقول الجامعة ان العدد

الذي قبلته من الطلاب هو ماتسمح به الامكانات المتاحة للجامعة

ومعنى ذلك ان سبعمائة طالب تم عدم قبولهم في جامعة واحدة فكم ياترى مجموع الطلاب الذين لم تقبلهم الجامعات الاخرى في سائر انجاء الملكة .

ثم _ ياترى ايضا _ اين يذهب هؤلاء الطلاب .. ونحن في امس الحاجة الى خريجي الجامعات للمساهمة في دفع عجلة التنبية في بلادنا بسواعد شابة متعلمة ؟!

ولذلك كررت خطة التنمية التأكيد على انها تستهدف بناء الانسان بالدرجة الاولى .. فأنا اتسامل هنا : كيف يمكن بناء الانسان ومجموعة هائلة من شبابنا تتسكع على ابواب الجامعات مع مطلع كل عام دراسي فمنهم من يقبل واكثرهم لايجد مكانا بها

هل العيب في الخطة لانها _ مثلا - لم تتوقع تزايد عدد الطلاب فكان مايحدث الان مفاجأة .. ام العيب او القصور قد جاء من قبل المسئولين عن التعليم العالي حيث لم يخططوا بدرجة كافية لاستيعاب الطلاب الجدد في كل عام دراسي ومهما يكن من امر فان مشكلة كهذه لايجوز تركها لتتفاقم عاما بعد عام في الوقت الذي تعاني فيه بلادنا من قلة السكان بالقياس

Ĉ

الى المساحة الشاسعة .. كما لاتزال - اي بلادنا - تعاني من نوني الامية ، وتتكلف الحكومة مبالغ طائلة للقضاء عليها وهكذا كيف يجوز في بلد قليل السكان ، ومازال يحارب الامية كيف يجوز ان يحدث فيه استبعاد شاب يرغب في الدراسة

اسئلة لاحصر لها ، وانا لا املك غير اثارة السؤال حيث لا اعرف حقا الظروف المحيطة بهذا الموضوع .. ولكن الذي اعرفه تماما انه لايجوز حرمان اي شاب من طلب العلم في جامعة .. ولاشان لالاف الشبان بظروف الجامعات ، وامكاناتها المتاحة او غير المتاحة .. ذلك عذر غير مقبول في مثل بلادنا "



الخارجية المصرى بدور المملكة في تنقية الاجواء العربية ودعم التضامن

له ، عكاظ ، انه لم يتم

الفلسطينية الى مصر . وأشار الى أهمية دعم العلاقات العربية وتصفية الخلافات للتفرغ لمعالجة القضايا المسيرية ، واعلن أن

بحث مسالة نقل

امريكا اعربت عن اسفها لمصر في اعقاب

حادث اختطاف الطائرة التي كانت تقل

مختطفي الباخرة الايطالية أخيل لورو .

بلاده لبيان القاهرة الذى اعلنه السبيد

ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

وفيما يلى نص الحديث الذي اجرته

عكاظ ، مع عصمت عبدالمجيد في

دور بناء للمملكة

€ ماهو تقويمكم للدور الذي قامت

به الملكة في تنقية الاجواء العربية

لنظمة التحرير الفلسطينية

واكد وزير الخارجية المسرى دعم

ت عبدالمحيد له عكاظ

دور السلكة في تنقيد الا بين سوريا والأردن والعسراق بأعواد

• مقر منظمة التصرير باق في تونس ولن ينقل الـ

عن مسقط

الاجواء بين جميع الاشقاء في العالم

مبارك ان يزور موسكو عن زيارة الرئيس المصرى للاتحاد السوفيتي قريبا ؟ 00 هذا غير صميع على الاطلاق • ملاا عن الجهود المصرية لتسهيل العودة للعرب ؟ 00 مصر ترجب بالعلاقات مع العرب

وتتفاعل مع القضايا العربية • تضاربت التفسيرات حول بيان القاهرة الذى اعلنه السيد ياسر عرفات ماهو مغزى اعلائه من القاهرة على وجه التحديد ؟ 00 ان هذا البيان فلسطيني ١٠٠٪

ونحن في مصر رحبنا به لانه يظهر ادانة المنظمة للعمليات الارهابية خاصة وان المنظمة ادركت أن مثل هذه العمليات اضرت بالقضية الفلسطينية وجزه رئيس من هذه العمليات كان عملية اختطاف البلخرة الايطالية وما تبعها من احداث وسبقها العدوان الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير بتونس ومصر ترحب بمواقف المنظمة التي تسك السبيل الذى يحقق للقضية

● ماذا عن نقل مقر منظمة التجرير القلسطينية الى مصر ؟ 00 هذا امر لم يتم بحث مم القلسطينيين اثناه زيارتهم الاخيرة يلصر ومعلوماتي ان المنظمة باقية في تونس وابدى الامريكيون شديد الاسف اا صدر منهم . وجاء لقاء البعوث الامريكي بالسنولين المصريين كخطوة أولى حول عودة الامور الى طبيعتها . • ولكن واشتطن اعلنت انها ان تعتدر غصر فما تعليقكم ؟ ٥٥ ان الاعتدار من جانب اي دولة صعب الا ان الامريكيين ابدوا شديد الاسف على موققهم وهذا الموقف تم اعلانه في بيان .

• وهل قبلت مصر هذه التبريرات ؟ ٥٥ اخذناها على انها شعور بأن الامريكيين اخطأوا في حق مصر لان هذا العمل لم يكن له ما بيرره وجاء نائب وزير الخارجية الامريكي حاملا خطابا من الرئيس الامريكي روناك ريجان الي الرئيس المصرى ثم ابدى المبعوث في بيان رسمى اشد الاسف على ما حدث . ● ماهو موقف مصر من الاتفاق الاردنى الفلسطيني ا

٥٥ مصر تعزز هذا الاتفاق بكل قوة وتعتبره كسبا القضية لانه لاول مرة هناك موقف فلسطيني موحد . • ومسلاا عن موقف مصر من المسالحة بين سبوريا والاردن ؟ 00 مصر تشجع ثلقية الاجواء بين سوريا والاردن وتتمنى ان يتم تنقية

٥٥ ان دور الملكة في تتقية الاجواء العربية بين سوريا والاردن وسوريا والعراق مشكور ونعتقد ان دور الملكة بناه وايجابى ، وكل ما يشجع على تنقية الاجواء العربية يستحق كل دعم . • ملاا عن العلاقات المصرية الإمريكية الأن ؟ ٥٥ لقد ادانت مصر قيام امريكا

باختطاف الطائرة المصرية وحاول الامريكيون ان يشرحوا لمصر ويفسروا لها ما حدث وقدموا عدة تبريرات وارسلوا مبعوثا على مستوى عال اجتمع مع الرئيس المصرى حسنى مبارك

بين سوريا والاردن وسبوريا اعسلان مغادرة نهائية شركة محمدجمين الندهلوي

تعلن عن منح مكفولها/ مصطفى عبد العظيم مشعل _ مصرى الجنسية تأشيرة خروج نهائي فعلى من له الية حقوق أومطالبات تحاه المذكور مراجعة الإدارة العامة بجدة -طريق الميناء -مركز الدهلوي. خلال أسبوع من تاريقه والشركة غيرمسو ولة عن أيد مطالبات بعد المدة المحددة .. للمرلجمة تليفون و ١٤٧٠٠٠٠ حدة .

ت: ٢٦٧٠٧ الربياض - ت: ٨٦٤٧٨٤٠ الخبر

اعلانات مبوبة اعلانات مبهبة اعلانات مبوبة اعلانات اعلى اعلانات وه تطر الدنية في صبياء المواطن المدنية في المعلود المدنية في المعلود المدنية في صبياء المواطن المدنية في المعلود المواطن المدنية في المعلود المواطن ال

'اکثرمن • • ٥ اکلتهمت نوعهٔ

• سعُودية • بخارية

للوابان مصدحسن يكري مبيرم طلبا صد استنكام على داره الرافعة بلرية الصوارمة الاتي طول اضلاعها وهدودها مسحیه وهدوده: طحد اظمعال طوله ۳۱ ویجده شارع عرض ۸م طحد الجنوبی طوله ۳۱ م ویجده منظل عرص ۱ د لحد الشرقي فاوله ٦٢ م ويجده احدد مجد هجرم ظمد الغربي طوله ٦٣ م ويحده شارع عرص ٦ م والمسلحة الإجمالية هي ١٩٥٣ مثرا مربعا فن له معارضة فعليه عراجمة المحتمة في خال مدة الصافا

شهر من تاريخ نشرد والله للوفق المحتبة العقيلية ١٤/٥٥٠٧ تعلن محكة الثنية الشرعية انه انهر البها للواطن ركيح خلف رلجع الاعتبار والوكل عن ورثة والدد قائلة از من الجاري في ملكي وضعت تصول كافل الدار ارضا و بناه و الموش المعيطمة الواقع في القطر

الدار (رضا ويناه والموقى المسوئدة الواقع في القطر بالتنبة والمحدود الآكية شمالا شارع بطول الضلع ۶۲ م شرقا شارع مطول الضلع ۶۷ م شرقا شارع مطول الصلع ۲۰۰۰ م فريا فضاء مطول الصلح ۲۰۰۰ م والتي قات اليهم بوضع الدن والاحباء المنرض من قبل علم ۱۳۸۸ هـ وطلب عليه مجله استحام والمحمدة شمان خلك في له معلوضة فعليه الشما والمحمدة شمان خلك في له معلوضة فعليه الشما لمحكمة بمعارضته ﴿ خلال شهر من تاريخه وظله

٠٠ تعلن مجتمة النفية الشرعية بعن الواطر عنزي بر دغش بن بقن العيش نقدم اليها مقهاه يطلب فيه اعطف صف تعلف عل بيته والحوش المعقد مه الوطع في رنية العليا همية والمعدودة طلعدود الوسلة

ربية شعالا ارض بيضاه بطول الصلع ٢١م جدوما ارض بيضاه بطول الصلع ٢١م شرقا عدرسة حكومية عطول الضلع ٢٠١م

على الرياز بينماء بحول المسلم الشرعي ان والتي الان اليه بوضع اليد والاهباء الشرعي ان علم ١٣٨٥ هـ. لذا ضر له معارضة في طف المذار تاریخه والله المومق ۱۳۸۹۱۱۸ مکتب بیشهٔ •• تعلى للحكمة الشرعية بعيشة امه امهر البيا

♦ تعلى لقحكمة الشرعية بميشة انه اطور به المؤاد شمالا شارع غع سنطم يطول الصلع ٢٠١٠ شوانا ملك محمد سعيد الجرس وماعم العربي

مطول الضلع ۱۹۷ م غرما محمد عبد الرجس برمان ساول المناع ب اعطانه همة نبك نه لطي كل ص له

معارضةً وْ نَكْ تَلْمِيمِ اعْدُرْضُهُ الْ الْمُكُمُّهُ فَكَالَ شهرين من تاريخ اعلامه والله الموافق ١٧٩٦٧٦ مكنَّ عبدة تعلن المحكمة التبرعية ببيشة انه لهي البها المواطر محمد طائر مبارك العمري ان من الداري أ ملكه وتحت تصرحه كامل الست الواقعة في الأوباء فرح والمتنفل على عرفاني وهوش ابتقاعه منزل

والعرف شعبيه سبب من الملك والحشب الخارش والإنلة الليه مالاهباء الشرعي من علم ١٢٨٥ ف والمصوبة بالحدود الإثية حدودا العمل سطول الهماج ١٦٠ د ضحالا شارع عرص ١٠م سطول الصاح

شرفا على مشرف بن زات بطول الفائخ عرما الجبل بطول الصلح الأم وطلب اعطانه حمد نمك له عفر طر ادر له معارضه و دلل تقديم اعتراضه ال الحكمة حال شهربی من تاریخ اعلایه والله الواق ۱۳۹۹۱۱۹ ملب ب

 معلى المعلمة الشرعية بطلبت أنه أمهت البها المراة المواطنية طلبية بنت محمدية بن محمد القنطاني ابن من الحقري في سنكها وتحدد تصوفها كابل للبيت الدين التدور من طابق واحد وهمي بالنماء الشطب الواقة في مجله ال فاصل بنتايث المدود بالحدود الآنيا

حموما هصاء بطول ۴ ه شمالا عهناه بطول ۱۰ ه شرقا مای مطول ۲۰ م عرباً نشرع مطول ۱۰ ه وطلب اعطانه حجة نمال له همل عل ص به معارضه في دلك تعديد اعبراضه ال المكنه هاد سهرين من قاريح اعلامه ۱۳٬۹۳٬۸۳۳ مفتد مليث سيند المحافظة المصلحة الشرطية بمسلط غيبير المعود بالله تقدم لها المواطن جنير احدد ابوسلهم عسيرى حاصل المغينة وقد 11.4% في سجل محافل بطاب ججة استحكام على ارضه الزراعية الكانتة في معلل ثبه والتي قت عبد عن طريق الشراء من والمه وحدودها ومسلمتها كالإتي الشراء من الأممل سنة واربعون متر يتكسر قلالا ال

■ اكثر من • ٦٦ صورة توضيحية الأكلات

غناء بلاعناء

سِخِبَ مكتبات تهامة

الألف على الآن

موسى * صناع وللافون متر ينكس ال الشمل * صناع الشمل * صناع وللافون متر ينكسر ال الفريه سيمة و اربعون متر ينكسر الى الفرية تمانية وستون متر ينكسر الى الفرية تمانية ومشون متر ويحدد ملك احمد المدال الم عبدالرحمن وماقا معمد مدى عبدالرحمن وماقا معمد مدى ٦-من الشرق ثمانية وخسون متر ينكس ال الغرب سبعة واربعون متر ينكس الى الشمل المن ونسمون متر ينكسر الى الشرق خصة واربعون متر ينكسر الى الشمل خصون متر ويحدد ملك على عبدان

طریق ترایی والسلحهٔ الاجمایهٔ ۲۰۹۲۰ مترا دریما ضن کانت لدیه ای معارضهٔ طبیقهم ال هذه المدادث بمعارضته خاکل شهر من تاریخه بمعارضته خاکل شهر من تاریخه

المعالى المحكلة الشريقية بشيمر الجنوب انه امهى البها مسفر محمد مسفر الشهرائي أن من الجارى إلى الملكة والبيت ملكة ونحت تصوفه كامل الارض السائية والبيت الملقة عليها الواقعة في محلة قرية خبير الجنوب ملكها بالاحياء المرسوع من البلك الشميعي المحيم وشوفا شارع ترابي بطول ١٠ م م اربحون مترا وشوفا شارع ترابي بطول ٢٠ م فلاتون مترا وشرفا شارع ترابي بطول ٢٠ م فلاتون مترا المساحة الاجماعية ١٠٠٠ م فلاتون مترا المساحة الاجماعية ١٠٠٠ م الله وملائين مترا مرجعا مرجعا مرجعا مرجعا مرجعا مرجعا مرجعا مرجعا مرجعا المحادية الاجماعية مرجعا مرجعا مرجعا المحادية الاجماعية مرجعا مرجعا مرجعا المحادية الاجماعية مرجعا المحادية الاجماعية مرجعا المحادية الاجماعية مرجعا مرجعا المحادية المحادية الاجماعية مرجعا مرجعا المحادية الاجماعية مرجعا مرجعا المحادية المحادية الاجماعية مرجعا مرجعا المحادية المحادية المحادية الاجماعية مرجعا مرجعا المحادية المحادية المحادية الاجماعية مرجعا مرجعا المحادية محادية المحادية المحادية الاجماعية محادية المحادية الاجماعية محادية المحادية المح 👟 تعلن للحصة الشرعية بطيعر الجنوب انه ايهي

مربط وطلب اعطاده هجة تعلك له فعل كل من له معارضة في نلك تقليم اعتراضه ال المعكمة خلال شهوريز من تقريف اعلانه شهوريز من المربق اعلانه 19911777 مكتبة باوزير مضيس مشيط

••• نعل المحكمة الشرعية بسرادُ عبيدةِ للمعوم یانه نقیم لها الواطن عل سعید محمد سیف اصطهٔ ووکلهٔ سعودی بکمهیئهٔ رقم ۲۰۲۱ و تاریخ ۱۲۸۲۷۷۲ هـ.سجل النمام طالبا حجهٔ استحکام على الارض السخنية الواقعة في قربة ال مثور الداخلة على الارض السخنية الواقعة في قربة ال مثور الداخلة عليهم عن طريق الارث عن والدهم المثوق - صحيد

ا ما يحدها من الشمال ارض عل محمد سبف بطول ٢ - يحدها من الجنوب مجرى منيل لاسرة ال سيف بطول الضلع 1**٨** م * - يحدها من الشرق ارض فضاء بطول الملع ١٣٠ عندها من القرب ارتداد بليه شارع مزطت نطول

الضلع ١٠٠ م وحيث ان للحكمة تعلن هذا للحموم ضن كان له معارضه كليتلام بها ان المحكمة في مدة اقصادا شهر واحد من تأويفه والله الموفق واحد من تأويفه والله الموفق 17/V171

 تعلن المحكمة الشرعية برحال المع للمحوم مايه تقدم البها المواطر عبد الخلق من على عبد المعلق خاط الحقيظة ولم ١٣٣٥،٥٧٠ و ١٣٩٩/١٥ هـ سجل جدة وامهر فلئلا ان من الجاري إر ملكن وتحت تصرفي الارض الزراعية الوافعة مللروة ههة الجدل والداخلة على نظريق النبراء ويطلب اعطفه عليها هجة استحكام وحدودها واطوالها تما بل مسالا بطول ۸م بلبه الوادي حدودا مطول ۲۰ م بلبه شعب ماه وهره مر املاكي واملاك ال معلي

شرفا بيدا من الجنوب عطول ١٩٧٠ و ويعتمم للشمل الشوقي بطول ٢٦ م لم بعضم للشمال العرمي مستونی بصول ۲۱ مدم بعنصر تنسمی معرفی بطول ۱۱، ۹ م ثم بعنصر ثلبدین مطول ۱۱، ۹ م ثم بعکسر ثلبدین مطول ۲۱ م ثم بعکسر ثلبنمال مطول ۲۱ م ثم بعکسر شعرب مطول ۲۹ م ثم بعضر شعالا مطول ۲۷ م بلیده مستقی مزارعی ثم مادای ال حدادی معدد غذا امد شکار مرازعی شد مادای ال حدادی وهردته ابو شقارة ومرارة ال حليان غربا بيدا مي الحنوب جلول 111 م تم بنفسر شعالا مطول ١١٦ و تدييف البعين معاول ٩٠ م تم ينكس للبدن مطول 60 م بليه الوادن والمسلحة الإحمالية 1810 مثرا والمحكمة تحلل باز من له مطرضة يتلاد للمحكمة

ir 1850191

خلال شير مر خاربخه والله الومن

●● تطن لجبة الواليد باطرة منطقة جيزان بله تقم لها للدعو طاهر حسين عبد الله هذال يعلني تقم للجنسية بطلب شهادة مياك الإنبيه وهما حدد الله المواود بتاريخ ١٣٩٢/١٤ هـ حيد الله المواود بتاريخ ١٣٠٤/١٤ هـ باعتبارها من مواليد فرية فرع التابعة لامارة نرجو معن له اي معارضة أن يتقم اليها خلال ثلاثة شهور من المورية معارضة أن يتقم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه وإذا أستهت الدة ولم يتقدم احد ضحيري المارة والمه الموافقة.

ضيجري ظلارم والله الموفق ۱۷/۲۹۹۹ مكتبة غلزي بجيزان

احرص على اقتناء سنختك من هذا الكتاب ..

يباع في كافة مكتبات تهامة بمُخلف مُدن المُلكة.

👁 تعلى أدارة الإحوالللنية بكوجه للعنوم يقه الله عائر الروه الإحوالللدية بالوجه المعوم بشه تقدم اليها المواطن خليل جابر خليل ابو زيد طلبا اشعاد اسمه بعد بالاضافة الم خليل جابر خليل ابوزيد الجهض بالاضافة الشهرة حمد الاضافة ان المسافة الراحة الاحوال بالوجه باعتراضه في غضون مدة الصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق مدة الصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق مدة الصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق بالوجه بالوجه بالوجه المواجه المواجع الموا

عضا أدارة الإحوال المنية بالوجه المعوم بانه تقدمت اليها الواطئة فاطعة بئت جلير خليل ابوزيد خالية اضافة اسم فييلنها الجهني ال حفيظة نموسها ليمسيح اسمها جد الاضافة فاطعة بنت جلير خليل أبورُيد الجهثي . خلارجو من له معارضة على هذه الاضافة ان يتقدم الى ادارة الاحوال الدنية بالوجه باعتراضه في غضون مدة الصاها شهر من تاريخ اعاله والله

١٤/١٩٢٧ عكتبة غو ناب بالوجه

👁 تعلن ادارة الاعوال الدنية بكوجه للعموم بانه • على اداره الحمال المنه بالاوجه المعرم بانه تقصد البها المواقعة جمالات بنت جابر خليل ابو ريد طلبة الشاهة المسلمة المسلمة

١٤/١٩٢٧٤ مكتبة ليوناب بكوجه

 نام الدارة الاحوال للنية ﴿ الجوف المواطن حمد لوقار سردان الخصيل حضل حينة النواس رأم ۲۶۲۶ في ۲۲/۱۷/۱۲ هم سجل البود طلبا اضافة اسم القبيلة (التحري) الي حضيظة ناوسه ليميع الاسم بعد الاضافة ميع ادمم بعد المهدة حمود لوقان سودان القصان النسري عن لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدية

مريت. ۱۱/۱۹۰۵ مكتبة الارشية بالجوف



ما ما مارك بز راجح بز مبارك القحمالي وابهر فائلا لز من الجاري (ملك وتحت تعرف كال البيت الشعبي الواقعة في محله نعام متثليث للعدورة الإثنة حسوده حسود درب جنوبا ملك عدى بن جهير بطول خصين عنرا وشمالا علك مدد بن علاض بطول خصين عثرا وسوانا ملك خضواء بنت عل بز جهير بطول خصين

وعربا شترع عرض ١٥ عتر وبطول خصين عترا وطلب اعطامه حدة تمك له فعل كل من له معارضة في فك تقديم اغتراضه ال المحكمة خلال شهرين من نَرْبِيْ أعلامه والله الموفق ١٣/٣٨٢٤ مكتبة تكليث ببيشة

●● تَعَلَىٰ الْمُحُكَمَّةُ الشَّرِيكِيَّةُ بِمِكَةً الْكَرِمَةُ لِلْمُعُومِ أَنْ وأف كلنوم عنت عجمد الويدى تأتيم اليها بطالب حجة والمناصور منك محمد مودي محم الهود بجاب حجه المنتكام فكافل الدار معوجب المثل الممارية من خذه المنكمة برقم 11 بتاريخ ١٣١٤/٩٣١ من المشغطة على مساكل سطاية بمناصحها الشرعية الكانمة شعب على المديدة عامر المحدودة عام المدودة شرقا الدار العائدة للشيخ ابراهيم سليم وتمام الحد طلد ابراهيم سليم ليضا غربا السكة الموصلة ال علو الجنز وبها البلب

شاسا السكة الثالاذة يعنا الستة الوصلة ال علو الجبل عبد الحج بن هميق مثل مر له معارضة ينقده ال للحكنة في هدة شهر من توريحه ولنا مض الشهر ولم يعارض اهد في نفك "يجرى اللازم شحو طلبه والعائز المعوم هرر "يجرى اللازم شعو عليه والعالان المعوم هرر بيجي معز له معارضة عليه التقدم الي هذه الإدارة لا معدّ اقصاعا شهر من تاريخ نشره والله الموفق (١٤/٥٨١٢ مكتبة الخطاب بصبياء

🐽 ثمان ادارة الاحوال الدنية في صبياء يانه ثابم لها الواطن غراهيم يحيى على أبو أسداح طلباً تصميح اسم الجد من على الل مجند واضافة الفقد دلاك ليمنع الاسم عو ابراهيم يحيي محمد دلاك ابو مداح وذلك بحابقة خوسه رقم ١٩١٧، ق مداع ولك يحميه موب رم ١٩٨٢/٧/ هـ سول مبياه ١٩٨٢/٧/ هـ سول مبياه يرجي من له معارف عليه القدم ال هذه الدارة في مدة الصاحا شهر من تاريخ نشره . والله للوفق هـ ١٩/٥٧/١/ مكتبة القطاب بصبياء

حال ادارة الإحوال المنية في حبياه وبانه نظم لها الواحل احمد عبد الله بنياز مخيل طلبا تصحيح اسمه الشهرة من صفيلي (أل مطيري) ليميح الاسم هو احمد عبد الله بنياز مطيري وذلك ليميخ الاسم هو احمد عبد الله بنياز مطيري وذلك المعاملية غلوسه ولم 110 قي 170/471 هـسجل معاملية المسجل مبياه برجي من له معارضة عليه الققيم ال هذه الارارة لأ مدة افصاعا شهر من تاريخ نشره والله للوفق (١٤/٥٧٨٢ عكتبة الخطاب بصبياء

المائة الواطن مساوي على منصور بعوجب المائيةة وقد ١٠٢٩ إلى ١٤٨٧٩٢٠ سجل ابو عرش عز رابته في اضافة شهرته شريفي الى اسمه بطفة الإضطة مساوي على مناسبة إلى المائية الإضطة مساوي على المناسبة الإضطة المناسبة الإضطة المناسبة الإضطة المناسبة الإضطة المناسبة الإضطة المناسبة الإضطة المناسبة المن

خصور شريغي خن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المنية عص به مسوب من تاریخه بابی عریش خلال شهر من تاریخه ۱-۱۰۵۰ لکتبه العقیایهٔ بجیران

♦♦ تعلن لجنة المواليد باسارة منطقة جيزان باته نظم اليها للدعو لحدد لبراهيم محدد القيسي اليماني الجنسية بطلب استشراج شهلاة مياند أثابته محدد للوارد بطريخ ١٣٩٣/٧١ هـ باعتباره مر مواليد قولود بتزيج ١٩٧٩/١٠ مد باعتباره من مواليد قرة فلسائل القابعة لايطرة في حريض من بد يماني الجنسية وام سعودية واللجنة اذ تعاز ذلك ترجو معن له اي معارضة از يقلم بها اليها خال الانة شهور من تاريخ تشرم وانا القوت المنة ولم يتلم لحد فسيجري اللازم والله المولق ... لحد فسيجري اللازم والله المولق ...

يعلن محمد لجمد حسين عن نضافة العند والقبيلة معلمر غزواني وذلك بشوشني ميلاد لبنيه معما

نورة معد لعد حسين رئم الشهادة ١٦٦ بالربخ ١٤٠٧/١٩ هـ مصدرها دومة الجنزل مسليمان محمد لومد جسين رقم الشهادة ١٦٧ بِتَارِيخُ ١٤٠٠/١٠/١ هـ مصدرها دومة الجندل. بعاريخ ١٢٠٧/١٠: بد معمود دومة خيش الصارتال من ستوصف دومة الجشل الدر له معارفة فليتمام استوصف دومة الجشل في مدة المساها للاكة لتنهر والله الدوفق في مدة المساها للاكة لتنهر والله الدوفق

وه تعلى ادارة الاحوال المنفية في ينبع بلغه علمت الهها الواحلة صارة صليمان سقم سيمان المحيدان طلبة نصحيح اسمها من صارة الى سارة الوحيح اسمها بعد ذلك كافئل سارة سليمان سام سليمان المحيداني وذلك في حديثات نفوسها وقع ١١٧٧ وتاريخ ١٢٧٨/١٧٠ هـ وسوية غز له معلوقة على ذلك عليه ان ينكم حشكورا لادلوق الاحوال النبئة بسبم بالإعراض في مدة الصاها شهر من تاريخ نشره الصاها شهر من تاريخ نشره الاحالام الاحالام الاحالام الاحالام المنب بنبع المحر

🐠 تقم كدارة الاحوال المنية بغيها للدعو مشبب معدد بحير حامل الحصيفة التأوس رقم ١٧٩٦٠ ق ١٣٨٨/١/١٠ عــ سجل فيها طلبا انسانة شهرته وفقته ليكون أسمه كاملا بعد دده الإضافة منسب نند يعيي ال مريف هسيري غير له معارضة على هذه الإضافة عليه مراجعة الاهوال اللفية بابها خال شهر من تاريخ عشره والله اللوفق

🐗 نقم كدارة الإحوال النبية في ابيا الواطل عل حيد على معشر صندب حليقة الناوس رقم ٢٣٠٠. وتاريخ ١٣٨٧/٦٥ هـ منجل اميا طلبا اضافة اسر فشهرة فشيراس ليعسج أسعه الكامل بناد الاضافة کاتال عل سعید عل محتر الشیرانی صرّ کار له اعتراش عل لجراه هنا فلیتقد لهده بهر بین مستوسی می انتیاد ایمارد خاکل شهر مز ناریخ نشرد ۱۹۸۸ مها

 تطان دارة الاحوال الدنية بجيراز بانه تقدم لها طوفان عل محمد شيوعي العامري طلبا تصحيح اسم جده من (اليوعي) ال شوعي) ليميح الاسم بعد التصنيح عل محمد شوعي العقري فيز له معارضة فايتالم في مدة الصلعا شهر عز

١٤٨٠٠٠٣ الكتبة العقيلية بجيزان

🐽 ثمان ادارة الاهوال المنية بجيران بانه تضمت حال سندوره الموقع لمعلوم يعيون يعدمك لها الراة شيخة بنت محمد حسن عمر طالبة فيهاد الاسم الرباعي (الصال) ليصبح اسمها محد اضافة الاسم الرباعي شيخة محمد حسن عمر المباق امن له معارضة طينكام في مدة الصاها شهر من طريخه

14/001۳ الكتبة العقيلية بجيزان تعلن ادارة الاحوال للدنية بجيران بانه نقدت لها اثراة فوزية محدد حسن عمر طالبة اضافة الاسم الربانير (الصال) ليصبح اسمها بعد الاضافة فوزية

مجدد حسن عمر الصال فعن له معارضة طينكم في مدة المسلما شهر من 1\$/10011 الكتبة العقيلية بجبزان

 تحق أدارة الاحوال المنفية مجيزان بالله تقدم
لها الواطن ضعال عبد الله محمد طقيا اضالة اسم
الضيلة (مباركي) ليصبح اسعه بعد الاشاقة ضعال عبد الله محمد مبلوكي . فمن له معارضة ظيناهم ﴿ مدة المساها شهر من

تاريخه ، 14/0011 الكتبة الطبلية بجيزان

وها تعلق ادارة الاحوال الدنية في صبياء بلته تقدم لها الموافق حسن مقاعي طالبا تصحيم ألها الموافق حسن موسى حسن المعلق الاسم هو حسن موسى حسن المعلق الموسم وقال بعقيقة ناوسه وقو المدال في المدال المدال

 خه تمان ادارة الاحوال المثية في محياء والمرة النائية أن الواطن محد اللم احمد الام طلبا اضافة اسم الفقظ العليل والشهرة الماكن في حفيظة نفوسه رقم ۲۰۲۰ از ۱۳۹۰/۱/۲۰ عــ سجل عمیاء پرجی معز له معارضة علیه النظم از عذه اکدارة از مَّدَةُ الْفَصَاعَا شَهِرَ مِنْ تَأْلِيخُ نَصْرَهُ ۚ وَاللَّهُ الْوَلِيِّ ۗ 11/0000 مَكْنِهُ الْفِطَافِ بِصَبِياءُ

🐠 نافع الى ادارة الإموال الدنية في صبياء الواطئ محدد ناعم الحد محمد مأور طالبا حزف اسم اللقي نعمي لامحه ليصمع اسمه هو محمد اهمد محمد مأور وذلك بحفيظة ناوسه رقم ٢٦١٣٥ بتاريخ مئور ونقك بحفيطه معومته رسم ۱۲۹و/۱۱ م. محل صبياء ۱۲۹و/۱۱ م. محل صبياء برجي معز له معارضة طبه التقدم ال عدّد الادارة إر مدة اقصاعا شهر من قاريخ نشره . والله للوفق المدة اقصاعا شهر من قاريخ نشره . والله للوفق

 قادم ال ادارة الإحوال تلبئية و صحياء للواطر عيجان نحمد الإعجم طالبا اضافة اسم الجد محمد ليصبح الاسم هو هيجان لجند محمد الاعجم وبلك بحفيظة ناوسه رقم ٢٢١٢٧ في ١٧١-١٧١ هــسجل

هبيته . برجي معز له معارضة عليه التقم لهذه الإدارة ق مدة اقصاعا شهر من تاريخ نشره .. والله دلودق ١٤/٥٧٧٧ مكتبة الخطاب بصبياه تقدم الى ادارة الإحوال للنفية بصبياء الواطن

اسعد كاسم جبراز الدائري العيفي طائنا تصحيح اسم الفقة من الدائري ال الناري ليصبح الاسم بعد ذلك أسبحد قاسم جيراز الفاري القيقي وذلك بحصفة نكوسه رقم ١٥٨٨ في ١٧٩ ١٣٨٧٩ عسسجل صبياء يرجي منز له معارضة عليه التلام ال هدد الادارة في عدد الفساها شهران من تاريخ نشره ١٨٥٧٨٦ مكتبة الخطاف بمسياد

🕬 تقدم الله ادارة الاموال المنية في صبياء الوامان هسرز فاسم محمد لجعدي طالمأ اضاعة أبسم البي حسر والشهرة احمدي لزوجته وشيئة احمد ليمسه تسعها وشيئة احمد حسن احمدي وبكك بعقيظة خوسه رقم 1981 في 1700/90 عدسجل صبياء أبرجي معز له معارضة طلبه التقدم ال عدّد الأدارة إلى مدة الصلعا شهر من تاريخ نشره والله الموفق 120791 مكتبة الخطاف مصياه

١٤/٥٨٠٢ ـ عكنية الخطاب بصبياه قام أل دارة الاموال الدنية في صبياه الواطن عبى ابراهيم عل مثان مليه أن بفتر حليقة نتوسه رقم ٥٥٥٠ وتتريخ ٢٧/ ١٤٠٣/١ هـ سجل صبياه قد علم ماه

هد بعد معن يعتر طبه از يسلمه الاارة الاحوال يرجى معن يعتر طبه از يسلمه الاارة الاحوال حيازة هذه المعيظة او القامة او العبث بعدوناتها او استعماما من قبل غير صلحيها بعد مخطفة يعظم مناء النائاء

١٤ / ١٤ _ مكتبة الخطاب بصبياء قصم از ادارة الاحوال للطنية في جيزان للواطن احمد عدد عبدالله قليه طيدا ان دفتر طليقة نفوسه رقم ١٤٠٩ وتاريخ ٢٠/ ١٤٠٣ هـ صجل جيزان قد قلد منه جيزان كه فلا منه برجى معن بعثر عليه أن يسلمه أثمارة الاحوال للشية إن جيزان بو اقرب ادارة فعوال مدنية لان حيازة عدد الحقيقة أو اخفاصا أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب

١٤ / ١٧٨ _ مكتبة الفطاب بصبياه

وی نظم ال ادارة الاهوال لفنية و سپياه ادواطل مفرح سالم هسر الحرومي مفيدا از دفقر حفيظة نفوسه رفع 22717 وتاريخ 1/1/1/18 هسسچل سبياه قد علد منه برجى معز يعتر عليه لز يسلمه لادارة الاموال المنطة إلى صبياه لو الأرب ادارة اموال معنية لان حيازة هذه الحليقة لو تقافعها أو العيث بموناتها او استعمالها من قبل غع صاحبها يعد مخطقة يعالب

٠٨٠ / ١١ _ مكتبة الخطاب بصبياه

هد بعد برجى من يعتر خليه ان يسلمه لادارة الاحوال النفية في صبياء او الآي ادارة احوال منية لان حيازة هذد الجليظة او اخفامها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يحد مخاطة يعالب لبها النظام ۱۱۶/۵۷۷۵ مکتبة الخطاب بصبیاد

قضم ال ندارة الاحوال الفيفة في صبياه الواطن محمد يوسف محمد مايدا از دفتر حفيظة تقوسه رقم ٢١٣٠٠ وتاريخ ٢١/١٤/١/١ هــسجل صبياه اد

يرجى منز يعنر بليه ان يسلمه الدارة الاموال الدنية (مسيله او الرب ادارة احوال منشية الان ميازة هذه المشيطة او اخطاعها او الديث بصوباتها لو أستعملها مرَّ قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب ١٤ / ٥٧٧٤ مكتبة الخطاف بصبياء

(تعديل اسم

🐠 تُحَلِّز لدَارِدُ الإموال للدنية فِي صَبِياءَ بِنَهُ تَقَمَ لها المواطن فرهان سليمان مفرح مسعود طالبا هذف سم الجد (مستود) واضافة الفخذ الخادى سهر من تاريخ نشره والله المواق ١١/٩٨١٢ مكتبة الخطاب مصيباء

🖜 تعلز ادارة الاحوال الدنية ﴿ صبياه بانه تامم الله معرز مديرة الحوى مصيد بي سبب بيد الله الرفاقة لها الواطر محمد قليم مصعد عواجي طالبا اقبطة اميم شهرته النعبي ليميج الاسم هو معمد لليم مدمد عواجي النعبي وذلك محصطلة ظرسه رقم مندد خواجي النبعي ودنك بعصيمه سوحت رم ۱۹۷۲ بتاريخ ۱۹۷۲۸ هـ سجل مبيله برجي من له معارضة عليه الثلهم ال هذه الامارة إر سدة الصلها شهر من تاريخ نشره والله المواق ۱۹۶۸۶۱ مكتبة الفطاب بصبياء

١١٠/ ١١ _ مكتبة القطاب بصبياد

 قادم الى ادارة الاحوال المدينة في صبياء المواطن رصوان عبدالرحمن احمد القدمر مغيدا فن باشر حايقة تقومه رقم 275 وتاريخ 17/ 11/ 11:1 هـ سبل صبيل قد قد منه المهم بعار مديدة الدافق منه يرجي من يعنر عليه از بسلمه ادارة الاحوال المنبة أن صبياء أو الآرب ادارة احوال مدنية الان حيازة عدد المعيناة أو الحماما أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

م. ١١ / ١٨ - مكتبة الخطاب بصبيات فقام الى ادارة الاموال النينية في صبياء الواطل
عيس احد حسن طبيش طبدا ال دفتر حفيظة غيس احد حسن طبيش طبدا ال دفتر حفيظة نفوسه وقم ٢٠٥٧ وتاريخ ٢١٠/ ١٣٨٦ هـسبجل سيداء قد فقد منه

صبياه عد خد منه برجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنبة ان صبياه او ظرب ادارة احوال مدينة لان حيازة هذه الحفيظة أو لقفاحا او العبث بموناتها ان استعمالها من قبل غير صلحيها بعد مفاطقة يعاقب منا المنادات ١٤ / ٨٨١ ـ مكتبة الخطاب بصبياء

 قام ال ادارة الاحوال الدنية و يتبع المواطن عبدالرحمن محمد سعد جلتيت مفيدا از دفتر مضيعة نعوسه رقم ١٩٠٠ وتاريخ ١٢/١٢/١٢٨ هـ سجل بنبع قد فقر منه قد فقد منه

قد فقد منه برجي من يعثر عليه أن يسلمه الدارة الحوال الشنية أز ينبع أو ظرب أدارة الحوال منية الاحمارة هذه الحفيظة أن اخفاهما أن العيث بصوفتها أن استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخلفة يعالب من طالبة من قبل غير صاحبها يعد مخلفة يعالب ١١ / ١٥٨٥١ عبر - ينبع البعر

• نشم الى ادارة الاحوال للدنية (ديها المواطئ خَلَّكُ دَسْيِطُ مَعْمَدُ مِشْيطُ الْلَكِي عَسِيرِي طَفِيدًا وَرُ بَغْنِرَ حَمِيْكُةُ نَعُوسِهِ رَامُ 2016، وَتَأْرِيغُ 7.4 / / / / 11.7 هـ سجل فيها قد فقد منه يرجى من يعثر عليه از سلمه الدارة الاحوال الدنية أن ابها أو ظرب ادارة الحوال منتية الاحيازة عقد الحليقاة أو الخلاما أو العبث معوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مختلفة بعالي علما النظامة

14-05 / 11 - hal

● نقيم الى أدارة الإحوال الدنية في صيداء المواطن عدد مداوی موسی حقوی مفیدا ایز دفتر حقیظاً مفرسه رقم ۱۰۱۰۱ و تاریخ ۲۰/۱/۱۱ هـسجل برجى معن يعتر عليه ان بسلمه الادارة الاحوال النسبة في صبياه او الآيب ادارة احوال معنية لان حيازة هذه الحايظة او اخفاها او العبث بعدوناتها استعمالها مز قبل غير صلعبها يعد مخالفة يعاقب

١٤ / ٩٨٤٣ مكتبة الخطاب بصبياء ●● تقدم ال ادارة الاحوال الدنية و عمياء المواطئ

خبر الله فرح بن احمد الضمدى معيدا بن بفتر مغيظة نفوسه رفد ٢٠٠١: وتاريخ ٧٤/ ٧/ ١٤٠ هـ سجل صمياء قو عقد عن برجى معن بعش عليه ان يسلمه لادارة الإحدال و هبياء او اقرب ادارة احوال عدنية لاز حيارة عدد الحفيظة او لخفامها او العبث بمدوناتها معلقها من قبل عم صلحيها يعد مخاللة يعاقب ١٤ / ١٥١٨ - الكتبة الطبلية بجيزان

● تقدم الى ادارة الاجوال للدنية و صاحطة الواطل على حمد هيدر شوك مفيدا بن معتر هفيظة نعوسه رقم ١٨٤٦ وتأريخ ٥/٢/ ١٢٩٩ هـ سجل ---يرجى معز بعثر طبه از يسلمه لادارة الاهوال اعْنَيْهُ ﴿ صَامِطَةُ أَوْ الْرَبِ الدَّارِةُ احْوَالُ مَعْنِيَةً كُنْ حَبِارَةً هَذَهُ الحَقِيقَةُ أَوْ اخْفَاهَا أَوْ الْعَبْثُ سُونَاتِهَا

. ----

او استعمالها من فبل غير صلحبها يعد مخالفة يعالب ١١/ ١١ _ الكتبة العقيلية بجيران

(فقد مفيظة)

 قدم ال ادارة الاحواز النبية في جيزان الواطن سلم حسن على الملكي مديدا از بغتر شهادة النسجيل رفع ۱۳۱۲ وتاريخ ۱۲/۲/۲۰/۱۱ هـ سجل جيزان ك فاد منه بجر جيرار عد هد منه برجى من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنبة أن جيزان أو الآوب أدارة أحوال منية لان حيازة عدد المنيكة أو اخفادها أو العبث بمويناتها أو استعمالها من قبل هم صلحبها بعد مفاقة يمالب

علم ١٤ / ١٥٥٠ ما الكتبة الطليلية بجيران شاهره ای ادارة الاحوال المنیه ی این عربش المواطر پس بر عل مجمد شمجان مقید از داشر مخیطه تموسه رفع ۱۷۱۷ وتاریخ ۱۸ / ۲ / ۸۸ عد مجبل اس عربش فد فقد منه يرجى من يعتر عليه نز يسلمه لادارة الإسوال المنية في اسى عربتس أو افرب ادارة احوال معية لان حيازة هذه الحقيقة أو اخفاها أو العيث بمدونةها استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مُحَقَّفَةُ يَعاظب

١١٠ - ١٤٠١ - الكتبة العقبلية بجيزان فقدم ال ادارة الإحوال المنتية في جيزان الواطن حسر محمد مهدى سلمان عقرى مايدا ان دفتر حفيظة نتوب رفع (١٠٠٥ / وتاريخ ٥ / ٥ / ١٠٠٥ هـ سجل حدالة أد عقد مده معودة وهم ١٩٠٠ ومتويت ١٩٠٥ هـ سجل جيزان أد عقد منه برجي من يعتر عليه از بسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او طرب ادارة احوال عدمية لان حيازة عذد الحقيقة او اخماها او العبث بمدوناتها و استعمالها مر أبل غج صلحبها بعد مُحْكَمَّة بِعَاضِ

١١ / ١٥٥١ / ١١ ـ المكتبة العليلية بجيزان نقدم ال ادارة الاحوال المشية ق ابن عريشر الواطن عدالله هسين جيل معيدا أر دفقر حليظة معرسه وقد (١٠٩١ وتاريخ ٢٠١١) مسجل ي عريش في عقد منه بي خريس عد عدد معه برجى معر يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال العبه أن ابن عربش او الرب ادارة احوال منية لان حيازة عدد الحقيظة او اختامها او الحبث بمنوطاتها او استحمالها من قتل عبر صلعيها بعد مخطاته بعالب

علم ١٤/١٥٥١٩ ـ المكتبة العقبلية مجيزان ●● نقدم ال ادارة الاحوال المدينة ﴿ صبياء المواطرُ محمد موجی هادی جعفری سیدا ان بطر حفیظة نعوسه رفع ۱۳۵۵ و تاریخ ۲ ۵ / ۱۳۸۷ هــسجل سياه فر فقد منه صيبة من هده منه برجى من بعتر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المنية في صبياء أو الآية ادارة احوال مدية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفاجنا أو العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل عبر صلحيها بحد محالمة بعالية الاستعمالها من قبل عبر صلحيها بحد محالمة بعالية

، ۱۱ - ۱۱ - مكتبة الخطاب بصبياء وه نادم ال ادارة الاحوال المنية ﴿ صبياه المواطر عل حسين على السلمي الماكي معيدا از دفتر مفيظة مقوسه رقم ۲۷۱۷۰ وتاريخ ۲۹۲/۲/۲ مسيدل صبيباه قد دفد منه

حيبها قد فقر منه برجى معن بعض عليه فن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في هسباه او الخرب ادارة احوال صنية لان حيازة هذه الحفظة أو اختاعها أو العبث سيرسلنها اه استعمالها من أمل عم صاحبها بعد محالفة بعاقب

على استقد احدد عنوى غرواني مفيداً في دُفتر حقّيظةً نحوسه رقم ٢١٤٥٨ وطريخ ٢١٤٠١ هـــجل

الدنية في هنياء تو طرب أدارة احوال مدينة لاز حياره نده الحقيقة أو احقاءها أو العنث بمنونتها او استعمالها هر عبر صاحبها بعد مخالفة يعلق

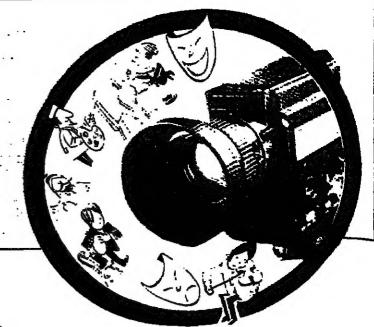
60 نفده الى ادارة الأحوال المنية ﴿ مسياه المواطن سالم احمد عل جيران عزواني طيدا ان دعتر حصلة عوسه رفم ۲۷۷۱ وتاريخ ۲۲ (۲۱، ۱۵۰ هـ سحل جنبياء قد عقد مده يرجى مص بعثر غلبه بل بسلمه لادارة الاحوال

٢٨٩٠ . ١٤ _ مكتبة المعطف معسيله

٠٠ تقدم الى أدارة الاحوال التدبية و صبياء الواطئ

١٤٠٠٥ مكتبة الخطاب بصبياه

بينية في مسياء تو افرب ادارة اخوال مدينة اون حبازة هذه الحبطة او احمامها او العمث بمدوناتها او استعمالها مر قبل غير صادبها بعد مختمة يعاقب



إلدفل المسرحين

تادي النصر بالرياض

ملجد عبدالله العبي

سيس المشاط النفال لمادي البصر افام

الندي حفله السعوي لهدا العام مسياء يرم

المعيس المأصي احتوني الحفل على عرصن

مسرحي واحد الى حاسب العقرات الفناشية

والقعشأت الكوسيدية والشنعر أوفد بالت

مدا المعمل مثلاوة من القران الكريم

بدات الفقرات العمامية حبيث قدم العمار

العيبد نم قدمت بعنس العقرات عاد بعدها

الهيأر عدالاته معصور مزة احرى ليقدم

اعبيتن الاوق معنوان دشمه القمراء

والثانية بعنوان وانعسي عداها وكلاهما من

كلمك الشاعرة المعرومة اعاريد السعودية

وبن العان منالج الشهري اللم قدم الشباعر

عدالرمس الشهرامي فصيدة تلاه عزف معرد على الة التعمية قدمه العبار مسوي

يعدها فدم المظل عنداللحبس الريس وهو

امد المظهر في حصعية النفاعة والعنون والدير

سبق وان شارك ق عدة اعمال نمتيلية كال

الفرقا مسرعية و العل الاهيد . التي قدمت ويتبهر رمصان الماضي وفد نثان مومقا ي

بعدها هاه دور الرميار مشبعل الرشيد عن

عربدة العرباء عبث فدم مسرحية والكارث

الاصغراء وهي مرا نالبعه واحراعه وقد كال

موعفا في ماقدمه لميث استعد السالخيرية

وثقافته الفنية مائمت بنداعه عنز المسرعية

والنت بالله بدلالة اعجاب وتصيفيق الحصيور

لالك المحاج الرانح والمسرحية مطولة

الصار المعروب للمثل حالد الرماعي

والمعثل عز المحسيري معشاركة المعثلي

عدالله المقبل ومحمد خلاق المنتيري وعلى

الأهيل أما الممثل الباشيء محمد الرعرائي فقد أكتمي بالاشتراف وأدارة الابتاح

نعلل ألجفل تقديم الامير ممدوح بن سعود الحوائر للعائرين والمتداركين في هدا

الحطل والد اعيد سيصن المسرعية امس

سلطان من سلمان طبية فريدة واقعال

الجمهور الدي كان كسيرا حدا حلال العرص

الاول والناسي في الاسموع الماسي وقد فام

الوسيامج تنصوير الحفل حيث سيقدم

التلفريون .. القناة الاولى

بلاحظ في الايام الاخيرة اتحاه

بعض الغنانين الى تقديم بعض

المرامج الظفزيونية فالفنان المحبوب

بكر الشدي يقدم لما مرناسي - باقة

ورد - كذلك الفنان محمد المفرح

ابومسامح . في المتناة الاولى كما

بغدم لما العنان محمد العلي بوتامج

و مقاملات مع بعض المستولين ، في

القماة التامية وهذا التعاون يتسكل

صورة جيدة يستعيد سها المشاهد

لكن عل يعسر اتحاد هؤلاء العنانين

الى التلمزيون كمقدمي مرامح بقلة

الانتاج المعلي من المسلسسلات

مشاهد

التلفزيوب

الحديد بالرياض لي فاعة الامج

ثقليد الاصبرات والعبائين

النشاط النقال بالنادي كثمة المادي

المساعد عبدالاله منسنور اغبية يعوان وموطعي وكالمأث الشاعر عهد

● العدد ٧١٠٢ ـ السنة السلاسة والعشرون ـ الخميس ١٦ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ للوافق ٢٨ نوفمبر ١٩٨٥ م ●

فى فرع الجمعية بالحمام :

مواهب فنية تشكيلية عديدة

شلدي الرياض .. والجديد

يدخل الفنان - شادي الرياض - خلال

هذا الاسبوع استرديو اذاعة الرياض

لتسجيل اربعة اعمال غنائية جديدة منيا

الهنيتان عاطفيتان الاولى هي . كل شيء

غريب . كلمك سعد الخريجي والنائية بعنوان ، مواجهة الواقع ، كلمات عناد

المطيري كما ان هناك تشبدين الاول بعنوان

قادة العرب ، وهو عن القمة الخليجية

القادمة بالرياض كلمات ابراهيم المفدى

والثاني تشيد الفلاح كلمات ابراهيم المدلج

وكل هَذه الاعمال من الحان الفنان شادع

OD

مجمد عبدالعزيز ، الرياض ،

مساء يوم الاربعاء ١٤٠٧/٢٩ على مسرح المعيد الصناعي بالدمام حيث يشارك فيه عدد من الطريين الهواة بالمنطقة الذين لم يسبق لهم المشاركة في الحفلات السلبقة للجمعية وهم راشد الملجد وناصر صالح ، وخالد الهملان ، وعبدالرحمن الجوف . وناصر السويح بالاضافة الى مشاركة مطرب فرقة الجاز بالجمعية حسين العسكر .. كما يشارك ق الحقل المعثل والمونولوجست المعروف ابراهيم السويلم

الأنسان السعودي في مسيرة الخير

عبدالعال محمد على الحجرى ، شاب من خليص بمثلك

، عبدالعال ، كان احد خريجي معهد التربية الفنية

ومن اهم اعماله الفنية قيامه

حاليا يقوم الفنان بعمل

• مجسم • فنی کبیر لشعار

بلادنا بعد ان آنتهی من رسم

لوحة الانسان السعودي في

مسيرة الخير كما يعكف الان على

الانتهاء من مجسم خاص

بالرئاسة العامة لرعاية الشياب

والذي سيقدمه كهدية لصاحب

السمو الملكي امير الشباب الامير

فَيْصِيْلُ مِن فَهِدَ مِنَ عَبْدَ الْعَرِيْرُ .

الثعبية باسانيا

افتتح في مدريد عاصمة اسبانيا

مهرجان للموسيقي للأغاني الشعبية

الاسبانية ، وكان جل العضور من

الجاليات العربية الموجودة بكثرة في

ضواحى مدريد العاصمة . وزاد

عدد الحضور عن ٨٠ الف متفرج

وقد عزفت الالحان الخاصة باقاليم

الدني

فدوس طوقان

اسبانیا ..

غبت ؟ ولو غيت فمازال في

دمی عبیر منك بروینی

الم تفصینی بعلا کونی

بينحنى

نيللى في اربعة أستعراضات للإطفال

اربعة استعراضات غنائية جديده بدأت نيللي في

تصويرها استعدادا لمناسبة الطفولة الاستعراضات

من اخراج فنحى عبدالستار كما تعاقدت نبللي على

ثلاثة افلام استعراضية اخرى الغيلم الاول بعنوان

ه جسر الشيطان ، وهو من اخراج عاطف سالم

والفيلم الثاني بعنوان شيطان الحب اخراج عادل

صادق والفيلم الثالث بعنوان المعونة اخراج محمد

● سعود بن سعد

بتصميم شعار نادى بلدية

· خليص · الثقافي _ الرياضي

بالرياض .. وقد سبق له الانضمام الى القسم الثقافي بالنادي

الاهلى بجدة وشارك في العديد من نشاطات النادي .

اقتناعا من فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام بضرورة أتاحة القرصة امام المواهب الغنائية الشابة بالنطقة الشرقية وابرازها . فقد قرر الفرع اقامة محفل المواهب ، الفتائي المتوع

بتقديم مونولوج اجتماعي هادف وسيتضمن الحفل مشهدا تمنيليا من اعداد وتاليف الفنان حمد العثمان رئيس قسم المسرح بالجمعية ويشارك فيه مجموعة من ممثل قسم المسرح بالجمعية هذا الى جانب مشاركة فرقة الجاز وذلك بتقديم وصلات غنائية ومقطوعات موسيقية متنوعة وكذا مشاركة احدى الفرق الشعبية التابعة . للجمعية بتقديم لوحات واهاريج شعبية منوعة كذلك مقطوعة موسيقية يقدمها افراد الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان عبدالكريم سالم .

هذا وقد أسندت مهمة اخراج الحفل لاحدى الطاقات المحلية بالجمعية الفنان المسرحي جعفر الغريب .. وتجرى حاليا داخل اروقة الجمعية التدريبات اللازمة على فقرات اعلام الجمعية _ الدمام:



الامير فيصل بن فهد

برقية شكر من أمير الشباب لوزير الإعلام

بعث صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام أرعاية الشباب برقية شكر لمعالى وزير الاعلام اثنى عيها سعوه على الجهود التي بذلها المختصون في التليفزيون والتي ادت الى نقل مباراة الوحدة والاتحاد من الملعب الرياضي بمكة المكرمة برغم كل الظروف الفنية التي كانت تحيط بعملية بث تلك

الرباضية داخليا وخارجيا ..

المخزيون البحينة الهنورة حانر

العنان حميد الطاسان

ومازال التلفزيون حائرا

حيث ان هناك اتجاها

لاقناع النشار لتلحين

الاناشيد والغوازير بحكم

تجربته السابقة .. ترى

بن يكسب الجولة محمد

النشار الذي يمثل الخبرة

ام حميد الطاسان الموهبة

الماعدة الذي شارك

مؤخرا في تلمين عدة

اناشيد للتلفزيون تم

عبرض اليعض منهبأ

والبعض الاخر في طريقه

الخليج الكويتى

بيدأ جامه

المسرهي الجديد

الكويتي عامه المسرحي الجندية بمسسرجية

يسريم ه يسار يمي من

بطولة محمد المتصور

عبدالرحمن العقل . سعاد

عبدالله، اخراج

عبدالعزيز المنصور

الطوي

المسايغ

البربيح

الى المشاهد .

· Itcalq ·

ييدأ عسرح

ثاليف مهدي

-

تلعزيون الدينة المنورة النشبار ۽ وه جميد

الثانية من كتاب ، افانين ، والذي جاء زاخرا بالمضامين والوثائق الدقيقة والتي ثنم عن مشوار التجربة الطويلة الذي عاشه وعايشه المؤلف بصدق رروية الكتاب لُر أبسط تصور له يعد مرجعا يهم ويخدم كل المنيين بهذا المجال







ومكذا نجد التليفزيون السعودي يواكب دائما الاحداث المحدود التاليفزيون السعودي يواكب دائما الاحداث المحدود التاليفزيون

فى طبعته الثانية بنجاح صدر للاستاذ حدان صدقة الطبعة

الطاسان ، في تلمين برامج الاطفال وفوازير رمضان القادم .. حيث رشح الفنان محمد النشار لتلمج البرامج والفوازير ثم عدل على ذلك ورشح

ولنا مع الكتاب وقفات اخرى بما ينيه ان شاء الله .





الدر والتدرية الدراكية المراكبة المراك The Equivillation of the State of the State





والبدر يشكو من بهاك ويختفى والبورد يزهبو انحنى شــرقـا والغصن يرقص شاديا ويختفي تنوين يوسا بالومسال وتخلفي جودى بوصل وأرجعيني وانصفى جريح بالله رقى واذكريني واعطفى

خدث سنا كفيك هـــلا وفيت ، لكم اغــارّ قد هام قلبی والفزاد لندیا ويعلم الله انى انسى لانكس عبهدك والصفنا

صورة وافية لكل مايقع على ارض تلك النطقة من فنون متعددة ومتنوعة تندرج تحت اغتصاصات الجمعية فتخدمها من خلال اكثر من وسيلة اتصالية من وسائل الاتصال بالجمهور .

• فاذا كان ذلك الهدف هو من اساسيات اعداف الجمعية الا ان هناك أهدافا اخرى رسم لها أولئك المستولون منطلقين في ذلك عن بعد مُظر وحسن عراية ومن بينها بث روح التنافس الشريف بين الفروع بعضها البعض بيد أن ذلك التنافس لابقف عند حدود أقامة الاحتفالات واحياء المناسبات اوحتى المتماركة ببعض النشاطات على مستوى البلاد بل يتجاوز ذلك الى المناسبات التي تقام خارج المملكة لان مؤشر نجاح الفرع يقاس بمدى نجاح وقوة الاسهامات الثقافية والغنية الا اننا مع ذلك يجب ان لانغفل عن الصلاحية المنوحة لمديرى تلك الفروع والتي تخول لهم جانب الابتكار أو بمعنى اصح الاستفادة في حدود امكانات الجمعية المتاحة كالتقكير مثلا في قسم مهمته المتابعة ولا اعنى بهذا متابعة نشاطات الفرع وتغطيتها فتلك مسئولية يقوم بها قسم الأعلام في كل فرع ولكن اعني المتابعة من خارج محيط الفرع لما يقام ء متلا ء من مسارح سنوية في المدارس على مختلف مراحلها وفي المعاهد والجامعات .

عندما فكر المسئولون في الجمعية العربية السعودية للثقافة

والفنون في افتتاح عدد من الفروع في مناطق مختلفة بمملكتنا الرحبة فانهم كاتوا يهدفون الى توسيع رقعة النشاط الثقاق والفني ليشمل بعض المناطق التي لم تكن لها جمعيات تقافية وفنية بهدف التعرف على تشاطاتها والمساهمة في ابرازها واحتضان مواهبها وبالتالي نقل

للى فروع جمعية الثقاف

ولا اعنى مرة اخرى تغطيتها بالحدث والصورة فتلك مهمة القائمين على متابعة مثل هذه العطاءات انما الذي اعنيه هو احتضان أصحاب تلك المواهب وتهيئة الظروف لها وصقَّلها . وقد يقال ان أبواب الجمعية مفتوحة على مصراعيها لاستقبال اية موهبة وهذا ا صحيح ولكننا ندرك كذلك أن الاندية الرياضية تنتج ابوابها لاستقبال المواهب الرياضية ولكنها في الوقت نفسه تجعل منسوبيها ينجولهن في المدارس لمعرفة ما يقام فيها من تنشاطات رياضية الى جانب النجول في الازفة ، والمعرات ، وملاعب الحواري ولو نظرت لعدد من نجوم الكرة وتابعت ظروف اكتشافهم لوجدت حقيقة ذلك .. فليس بالضرورة ان انتظر وصبول المواهب فالمواهب لاتحصى ولكنها تنتظر الإيدي المدودة او قد تجدها في غفلة من امرها ولاتلبث ان تتلاشي ولانفترض أن منادي عليها ونحن قابعون في مكاتبنا وذلك مثل بسيط لااخص به جمعية معينة او نرعا من فروع

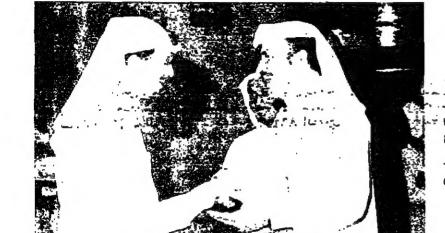
الجمعية ولكن اتعنى شمولية تلك النشاطات واعطاء هذا الجاس أهميته واهتماماته والله من وراء القصد .





مائى دور عندك في البرنامج

لطفى شلمين



١١٠٧٣ طالباً بجامعات المملكة والخليج شاركوا في السنة الدولية للشباب

البيئة المعودية ٦٠ لوحة مخالف الزهرائي - نجران - . البيئة السعودية كانت مضمون اللوحات التي تم عرضها مؤخرا بصالة عرض بيت الشباب بنجران ضمن المعرض الاول للغنون التشكيلية المعرض اشتعل على اكثر من ستين لوحة عبرت جميعها عن البيئة السعودية باتجاهاتها المختلفة والتطورات الحاصلة

> مدير مكتب رعاية الشباب بنجران عوض عبدالله الشهراني قام بتوزيع الجوائز على أصحاب اللوحات الغائزة حيث حصل نادى الاخدود على المركز الاول ونادى شرورة على المركز الثاني ونادى فجران على المركز الثالث .

*** صالح السيد وأغنيات جديدة

محمد عبدالعزيز اليحيى ـ الرياض سجل العنان صالح السيد ست اغنيات جديدة وقديمة شعن شريط كاسبت هي جانى خبر " كلمات غدير الصاله سحاب الوسم كلمات شاعر الجعيثين اعود لك ماجد الشاوي هبيبة خاطري كلسات سعد الفريجيء اضحك ولعناد المطيري واغنية سمعت صوتك الداق من كلمات محمد الرشيد .. وجميع الاغنيات من تلحين الفنان صالح السيد

بلغ عدد الطلاب شاركوا في نشاطات الدولية للشياب في جامعات الملكة السبع وجامعات الخليج العربي ١١٠٧٣ طالبا قاموا بتقديم عدد كبير من النشاطات الشيابية شملت المصاضرات والمسابقات الثقافية والرحلات والشعر والقصنة والمقالة .

كما شارك الطلاب في دورات فنية اخرى تضعنت دورات التصوير الفوتوغراق والشرائح والميكرسكوب بالاضافة الى النشاطات الرياضية هذا وقد شارك عدد من الطلاب على المستوى الدولي مع شباب دول عدم الانحياز أ اللقاء الذي عقد بالهند مؤخرا وقدموا اعمالا حازت على أعجاب الكثير من المشاركين والزوار

بكر الشدي

الجزء الثاني من برنامج م سلامتک »

بدات معص ظفزيومات دول الخليج تحدر الاشارة الى ان العباس

منصور البلوي ، الدمام ، العرسي بث الجزء التاني من البرمامح الصحي وسلامت ومن بينها تلعزيون الكويت ودولة الامارات العربية

السعوديين بكر الشدي وحالد سامي خاركاً في الجرء النامي من برنامة - سلامتك - الذي تشحه مؤسسة الامتاح الدرامجي المسترك لدول الخليج وعلى مسمع مئي وخاطركم

نماد فتوح والبديد عكاظ (مكتب القاهرة) نعمي المطوّمة نهاد منوح احد ما كتمه النساعر الواحل متعي فورة وهو اشهر من كتب الشادية وتعني للنباعر منسه

اغمية بعنوان . من عبر ما يقولل - قالت عليه - من الحال طه العميل وسوف بنم نصوب الاعمية العربونيا كما العمي نهاد اعية حديدة محوان وطولت العبنة ياما تثمان سيد مرسى العمان ععدن

حواديت دول الخليج العربية في مسلسل

منصور البلوي _ الدمام تقوم العبانة مريم العصمان مريارة اقارمها مدول الحليج العرمية السث وتحفظ الحراديت ال عدد الديل لتقدمها للمشاهد ال مسلسل حديد من أشج واربعي حلقة تصور و دول الطبح العربي الست ويشارل و بطولة المسلسل معتلون من كل دول الخليج

العرسي مرسى المسلسل من تأليف مكى القلاف ، امتاح شركة المواح والقلاف للأمثاح الفسى ولم ينعق معد على السم المسلسل والمخرج ومن التنوقع ان يكين المضرح من احدى دول مجلس التعاور الخليجي وادا تعدر ذلك فسيحرحه مدر النغوري المرشح الاول

= ë ë

اعجب كثيرا للمعثل عبدالكريم باخشوان _ فجاة وجدته أمامي في قسم المسرح بجمعية حدة - برفقة زميله الصائغ والمثل العاشى، وحيد ولقد شكرت حطي وتواجدي ساعتها في هذا المكانُ ذلكُ لانني استمعت الى هجومه على بكلمات خيبت ظني به ولقد تبينت أن الهدف هو أن اكتب عنه مشكرًا لي على تلبية رغبته وشكرا للعلباوي الدي دافع عني حبر دفاع وامام عيني

فضولي

5

• مخل علينا سامي احمد محمل وريقات ومو يقول انا صلح فكرة البريامج التليقزيوكي الجديد (من أنا؟) فل تقييت للتليفريون بذلك إذا يأيين قلت تفضل واسترح ملا الموضوع بيلكري، استطرد موضحا .. ل شهر جمادي من العام المنصرم

ممال للحوار

تليفونيا وافادني بان الفكرة غير متكاملة تقدمت للاستاذ " طارق ريري " مدير وعرضت عليه بأن التقى بالاستاذ محطة تليغزيون جدة بعد ان كان قد اعلن التليفزيون عن قبول مشاركات من يجد ف نفسه الكفاءة لاعداد مسابقات شهر رمضان للصغار او للكبار ودعا الى ان يتقدم هؤلاء الى التليفزيون ا بافكارهم .. وكذا فعلت وحدث أن طلب منى الاستاذ طارق ان ارضع له الفكرة ا كتابيا واقوم باعداد عدد من الحلقات .. وبعد نلك توجهت أحمل أوراقي القابلته الا انتى علمت انه متواجد في امريكا أي (دورة) على ما النكر .. فاتصلت بالمغرج الاستاذ " فيصل غزاوى " الذي طلب منى شرح الفكرة

ورغم ان المعموة وجهت من التليفزيون للمشاركة بالفكرة والاعداد

(الصياد) رسام الكاركاتير بالتليفزيون حيث ان الفكرة تتطلب ايضاحا كاريكاتيريا ف كل طقة الا انه افادني بان عقده قد انتهى مع التليفزيون ولابتواجد من يترم بهذه المهمة غيره وقال : إن على أن أرى رساما بطريقتي الخاصة والوم شخصيا بتنفيذ هذا البند الذي يندرج ضمن (الفكرة والاعداد) وهذا ما أستغريته فأنا است

فقد كتبت ايضا (الزجل) اليوسى الذي (يستدل) الشاهد من غلاله على ماهو مطلوب منه تعريقه كما قمت اسفما بتلحين جميع الحلقات وهى جاهزة ولم تكن تتنظر غير رسام الكاركانير

والمقيقة اقول انتى بذلت مجهودا في الاعداد وكتابة النموص الرجلية

وتلحيتها بمستوى ثقافة الخفل ولا ادعي بأننى مساحب الفكرة فهي معروفة بأنها للاستاذ صالع جلال حيث قام

اولا: ما أطفال .. احتا .. احتا .. بنات : يا أطفل .. وكمان .. احنا .. بنات ، اولاد : عندنا ليكم تلاتين مهنه

مين الشاطر مين

والنهاية الموسيقية للبرنامج ف القاهرة ومع طرحى لهذا الموضوع ارفق نص المقدمة للبرنامج الذي كتبته ولحنته لكي يوجه للطفل وليس للكبار .. وهذه الفكرة لاتوجه أغم الطفل (حاليا) فالطفل لدينا اصبح يقك رموزا كيميانية وايست (كلامية) كذلك ارفق نمونجا الحدى الصور الزجلية موضوع حلقة ..

اتنا تشوقوني في كل بيجي النا التي الربط بينج إنهيد ولأى دعوه من أي بيث بسرعه تبلاقوني ويال فرجت وعرمت ونويث شعمال اسره وتنتي رجودی غروری دا لرحبیت ولاید مثی رخست

صورة زنكوغرافية لنموذج فزورة

المقدمة

اولاد : عشره مهن رجالية

بنات . وعشره كمان نسائية

يحزر يغزر احنا مين راح نقول ۳۰ فزورة

عن مهنة معروفة ومشهورة وحزروا انتو دي الحزورة واربطوا كل مهنة بالصورة مهنة بمهنه .. يا اطفال .. احدًا لخنا كلمات والحان : سامى احمد زامكه

صورة زنكوغرافية لمقدمة البرنامج

يعالج العلافات العربية

شعورى تجاه جمهورى مقياس لنجاحي د دقة زار » و « بلاغ ضد امرأة » اخر اعمالي

الفناتة ، بوسي ، واحدة من اللاتي حققن نجومية كبيرة خلال مشوار فنى ليس بالقصير زامنت فيه الكثير من المثلات من حيلها .. فقد اكتسبت خلال عشرين عاما جمهورا فنيا كبيرا مادائها المتميز واختيارها الجيد للادوار الهادفة واشتراكها مع مشاهير الفن العربي وعمالقته امثال ، فريد شوقي ، والراحل محمود المليجي ، ويوسى ، ممثلة توحى ملامحها بالذخاء والفطنة .. وتؤكد كلماتها لباقتها وطموحها .. التقيت بها في الاستوديو حيث تشارك في فيلم « دقة زار ، فكان هذا اللَّقاء .

. عاهو العمل الفتى الذي تتمنين القيام

00 اتعنى أن أشارك في غيلم يعالج خلافات

العرب وصولا إلى حل هذه الخلافات حتى

تتغير النظرة التي بنظر بها البنا العربيون ..

ولخص بأميش ف هذا العمل الجامم لينان

التي أصبحت اجزاء وشتاتا .. وهم في

على أن يشمل هذا العمل كل القضايا العربية من يشارك فيه معثلون من كل اليلاد

العربية .. فإذا رجعنا الى تاريخ السينما

المصرية نجد اعمالا فديمة اشترك فيها

ممثلون من دول عربية عديدة مثل المثلة نور

الهدى اللبنانية ، فهل نشاهد هذا العمل

الفن صناعة وتجارة

• يقولون أن الفن اصبح تجارة مارايك ؛

00 للفن صناعة والصناعة مرتبطة

برثامج احرص على مشاهدته

● عل تتابع بوسي البرامج

00 مثابعة برامج الشيفزيون تخضع لونتي

الذي أمضى معظمه في الاستوبيي . ولكن

منالك برامح تعجبني ال الطفيزيون المسرى

واهرهن على متابعتها وهي برنامج ء اخترنا

لك - ويرفامج - عالم المهوان - وبعضى

التليفزيونية ،

العربي الشترك قريبا ؟ اتعنى ذلك .

النهاية الحوة لبنانيين .

إلا ﴿ أَوْلَاتَ النَّصُونِ فَعَدُ وَاتَّقَادَى ذَكَ فَ عَلِم يَعَالَجُ الْخَلَاقَاتُ الْعَرِبِيَّةُ

ضريبة الشهرة • مل للشهرة ضريبة على الفتان أو

الفتانة في حياته ؟ 00 الفنان انسان عادى .. لكن الاضواء الاعلامية جعلت منه انسانا معروفا .. وترثب على ذلك احساسه في كثير من الاحيان في حياته العادية بأنه مسلوب الحرية حيث (نه عل سبيل الثال عندما يخرج لقضاء بعض الاغراض في الاسواق او غيرها بجد بعض الضايقات من متابعة الناس له .. ويجد نفسه أمام موقف يتطلب منه السلام على كل الناس .. هذا موقف واحد وهناك الكثير

النقد البناء مطلوب • ماذا تقولين عن التقد الفني ا

00 إذا كان النقد بناءا فهذا هو المطلوب هيث بقوم مااعوج .. ولكن اذا خرج النقد من هذا الاطار أصبح نقدا غير بناء عن ورانه دواغع شخصية واهداف ومرامى ذاتية . كذلك أسلوب ألنك ينبغي أن يكون مهذبا

الجمهور مقياس النجاح ● كيف يكوز شعورك تجاد جمهورك عندما تقدمين عملا جديدا .

OO شعوری تجاه جمهوری هو مقیلی نجاهى ، فكلما احسست بازدياد رضاً جمهوری نحوی کلما اکه لی ذلك الاحساس تجاحى في العمل الذي قدمته هذا علما بالني أحس بالخوف من عدم رضا حمهوري عندما

يظهر لى عمل فني بثلت فيه جهدا

بدايتي في مسرح الاطفال هل لنا ان نتعرف على مشوارك الفني ، ٥٥ بدايتي الفئية كانت خلال برامج الإطفال حيث قدمت ادوارا وإنا طفلة في مسرح الاطفال من بينها مشاركتي في مسرحية والرداء الاحمر و .. ومنذ ذلك الوقت بدأت موهبة العن تتنامي في دواخل ورصيدي من الاعمال الفنية الني قدمتها على مدى عشرين عاما كتع جدا منها مسرحية وأنا صعيرة والعديد من المسرحيات للتليفزيون بعد ظهورى كممثلة معروفة أما الاعمال السينمانية فلا اذكرها لكترتها وإن كنت اذكر منها اخر اعمالي رهو

اشتراكى في عيلم . دقة زار ، حاليا . في ، استغاثة من العالم الاخر ، و ، مرزوقة ، قدمت انجح ادواري • ماهى انجح أدوارك في السينما "

لله .. من بينها ، دموع و ليلة الزماف ، و ، كنت على النار . و . حكم الحر جلسة ، و استعانة من العمالم الاخر، وفيلم - مرزوقة من مى قدونك في التمثيل ،

00 ، فاتن حمامة ، في احترامها لنفسها ● الجمال والنجاح ● الجمال لحد عناصر نجاح المثلة وبما الله إحدى المتلات الحسلات اللاتي يستعملن المكياج كثيرا . الا

00 طيعا الجمال عنصر و نجاح المثلة اما هيما بختص بالمكياج فإنني لااستعمته

تخافين من اصابتك بتجاعيد العجز



احترام الناس

ہ من ھی ہوسی ' ٥٥ انسانة عادية . زوجة وأم تأمل أن تعيش حياتها بسعادة .. ومعتلة تهوى التمثيل ونتمنى النجاح فيه لاكتساب تقدير

every month-courses held throughout the year Phone: 6530849 Jeddah

مرب ٥٥٥٥ حست ١٤٢٦ Tihama Advertising, Al-Hamra, Andalus St., P.O. Box: 5455, Jeddah 21422.

والمنافة للإعتاد والشارع الاندلس الحمراء

أتمنى المشاركة فى فيلم

قرئت في مقابلة سابقة اجريت معك أنك تحبين الرياضة فهل تمارسينها ؟ ٥٥ نعم أمارس بعض انواع الرياضة في مقدمتها رياضة المشي .. وأنا زملكاوية لان زوجی نور زملکاوی .

00 رغم أنشى أحاول التفاؤل لكن كل المؤشرات الاجتماعية والاقتصادية على حيث أن الامة العربية تمر بحروب وازمات بعمل عربى مساهمة من الفن ف رأب

أعراة ، اخر اعمالي ●● نعود لنسالك عن اعمالك الفئية

والممثل الكبير قريد شوقى من الحراج احمد ياسين وفيلم ثان بعثوان ، بلاغ شد امراة ، يشاركنى البطولة فيه محمود ياسين. مدوح عبدالعزيز وهو من اخراج احمد السيعاوي .

● كلعة اخبرة لجمهورك في الملكة العربية السعودية ،

أنا زملكاوية

لاأجامل في دورى اطلاقا

 ظل مكان الاغنية العربية خاليا بعد رحيل أم كلثوم وعبدالحليم حافظ.

المناوى . اكتهم لم يخلفوا ام كالثوم حيث وعبدالحليم) تعيرًا بالذكاء الذي ساعدهما و تطوير اغانيهما .. واي موهبة تفتقد . الذكاء . نظل مصودة الحركة . تظرتك للمستقبل كإنسانة عربية ؟

المستوى العربي تشع إلى عكس ذلك . اقتصادية بسبب تلك الحروب وغيرها .. وهذا يؤكد فكرنى التي طرحتها عليك للقيام الصدع العربى وتوحيد الشمل « دقة زار ، و ، بلاغ ضد

00 غيلم ، مقة زار - نقوم بتصويره حالها

ماهو رايك في المثلين التالية

- فَلَتَّنَ حَمَامَةَ عَلَمَ مِنَ اعْلَامِ الْفِنِّ . - وردة الجرائرية عطربة جيدة بلاشك -ليل علوى اصبحت نجعة واثبتت وجودها .

بائز الله .

 رأيك بصراحة عن المجاملات الفنية : 00 المجاملات الفنية عديدة وأهمها المجاملة في الدور الذي يقوم به الفتان او

يشاركني فيه عرَّت العلايلي ، سهير البابلي

رايى في هؤلاء

- فريد شوقى أحد عمالة السينما

باعداد برنامج تليفزيوني بنفس الفكرة

تحت اسم (أعرف مهنتی) والذي كان

يقدمه الاستاذ بدر كريم علم ١٢٨٨

فكرة اعداد البرتامج

الفكرة كانت عبارة عن (فزورة)

تقدم للاطفال عن طريق الزجل حيث

نقدم ف كل حلقة مهنة معروفة علما بان

كل (زجل) ملحن بلحن معين يغنيه

- وبعد أن يغنى اللمن تظهر صورة

كاريكاتيرية مرسومة "كارتون" اكل

مهنة على أن يكون ذلك مبهما بالنسبة

للاطفال من سن الثامنة حتى الخامسة

_مع استعدادي لتسجيل المقدمة

بحوث المستمعين والمشاهدين

حينما اصبح الرائى (التليفزيون) حقيقة قائمة في

الولايات المتحدة الامريكية ، عام ١٩٣٨ م ، بدات

الاذاعة المسموعة (الراديو) في وضع الخطط

والدراسات ، الكفيلة ببقائها ، في وجه منافس خطير لها ،

يعتمد في تأثيره على ثلاثية : الصورة ، الصوت ،

وفي سبيل تحقيق ذلك الغرض ، فقد غيرت الاذاعة

اسلوب " قياس متابعة الجمهور لبرامجها " من مجرد

الخطابات التي كانت تتلقاها من المستمعين عن طريق

البريد ء الى الأخذ بطريقة أحد خبراء الاذاعة واسمه

" أرشيياك كروسلي " O وكانت طريقة" أرشييال كروسلي " تتركز في التعرف

على أراء المستمعين ، الذين لايبعثون بخطاباتهم الى

الاداعة ، وهم كثر اذا ماقيسوا بأولئك الذين يرسلون

خطاباتهم متضمنة أراعهم واقتراحاتهم وافكارهم ، نحو

حدث ذلك في الولايات المتحدة الامريكية ، وارتبط

ظهور هذا الاتجاه ، بظهور الاذاعات التجارية ، وهي

التي تعتمد في تمويلها ، على دخولها من الأعلانات .

الأمر الذى جعل معدى ومقدمي وكتاب البرامج وكذا

كانت بمثابة مؤشر جيد ، ساهم في وضوح صورة الاذاعة

المسموعة ، من خلال معرفة معدلات الاستماع اليها

حتى ان كل واحد منهم كان بردد " ماذا جاء في تقرير

ثم تطورت عملية قياس متابعة الجمهور لبرامج

الاذاعة ، بظهور تقارير خبير اذاعي أخر ، هو " هوبر

الذى كانت _ تقاريره _ اكثر دقة من تقارير سابقه

فاستبدل العاملون في حقل الاذاعة المسموعة عبارة

" ماذا جاء في تقرير كروسلي ؟ " بعبارة " ماذا جاء في

O ولكي تبنى عملية قياس متابعة الجمهور للاذاعة

على أسس علمية سليمة ، ومع التطور الذي حققته

وسائل الاتصال الجماهيري الحديثة (في مقدمتها

الاذاعتان المسموعة والمرئية) فقد ظهرت الى حيز

الوجود ، شركات ومؤسسات وهيئات هدفها " تحليل

النتائج التي يتوصل اليها القائمون على تحليل مقياس

O واذا عدنا الى الوراء قليلا ، ويالتحديد الى عام ١٩٥٢ م ، فان الصورة التالية ، يمكن ان ترسم لنا لونا

جديداً ، ينظر اليه البعض الآن على انه بدائي ، على

الزغم من أن علماء الاجتماع والاتصال . أو لنقل

بعضهم حلى وجه التجديد والبقق، يعترضون على

أستخدام مضطلح " بدائي " ويرون أن هذا المنطلح ، لايمكن أن يصبح قاعدة تعميمية ، تطلق على

وسائل الاتصال أو حتى المجتمعات ، ومن ثم فان

بعضهم ، لايميل ألى استخدام هذا المصطلح ، معللين

ذلك بقولهم : أن ماهو بدائي ، من وجهة نظر شخص

ما ، في وقت ما ، وفي مجتمع ما ، قد لايكون بدائيا عند

O مالنا ولهذا الاستطراد ولندخل الى صلب الموضوع :

يحدثنا تاريخ تطور قياس متابعة الجمهور لبرامج الاذاعة

(أقصد هنا الاذاعة المرثية) أن مدير مصلحة المياه في

مدينة توليد والامريكية ، أعلن في فبراير ١٩٥٢ م ، عن

أن في مقدوره أن يقدم تقريرا شاملا عن أي البرامج اكثر

ويشيىء من الدهشة ، أن لم يكن من الربية ، قوبل

هذا " الأعلان " من قبل القائمين والعاملين في شبكات

التليفزيون ، ونظر البعض اليه ، على أنه ضرب من

الخيال ، بينما رأت قلة قليلة أنه من الافضل ، مناقشة

الرجل مناقشة موضوعية ، للخروج بمؤشرات تحكم له

الكن الرجل بت في الموضوع من عنده ، وقال لهم : ان

ما سأقدمه لكم من نتائج ، مبنى على اساس نظرية اطلق

عليها ، مؤشر شعبية البرنامج عن طريق الضخ

O قالوا له " هات ماعندك " !! فقال لهم : ان

نظريتي - ببساطة - تكمن في أنه في حالة بقاء المشاهدين

امام اجهزة الاستقبال ، يكون ضغط المياه مرتفعا ،

وعندما ينفض المشاهدون ويذهبون الى الحمامات

ينخفض ضغط المياه .. وبتطبيق هذا المؤشر ، توصل

مدير مصلحة المياه في توليدو . الى ان برنامج I Love

Lucy (أهب لوسي) هو أكثر البرامج التليفزيونية

٥ أتصور الأن لو عرض علينا مدير مصلحة المياه هذه

الفكرة ، لقلنا أن هذا الكلام " هراء " أن لم نصف

قائله بـ " الجنون " فقد أعتادت معظم المؤسسات

الاعلامية ، في بعض دول العالم العربي ، أن ترفض أية

فكرة ، لمجرد الرفض ذاته ، دون ان تناقش في كيفية

تَنفيذها ، والنتائج المترتبة عليها ، وهل تحقق الاهداف

O بقى أن تقول ، أن أهمية وجود هذه المتابعات

البرامجية ، من شأنها اثراء الإذاعيين في أية اذاعة .

بمعلومات قد تكون غائبة عنهم ، مما يترتب عليه اعادة

النظر ، في مضامين بعض البرامج .. ولا أشك مطلقا ، في

أن المركز العربي لبحوث المستعمين والمشاهدين ، قد قام

باجراء العديد من البحوث والدراسات ، التي ساهمت

الى حد كبير، في تطوير كفاءة وقدرة الإذاعتين المسموعة

والمرئية ، في العالم العربي ، وهو انجاز حضاري

منقدم ، في وقت أصبحت فيه وسائل الاتصال

(١) كيتجستون وكلوجيل ورالف ليفي الاناعة بالراديو

(٣) وليلم . ل . ريفرز و اخرون وسائل الاعلام والمجتمع

4 4

الجماهيرى ، قوة فعالة ومؤثرة ..

والتليفزيون . ص ٢٥٧

الحست . ص ١٤٥

(٢) للرجع نفسه . ص ٢٥٧

المبتغاة منها أم لا ؟

شعبية ومشاهدة لدى جمهور التليفزيون . (٣)

أخر ، يطيق نفس المتغيرات السابقة .

المعتلين ، يتابعون باستمرار تقارير " كروسلي

يرامج الاذاعة .

تقارير هوير ؟ " !(١)

الفنانة أو يوافق عليه وهذا الالجامل فيه اطلاقا والمجاملة في الاجر ممكنة .

الفنان الناجح موهبة وذكاء

00 فيما متعلق بالاصوات النسائية هنالك اصوات حاوة مثل عزيزة جلال ، ميادة ان القمت من الفنيت و ام كاشوم

00 تحياتي المسادقة للأخوة الاشيقاء بالعلكة الني اتمنى ان ازورها مرة ثانية هيت كانت زيارتي الاولى ، للرياض ، قبل تسم سنوات .. وقد عرفت انها تطورت تطورا كبيرا وانا عازمة لزيارة مكة الكرمة مع زوجي نور هذا العام إن شاء الله للعمرة وزيارة مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم





تتسير الصحافة في جانب المجاملات الصحفية لااستطيع أتهام أحد لكن بطبيعة الحال نحن مجتمع ذر تقاليد ومجتمع طعمي والعلطفة فر بعض الاحيان تغلب على الصحفي يتعاطف مع فنان معين دون اخر انما عامة والجمدلله نجد ان المجاملات غير موجودة بالقدر الذي توجد به في بعض الدول لعربية الامر الذي من شأنه أن تصبح الكتابة الصحفية قائمة على عاطفة وليست قائمة على موضوعية وهنا تبتعد عن النزاهة اما مايسمي بالغبركة المستغية فلاشك انها تضع لفنان في موقف حرح في بعض الاحيان .. والفيركة قد تكون جنهادا اكثر من اللارم وقد تكون نابعة من عدم تمكن لمنجلي من الحصول على المادة الكافية للكتابة أما اذا التوفرت الملدة واطلع المستقى على العمل فاننى اعتقد انه بستطيع ان يعدد رجية نظره ببساطة ومن ثم يكتب عن العمل

لفني بصدق او قريب من الصدق . الصحافة تستطيع ان تعطىء شيئا تكتب شخصى .. انما تعرض عمل غنان او توسيله للجماهير فهذه نقطة متاحة للصحافة بقدر ماهى مناحة لوسائل الاتصال لبست في مقدور المسحافة بقدر وسائل اخرى مثل الاذاعة والتليفزيون اللذين يعطيان فرصة اكبر لابراز العمل ويصعب طينا لوم الصحافة بالتقصير في هذا الجانب الا في حالة واحدة وهي وجود الوسائل التي يمكن من خلالها أن بيرز الموهوب ق الوقت الذي تتجاهل فيه المسحافة .. اما اذا كان الفنان الموهوب مجهولا من قبل وسائل التعريف والعرض الاخرى فالمسحافة كالمجتمع لاتكتب عنه الا في الحار علاقة شخمسية بين ثلك الموهوب ومسعفى .

ومايؤخذ على بعض المسعاقة الفنية هو تسيانها للعقبات لتى تقف ل طريق الفنان . فهي تقف معه ف حالة العطاء فقط والواجب ان تقف المسماقة والوسائل الاعلامية الاخرى جانب الفنان ف عقباته بحيث تساعده على اجتيازها وعلاجها متى يستمر ل العطاء

ونخلص من هذا كله الى ان الفن يحتاج الى وسيلة والوسيلة مسحافة تنفذ من خلالها الاعمال الفنية وثلاثة العناصر موجودة كل منها قد يتجاهل الأخر .. الا أن الوسيلة الوسيطة هي الاساسية وهي مقصرة في اداء دورها الطلوب لابراز الكوادر والمواهبُ الْفَنْيَةِ .. فاذًا شَعرت الصَّحافة بعدم رجود عذه العناصر الغنية فانها تصبح غير قادرة على الوصول الى انتاج العناصر الفنية ومن ثم يمكن وصف الصحافة بانها

 اولا انا انضل ان یکون مصمی القضیة ازمة انتاج فئی وليس ازمة فن .. ازمة في الكم الانتاجي الجيد وهي بلاشك ارمة موجودة .. اما فيما يختص بعلاقة الفنان بالمسمافة فاحب أن أقول أن هذه العلاقة جيدة لكنها ليست معتازة وتظل هناك بعض المجاملات التي تؤثر تأثيرا كبيرا وواضحا في مجال العمل المسعفى من ناحية والصحافة الفنية من ناحية اخرى كما ان هناك مآيسمي بالغبركة الصحفية وهي مسألة موجودة

والبعض منها ملبول . كما يمكن وصف صحافتنا الفئية

و مايتعلق به ومحاولة عدم ظهور أعمال زملائه الفنانين .. وتراه

عبدالرحمن حجازى

والفزل والعلطفة .. واعتقد ان مواجهة مشكلاتنا الاجتماعية

بصراحة هو المغرج الوحيد للخروج من هذا المازق أو الأزمة

● • مأطرحته ملحق ، صوت وصورة ، في عكاظ الفراء

مانوقشت على مستوى اخر الا وهي قضية ازمة فن ام ازمة

صمافة فنية وق تصورى ان الصمافة الغنية ق بلادنا

على مستوى الساحة العربية .. والادلة مثبته .. وذلك ان

الصحفى الفني في بدلانا كل مايهمه ويشغل تفكيره هو خدمة

الرسط الغنى والقن والعنان المعنى والخليجي بصغة خاصة

لذلك تجد الصحفى أو الصحافة الفنية بشكل عام تتابع الفنان

وتحاول أن تتعصل على أى اخبار جديدة له لتوصّلها الى

القارىء بشكل يرضيه كمتابع للحركة الغنية . ولكن من اين

تأتى المسعافة الفنية بمادة أذا كانت السلمة الفنية نفسها

الفنائون انفسهم متيمون بالتقصير او هم مقصرون

بالقعل .. كيف لنا أن نطالب الصحافة الفنية بمادة مطية

وذلك الخبر والجديد ف كل الفنون الذي تبحث عنه الصحافة

استمرارية ومتابعة فان علينا ان نقيم الجديد في الساحة الفنية .. وأعلى لاابتعد كثيرا اذا قلت لن الصيغة التي انسمت

ها صحافتنا الفنية منذ شهرين تكاد تكون محلية بنسبة ٨٠٪

وكل ماأمله هو ان يأتى اليوم الذي نستطيع فيه جميعنا أن

لكن هناك بعض من يمارس الصحافة الفنية باسلوب

نيه الصدق والمرضوعية وهو خدمة الغن السعودى:

نقول ان ساحتنا الفنية والمسعفية لاتشكو من أزمات .

■ أن مانعيشه في الحقيقة ازمة فنية الاصحفية بدليل

تواجد الصماقة الفنية في جميع مناسبانتا الفنية صغيرة كانت

ام كبيرة بدليل انك تجد في المناسبات الفنية المختلفة صحفيين

ومصورين وملتقى اخبار بنسبة اكبر بكثير من المناسبة الفنية

نفسها .. وادًا كان الفن لدينا ملتزما عن طريق الفنائين وذلك

بالتواجد والانتظام بالصورة المطلوبة فان الصحافة تظهره

شكل افضل مما عي عليه الأن .. ولااقول ان مستواها عاليا

ويبحث عنه الوسط الغنى ايضا لاوجود له .

تقريبا وهذا شيء اكثر مما هو مطلوب منها

اذا اردنا أن تكون متحافنتا القنية منه

هانی فیروری :

تركن الى الدعة والخمول "

۽ سراج عمر :

 العنصران يكمل خل منهما الاخر وأن كانت هناك ازمة ام نقدا نزيها فيه طرح للنقاط الموضوعية . ومن وجهة نظرى فاننا لاتعاني من ازمة ف ، الفن ،

ولااعتقد أن هناك أزمة صحافة فنية بل بالعكس فأن ماأرأه وغيري أن الصحافة العنية نشهد حركة نشطة دلاتلها تلك

وطالنا أن الصحافة الغنية تولى ذلك العمل الاهتمام فأنه ليست مناك ازمة صحافة فنية ولاازمة في الفن ،



الستقبلي ، في مسيرتها الفنية ..

وربعاً أنطبق ذاك أيضاً على بعض الصحفيين انفسهم اذ من الملاحظ ان بعضهم سخر قلمه لدح فلان ونم علان من الناس .. والحديث عن هذا الامر ربما يطول ولكني اعود ق النهاية لاؤكد أن هناك بالغط أزمة نعيشها في المجالين جلبت فراغا كبيرا اتاح المجال لكل قضية كثيرا ماتطلعنا إلى البحث فيها عن المقائق وكثيرا من يريد الهجوم على زميل له ان يكون له ذلك دونما رقيب من ضمير . ، حقيقة دون مجاملة ، تعتبر افضل وانزه الصفحات الفنية 🖁

● • بالنسبة لهذا الموضوع فان مجرد كلمة الاتفيه حقه ، بل يمتاج المديث عنه الى ندوة فنية تعقد بحضور فناتين سعودين من مختلف الاجيال وكذلك أعمدة صحفية مخضرمة للتداول والخروج بنتيجة جيدة .. الا أن الوضع العام لدينا لايمكنني من القول أن هناك أزمة غنية ار صحفية نعيشها .. هذا رأيي فطالا أننا نرى اعسالا

فنية .. وفنية هنا لااقصد غنائية وموسيقية فقط أذ أننا كل يوم تسمع عن نشاط فني جديد ومشاركة فنية تمثل الملكة في الخارج كان اخرها مسرهية ، المابيل ، التي عرضتها جمعية الثقافة والفنون ضمن عروض ، ايام قرطاج المسرحية ، بتونس .. وبالتالي ينعكس هذا على صحافتنا الفنية التي تقوم بدور الموصل والموجه والناقد وصاحب الرأى في هذه الاعمال الفنية .. استطيع أن أنهى قولى أننا في الملكة نعيش نهضة فنية واعلامية على درجة كبيرة من الاصالة والقوة . سامی احسان :

فنية فهذا بالطبع سينعكس على الصحافة الغنية التي هي أن نقس الوقت ، فن ، ومنسوبوها هم الاكثر التصاقا بالفنان من خلال كتابتهم عن المركة الفنية والفنانين سواء كان ذلك خبرا

الملاحق الغنية التي تحفل بكل انواع الغنون والتي تصدر من صحافتنا موضحة جهود الغنان السعودي وناقلة له اخبار الغن استطيع ان اجزم طالما ان فنانينا يعملون بهذا التواصل



عبدالله المسن هانی فیروری صالح حلال ميدالرحس حجاري

نهضة فننة وصحفية نعيشها لاازمة

نعم نعيش ازمة اتاحت الفرصة لظهور عناصر غبر

يؤخذ على الصحافة نسيانها للعقبات التي يواجهها الفنان

المواجهة الصريحة هي المخرج الوحيد للخروج من الأزمة

كيف نطال الصحافة بمادة محلبة اذا استكانت الساحة الفنية للخمول

مانعيشه هو ازمة فنية بحته والصحافة في اوج مجدها



• • هي معادلة صعبة بين الفن والصحافة وايهما يقف وراء ازمة النن رغم شمولية عبارة ه فن ع .. عل المقصود يها الكلمة ام اللحن ام الاداء ام الفنون التعبيرية الاخرى ؟ في رأيي ان الغن معادل موضوعي للصنعافة غهى أنعكاس لتطوره وصدى لصوته .. فان كان ذلك الصوت خافتًا فان الصحافة ستكون غائبة عن الحضور الغاعل والمؤثر .. ولكنى ااعفى الصحانة الفنية في بلادنا عن المشاركة في استقحال الازمة ار غلقها عندما تمارس التسطيح والمتابعة بصورة هشة وقاصرة نظرا لغياب الوعى الغنى والنقد المتخصص والتوجيه المدرك لرسالة الغن ودوره في الحياة .. كل هذه العوامل خلقت لدينا قصورا واضحا في بعض الجوائب الفتية المتعددة .

طلال باغر:

● العلاقة بين الصحافة الفنية والفنانين تعانى حاليا من بعض السلبيات حيث تلعب العلاقات الشخصية دورا كبيرا في القاء الإضراء على قتلن دون أخر .. والامر يتسمب كذلك على النقد البناء والنقد الهدام .. وبدون شك فان هناك علاقات صداقة مِين الصحفيين والفنانين وفي المقابل تجدها سلبا بما تمثله من الحساسيات والخلفيات نحن بالطبع بشر ولايمكن أن تتفلى عنها باية حال من الاحوال لكن هنا تكمن مدى موضوعية الصحفي في تمكنه من القاء الضوء على أي موضوع فئى ويحاول فيه بقدر الامكان تتاسى الحساسيات أو الخلفيات المرجودة .. وللأسف مازال الصمغى الفنى عندنا صمغى خبر اكثر منه مسحلي نقد فتى مما يضعف من مسترى المسحافة الفتية حاليا .. اذ يتكرر اتصال المسحفي الفنى بالفتان كل اسبوع يسال عن الجديد في الوقت الذي يستغرق ليه أي عمل ننى بضعة شهور لكى يكتمل ويقرج بصورة رائعة .. وقد سبق أن سألت أحد المسحفيين عن سيادة الخبر الصحفي على اهتمامات معظم الصحفيين مما جعل صحافتنا ملينة بصحفيي الخبر فاجاب بأن رئيس التحرير يطلب ذلك واذا أصبح الأمر كذلك فعلى الصحافة الصلام !" هذا بجانب اعتماد يعض

المسحقيين على الخبر البايت مما يكون له اثره السلبى على المسحافة الفنية ومردوده على تنسية الحركة الفنية كما ان القبركة الخبرية تسيء الى الخبر الفنى في معظم الاحيان وعلى سبيل المثال فقد سبق قبل عام أن قلت لاحد الصحفيين بأن لحن ليلة خميس ، كبيضة الديك ، وربما أكون قد قصرت ق الثميع لكن المسعفي باسلوبه ومقدرته كان يمكنه تفادي ذلك ابتعادا على الحرج ولو من خلال صباغته للخبر . لكنى فوجئت بمناوين غربية أذكر منها عنوان ، عمر كدرس يبيض مما احرجني مع الفنان عمر گدرس والذي تربطني به علاقة مودة واحترام .. وهنا تظهر مقدرة الصحفي الناجح فريما يكون الفنان محدود الثقافة أو يخونه التعبير أو .. أو .. حيث أن طريقة التعبير عن نطق اية عبارة توضع القصد منها ونية المتحدث سواه كان ساخرا ام جادا لم متعاطفا ام نادما ام .. رام .. هذا مثال وهناك أشياء كثيرة في هذا الصدد وهذه في رابى ليست فبركة فقط وانما غروج عن الذوق واللباقة

اما فيما يختص بازمة الانتاج الفني فانني استطيع القول ان الازمة ف حد ذاتها شراهة مادية عند اغلب الفنانين وهي بلاشك سلبية مادية ظهرت في الوسط الفني وادت الى خلق نقاط القصور الموجودة حاليا وهذا واضبع جدا ولايستطيع اي فنان ان ينفى هذا الواقع والا يكون مكابرا .. وقد ادت هذه الشراعة المادية الى خلق حساسية بين الفنانين ان كل فنان صار يقضل الاستقلال بلعنه ويحاول جاهدا سبق ملحن اخر اغر ﴿ لَحَنْ مَا .

للأسف انعدمت ثلك المعبة ألتى كانت تربط بين الفنانين قيل عشر سنوات تقريبا .. واصبح أسلوب الفنانين الان لسلوب مصلحة فقط وكلنا يعرف أن الفنان انسان يتعامل مع الاحاسيس والانواق غيرانه افتقدت تلك اللقاءات الفنية بهز الفنانين حاليا .. واصبحت الجلسات الفنية جلسات لنشر النسيل او ومحشات و فقط .. ولصبحت النصائع بين الفنانين مدعاة تفجر واساءة ظن .. هذا يجانب وجود الاتانية وهب الذات والغرور اكثر من اللازم .. هذا بلاشك يرجع الى غسق الثقافة ومجاولة بانسة لتفطية مركبات النقص والأنانية والغرور وهما صغتان موجودتان لدى الصحفيين والفتانين على حد سواء والكل يقول أنا ، وأعود بالله من أنا ، وهناك سلبيات كثيرة .. كثيرة ق الوسط الفني .. فيما يتعلق بانتاجي كملين فان وضع لجن ما عندى يستغرق بضعة شهور وربما

ازمة صحافة تهتم بالخبر فقط .. ازمة انتاج بسبب الشراهة المادية .

هناك أزمة أنتاج فني وازمة صحافة فنية.

• سامى احسان: لاارى ازمة في الفن او الصحافة الفنية لدينا.

الفن في بلادنا معادل موضوعي للصحافة الفنية

نعاني من ازمات فنية وصحفية ملموسة في الوقت الراهن.

مناسب .. أما بالنسبة لبقية الفنانين فانهم بتعاملون بعبدا من ، دفع اكثر ينفذ له لحنه مفكل واحد يحاول تكوين المليون قبل غيره من الفنانين الذين سبقوه في هذا الطريق ويصبح الفن هنا وسيلة لتحقيق هدف مادى بحت لذلك تكونت عندنا

● كمن نعاني من ازمة انتاج فني وازمة صحافة فنية فاذا فسنا ذلك بالماضي فاننا نجد ان اعمالا فنية كثيرة وبمستوى رائع كانت تقدم في السلحة المعلية كما ان مسترى الصحافة الفنية كان رائعا وتغشياته اكبر لوجود الانتاج الفنى ولقلة . عند الصفحات الفنية ازداد اضعاف ماكان عليه سابقا . وبما ان الجديد في الفن اصبح قليلا فاننا نجد الصفحات في الفنانين لإغراضهم الخاصة ولبلوغ امر ما .. اذا استطيع الفنية تحاول اثارة الفنانين والمنتجين وكل من له علاقة بالفن في القول ان الازمة لفنية وصحفية في ناس الوقت .

مجموعة من الفنانين يمكن اعتبارهم ، فقاقيع ، وهم لايزالوا ف الطريق فلم يصلوا بعد الى مرحلة الشمول الذي وصل اليه باركت لهما بذلك شخصيا .

طلال مداح ومحمد عيده و مثلا ه . اذا نظرنا الى طبيعة العلاقة بين الصحافة الفنية والناششين أو الصاعدين الجدد من ا الفنانين فاثننا نجد أن الصحافة تتميز بعدة سلبيات فتمن نطالع دائما مسميات مبالغ فيها مثل نصاروخ الفتى و البازوك والرشاش .. وهذه الالقاب تؤثر سلبيا على الفئان مهما كان جيدا اذا ينبغى على الصحافة الفنية الا تعطى الحدث اكثر من حجمه فالفنان الناشيء شاب ﴿ أُولَ الطَّرِيقُ وَمَثَّلَ تَلُكَ الْأَلْقَابُ لِيسَتَ فَ صَالَّحَهُ وَبِكُلُّ اسْفُ

● حقيقة هناك ازمتان انتاج فني وازمة صحافة فنية عا .. حيث لايوجد انتاج فني او اعمال فنية كثيرة بمستوى جيد .. وهذا بالطبع بنسحب على الصحافة .. فالصحافة الفنية والفن برتبطان ببعضهما ارتباطا وثيقا .. فالخبر الفني

 عاجلني محرر صوت وصورة بالتعاتة غريبة كما تعودت ولو انه تناساني أل مناسبة تكريم الشاعر الرقيق ابراهيم خفاجي والفنان القدير سراح عمر . في الحقيقة لقد تألمت كثيرا بنسيان عكاظ في ذلك المناسبة ولكني تداركت ذلك بان هل هي ازمة فن ام ازمة صحافة فنية ٬ بالفعل هذا سؤال

اهميته أن الساحة الفنية والمسعفية ككل ل الحقيقة بلاشك أن الأزمة فنية وصحفية في أن وأحد .. قد استطاع بعض الرملاء الغنائين ان يضع تحته كرسيا من هالة النجاح والامنيات العذبة بعد الدموع والسهر والنعب واستطاعت ايضا الصحافة ان تعطى هذه الفئة لونا جميلا ووضعا كريما وهذه مانسمي و بالاضواء والرعاية و . هناك امر في الحقيقة بيشغل بال الكتابر وهو كلمة ، فن ، .. لقد كان لنا فن عربق بملاكل ساحات الاغنية العربية لدرجة ان ظهرت لفنوننا هوية مجددة على المستوى العربى .. الا ان كلمة والكم و المعرومة اصبحت تخضع فننا وتزحف به الى ازمة

5

0

كم كنت اتمنى ان لاتكون هناك أزمة تمس فنوننا .. غير أنه للاسف استطاع البعض من الفنانين ان يستغل علاقته الشخصية بالصحفي والكاتب والناقد لبعطي هالة اكبر من حجمه على المستوى الأعلامي .. وربما يكون هذا سبباً من اسباب ابتعادى عن الساحة الفنية .. أما بالنسبة للصحافة الفنية المحلية هي وطبق شهي جيد واذا استطاع اخواننا الصحفيين أن يقدموها في شكل جميل متناسق الآلوان كباقات الزهور ... ويؤسفني كثيرا ان معظم الاخوة الذين الظلم قد أعطوا الضوء الأخضر لكثير من البخلاء على الصحافة الفنية والذين يدعون انهم ارباب القلم ورواد الكلمة

رغم ان كل ذلكَ منهم براء .. وهؤلاء هم من يستخدمهم بعض

• قلة الإمكانيات وطروفي العائلية سب احتفائم

الجَحْدَةُ الحمهور عَن مُشَاهدة إول معرض لي بالدَّمام فأصبت بالصيبة

• التقيير المعتوى للفنان أولا .. وحب الجمهور هو مكسي

• القصدي والشدي والشهراني ممثلون حيدون

• الفنان السعودي ملتزم بقيمة وعاداته ومبادئ

• عَدا تَشْرِقُ الشَّمْسِ ، احْر اعمالُ الفنيَّةُ

• الْتُلْقَرْيُونَ سِناهِمْ فَي تَسْجِيعُ الْفُنْ فِي الْمُلْكَةُ

تشبيع ألفن السعودي صوما حيد ا الفنان الشعودي المشاعد وللطاور

الاسكانات الكبيرة التي وفرعا له التلازي

• من تَكُمُّولُ أَنْ يَدَجِّهِ الْبَلَوْدُ أَنْ عَلَيْ -00 منزاء لا ليش بدين عم ايدار وعالله الذر والدر عوا عليم حر البدار

مسلسل لبنه للبايفريون

نلتقي معه عبر هذه السائحة .. ونبدا حوازنا معه فالسوال التالي الْتَقَارِينِيَةَ وَالْإِدَاعِيَّةِ فَقَدْ كَانْتُ مَلْيَدِ عَلَمَّ ٢٠ ـ ١٢٨٧ : بميت كتبت إبل مسلمل

" ويدايش مع التلفزيون كستل كانت مايين

عبدالمزيز الحماد فنان معروف قدم الكثير من الاعمال الفنية المُتَّعددة خَلَالَ عَمْرُ فَتِي طُوْيَالُ اللهِ فَعَلا بدا حياته الفنية منذ عشرين عاما .. شارك خلالها في اثراء سلحة الفن في مُعَقِّعُ بَيْدَ الْإِنْهَا ﴿ فَي الفَنْ التشكيل .. مجال المسرح .. كتابة المسلسلات للتلفزيون والإداعة . ويعتبر والتباعي المبتلف الكوائل في مملكتنا الغالبة

عمري القتي ٢١ عاما التقرين بطوان ، اليجه الأخر ، من ١٦٠ . ملقة .. وارق عمل كثيرته الأذاعة كان

00 الاسم عبدالعزيز محمد العماد الرئامنيا الشبينا المندوان وأعشق الظائي العمر الغنى ٢١ عاما متزوج ولدي ثلاثة الوجه الاخر ، أول مسلسل

ولك للعرض وكيل أمارة النطقة الشرقية

سعوبات منها اولا عدم توفر الامكانات

ليرس الحوار : معمد خيري

• عيدالعربي الحملاء يقددن الوسل محمد خيري

الامكاتيات وظروق العائلية وزاء اجتفائي PER PRINCE C WAY TRACE

المدون السعودي ملترد بعيده الأخلية الدين البدي السعودي المصافية المتاز وطور أنها على مناء الانهام الأ الإن والتباعل عبدا الانهاء الذي يمتع ال المناز التسمين عن علتها إلى الكان الله

ک یا اقتصالی والندی والسورالی اعجید به رُّ * تَكِينَ أَقْتَ مُعْرِدُ مِنْ الْعُمْسُ الْحِيْمُ أَنْكُ

عكاظ مكتب الرباض

حامية الله عن أمن النها الزم يحد سلمني أن سركا الجند السمن

العباقية و، الوجه الإض ، من

التكفريون سلهم يتكنجيع الغن

00 الله قرائزان معين بتجبيت فنائين منهم ناهن القدين والشعرائي وزكر الشائي كهورين القائمة الهيدين الري



حَلَالُ الْعَلَمِ الْأُولُ فِي فِي الجَامِعَةِ انضممت طَلَ الاعجاب .. بعدها ثم اختياري ضمن منتقب الجامعة .، ولي بداية السنة الثالث

السرحية لصقل موهبتي . واكد أن الدراسة في المهد لن تعوق دراستي الجامعية لتشابه من الله نجحت في ان اوفق بين الدراستين الفنون المسحية .



طريقى مُختلفا تماما بعد التحاقي بكلية الاداب واختياري فسم الاجتماع للدراسة الله لم يكن من المعهبين بضباط الشرطة لانهم يتأثرون من تعاملهم المستمر مع المجرمين وينعكس ذلك عنى تصرفاتهم لقريق التعثيل بالكلية وقدمنا عرضا مسرحيا الشخصية !! وكان يرغب في دخولي الكلية

ويشاء الله عز وعلا الا يكون لي نصيب في

بتجربته ومعرفته .

كتبته للتلفزيون ٥ مل لك ان تحدثنا عن بداينك الفنية

٥٥ بدايتي كانت قبل ٢١. عَلَمَا مع .أَلَقَنُ التشكيل حيث اقمت أول معرض اقمت معرضا الفن التشكيلي في الوياض

بدعوة من نادي الشباب .، أما فيم ببدايتي مع المسرح فقد كلنت علم

التقيت بالاستاذ نبيل الالفي الذي كان يقوم





خطيرة .. ولا حل الا بالعودة الى الاسلام الشباب .. والاسلام هو الحل الوحيد الاسلام هي التي تخلق التوازن النفسي للافراد .. عندل فقط ستختلي في الجتمع الرشوة والمحسوبية وجرائم الاختلاس وسنجد كلا في عمله يعمل لصلحة وطنه لانها اساسا مصلحته هو اولا واخيرا ومصلحة اولاده واحقاده من بعده ا!

 استاذ حسين كيف تحوات لادوار الشر ق للسرهيات والافلام ! ● انا أكرد الشر من كل قلبي وأكره السلوك الاجرامي .. بحكم نشأتي أن حي السيدة زينب .. لذلك اقدم هذه النوعية من الادوار وابذل جهدا كبيرا لاتقمص الشخصية تماما .. حتى يعرف البسطاء والناس الطبيون أن الشر اليوم اختلف عن الشر أيام زمان .. فالشخصية الشريرة الان ذكية جدا ولها من المفدرة الكلير على الاقتاع بطبيتها وهسن اخلاقها .. الشرير الان

ذكي جدا جدا يستعمل احدث السيارات ويرتدي أفخر الملابس .. يتبرع ببعض أمواله الفقراء ويشارك في بناء المساجد للتعويه على اسالييه الملتوية وليتمكن بذلك من خداع الناس . بعكس شرير زمان الذي كان يتباهي بشره وقدرت على الاذى .. واحمد الله انني نجحت في ادواري هذه والدليل تقبل الجمهور لها . التمثيل هوايتي • مل لك هواية آخرى تقضي فيها اوقات

● انا هوايتي الوحيدة حتى الان عي التمثيل وليس عندي وقت فراغ باللعتى المفهوم .. ضعظم وقتي اقضيه في قراطة وهفظ السيئاريرهات وتمضير الملابس

ودراسة الشخصية التي سأقدمها . الوقت المتبقى اقضيه في منزلي مع زوجتي وابنتي أطرف موقف مسرحي ● هل تتذكر اطرف موقف حدث لك على

• • طبعا اتذكره لاننى لن استطيع أن انساه ابدا .. اثناء العرض الاول لمسرحية د شعة للايجار ، وهي أول عمل مسرحي أي بعد نجاحي وتخرجي من المعهد العالي للفتون للسرحية .. كنت الوم بدور شاب تقدمي مع العملاق حسين رياض .. وفي اهد المواقف وانا أي حالة اندماع كامل مع الشخصية فوجئت بالاستاذ وحسين رياض ، يلتقت الصالة ويتجدث مع احد لقراد الجمهور ويطرده من المسرح ، بسبب فزفزة اللب ، عندها نسبت كل شيء حتى السبب من وجودي على المسرح . واحس حسين رياض يرصه الله بموقفي الدرج فاعطاني ، مفتاح الجملة ، التي تليها

● هل لحمين الشربيني ذكري رمضائية و خامنه ۱۱ ●● أن رمضأن بالنسبة لى أمم شهر ق العام كله .. فانا القرع فيه تعاما للعبادة ولا اقبل أي عمل خلال هذا الشهر الكريم!! وأهم ذكرى رمضائية بالنسبة لي هي

وشجعني على الاستمرار حتى نهاية

السرحية !

قمة زواجي !! وكنت قد تعويت على الانطار عند احد اصدقائي المقربين في اليوم الثاني من الشهر الكريم ومدفة كانت احدى العائلات معزومة لديهم في نفس اليوم وقد تعرفت في قلك اليوم على روجتي واحبيتها جدا وتعنيت وراجي منها لانها مضافة عن كل من رايتهن في حيأتي كلها .. وفعلا لم يمض عام كامل حتى كان يضعنا اهنا منزل في مصر كلها . ونظرت تر ساعتي وجدت انني قد اخذت من وقت حسين الشّربيني ٧ سأعات كاملة فاستأذنت في الانصراف

• حسين الشربيني مع ابنتيه مها ونها

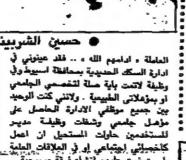
وبعد أن ققدت الامل تعاما شركت كل شيء ورجعت للقاهرة .. للبحث عن عمل مؤهلاتي الدراسية والطبيعية • • ﴿ ذَلِكَ الوقت بدأ الاستأذ الكبير بدير ۽ تي انشاء مسرح تَتَيفُرْيونَ .. وكانت هذه اهم

حياتي . اذ تقدمت ونجحت وانضمت السرح التليفزيون .. ولحسن حظى ايضا بدأت العمل مباشرة في مسرحية ، الرجل الذي فقد ظله ه .. وكان لتشجيع ه جلال الشرقاوي ، مخرج المسرحية وزملائي سعد اربش ونظيم شعراوي وأيل طاهر الاثر الكبير في ازالة الرهبة الاولى من مواجهة الجمهور .. اخترت بعد ذلك للقيام بدور البطولة في المسلسل التليفزيوني معدو البشر ، وعدت المسرح مرة اخرى لتمثيل مسرحية ، بيجماليين ، الكاتب الكبير توفيق

ومعتلين الى خشية المسرح ، فظهرت ، رشدي واتيس منمبور وتوفيق الحكيم .

المسرحيات والاعمال التي يقدمونها .

🐽 • ضحك وقال ، الوجه الاخر لحسين الشريبتي طبيعي جدا فأنا اب مصري وأدي عاليَّةُ منفورة . رزقني الله ببنتين الكبرى مها في الثانية عشرة من عمرها منقولة المسف الاول الاعدادي والثانية نها إن التاسعة من العدر متقولة للصف الرابع الابتدائي .. وهما مواظيتان على الصلاة والمسيام وبالرغم من أن دراستهما باللغة الاتجليزية الا أنثي اعوض ذلك بأرسالهما الى المسجد القريب من المنزل حيث يقوم بعض الشيوخ بتعفيظ الاطفال القرآن الكريم وأحمد اثله جل وعقا فقد اتمتا حفظ



النفير العنوي لؤلار

يعد ، بيجماليون ، شعرت انني قد نمحت في المتيار الطريق الصحيح خصوصاً بعد أن رحب بي النقاد وتوالت العروض المقدمة لي في المسرح وفي التلفزيون انت این مسرح التلفزیون هل تستطيع تعليل سبب النهضة للسرحية

●● اهم اسباب النهضة السرحية خلال الستينيات هم السنواون عن السرح الذين دفعوا بالوجوه الشابة من كتاب ومخرجين الكرميديا الراقية وعديد من التراجيديات العملاقة غؤلفين مصريين امثال تعمان عاشور والشرقاوي ويوسف ادريس ورشاد وكأنت المنافسة رهبية بين الإعمال للترجمة والمسرحيات المسرية ونجع كتابنا

 اما الاسباب الحقيقية لكبرة للسرح الان .. فتتصمرها الرقاية .. لان الرفيب لابوافق الاعلى المسرحيات التافهة التي بلا

واذا اردنا نهضة مسرحية بجب اولا ان نرقع يد الرقيب بحيث يكرن الرقيب الوحيد الجمهور الواعي الذي سيرفض ويلفظ الانتاج الغث الذي يتصف بالابتدال .. وعلى العكس يقبل عني المسرحيات الجادة !! لان المسرح ظاهرة اجتماعية يتأثر بالجثمع ويؤثر فيه وهو من الوسائل للثل لغرس القيم العليا والمثل والمبادىء في نقوس جمهور المشاهدين فالسرح مكمل أدور الدرسة والمنزل في العملية التطيمية !! ولن بتأتى كل ماسيق الا بتشجيع الاجيال الجديدة على تقديم اعمالها .. بعيث تكون المسرحيات القدمة باقلام كتاب شبان وباخراج مخرجين جد ورمثان شبان أيضا !!

الجيدة - بذاك فقط - سيترفر لدينا بعد فترة كم هائل من الكتاب والمفرجين والمثلين باقكار جديدة وبأساليب حديثة .. أو حدث هذا فسيكون لتا مسرح والا سنظل تتخبط ونبحث عن الطريق مون جدري !! لتخفيف حدة المناقشة وسرعتها سالته

ماهو الوجه الاخر لحسين الشربيني

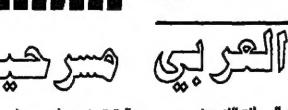


في الستينات والاسباب الحقيقية لكبوتها

أن ترجيح كفتهم بالتفاف الجمهور حول

ونتركهم يصارن على ان نقدم لهم الرعاية





● تفاعل الجمهور مع « رحلة منظلة » دليل نجاحها ضمن لقاءات صوت وصورة العديدة بالفنانين في مختلف

🚟 مجالات الفن كان لنا هذا اللقاء السريع مع الفنان . فؤاد 🖪 الشطى ، مخرج المسرحية الكوينية الناجحة ، رحلة حنظلة ، في 📰 مقر المسرح العربي الكويتي .. تحدث فيه عن الاحداث التي واكبت نجاح المسرحية ماهي الفكرة التي تعلجها مسرحية . وحلة حنظلة . ؟

📰 👀 مسرحية رحلة حنظلة تأثى ضعن سلسلة أعمال قدمها المسرح العربي الكويتي لطرح قضايا ومعاناة الانسان العربي بشكل عام والخليبي بصورة خاصة انطلاقا من قناعتنا بمعالجة قضايا الإنسان " السرحي " العربي مسرحيا ودرجلة حنظلة د مسرحية المعت من قبل ، بيتر قايس ، وتحكي عن المصرية حجبت العقيقة حيث أن العرض كيفية تخلص السيد ، ماكن بوت ، من الأمه .. قام باعدادها الكاتب المسرحي و وكان بعيدا عن المنافسة . ول رايي ان عندالله وتوس ، ومعدة اعدادا يكاد و السرحية عرض هذيل حدا لايتجاداً ل يرتقى ال مرتبة التاليف حيث جاء متوافقا مع معاناة المجتمع العربي .. وتحصيت لهذا " كما أن الشكل والاطار الفني الذي قدمت من المستحد منه المار الفني الذي المار المناء المار المار المناء المار طيبا عند المهتمين بالحركة المسرحية من نقاد وكتاب ومثلقين .. بدليل أن الفرقة تلقت 🛮 العديد من العروض للمثساركة في المهرجانات .. وكانت الخطوة الاول هي سفر رحلة حنظلة إلى الاردن حيث قدمت عروضا السنويين مناك حققت نجاما على السنويين الجماهيري والنقدي .. كما شاركت في

> وهي الجاره ادوى بي سيرسي الثاني المسرحي الثاني الذي افتتح في منتصف الشهر الجاري الإبداع لمسرحية رحلة

وهي الجائزة الاولى في المهرجان كما شاركت

عهرجان بغداد المسرحي الذي افتتح في

العاشر من اكتوبر الماشي وفازت المسرهية

و بحصولها على جائزة الأبداع المسرحي

حنظلة هناك انهام بعدم استحقاق المسرحية لجائزة الإبداع في مهرجان بغداد المسرحي الاخير .. ماهو ربك على هذا الاتهام 🚾 00 هذا الانهام لايصدر الا من شخص لاينقه و الاعمال السرحية .. ويكفى ان هذه المسرحية كانت الاكثر قربا لدى الجمهور العراقي .. كما يكفي تعدد تشكيل لجنة التحكيم من خبرة العنامر العربية مسرحيا وثقافها وادبيا .. كما لم يكن مناك جدلا في لجنة التحكيم عن استحقاق هذه السرحية للجائزة حبث كمان الانفاق

🖚 و منين اجيب ناس ۽ عرض هريل !

● مارايك فيما كتبته الصحافة الفنية ن

● الصدافة الفنية في مصر حببت الحقيقة في نتائج مهرجان بغط

اطل تتاولها لاخبار مهرجان بغداد

00 مع الاسعب الشديد الصحابة الفنية المصري ، منين اجبب ناس ، لم يلتفت اليا المسرعية عرض هزيل جدا لايتجارد أ أخصوصياته مشكلات المحتمع المصري خلاله مسرحية ومنين اجيب بأس واطار

كلاسيكي قديم مضى عليه الدهر .. وندن و نرفض التعتيم وحجب الحقائق التي نطالعها لأ المسفحات الفنية المصرية وهي لاتفياس وأن أجيب عليها افيقوا من غفوتكم • بعد النجاح الذي حققته مسرحية ، رحلة حنظلة ، ماذا تقول ^ه 00 أن الأوان لكثير من المتعاملين مع

المسرح تي الوطن العربي وخاصة في الدول العريقة مسرحيا وفنيا أن يعيقوا من غفيته وان يدركوا أنه لاكبير في الفي وأن منك دماما جديدة قادمة للمسرح . وكل العنون 🖥 وليس بغريب على المركة السرعبة ا الكويت أن تغرز عطاءًا مسرحياً مثل ، رحاة حنظلة - أن أن غالبية ماقدمناه من عروض مسرحية الانقل بأي حال من الاحوال ع · رحلة حنظلة ، وأن المتلفد في اشكالها ومضامينها ونحن والجمد لله نعتبر من أنشط الدول العربية عطاءا دنبا سواء كان هذا العطاء مسرحيا او تعزيونيا أم اذاعيا .. وليس بغريب على ابناه الكريت تحقيق هدا الانجاز

تفاعل الجمهور مع ودلة حنظلة ،

 عل حقق العرض المسرحي من ، رحلة إلى حنظلة اعدافه ء ٢ نعم كل ما اردت ايمساله من حلال هذه المسرحية قد تم وصوله الى الجمهور شكل 🖥 جيد وفعال بعيدا عن العناكة الاخراجة يدليل تفاعل كامة الحمامير التي شامه: للغير . العملكة العربية السعونية التركيلات العمومية للآلات

سألناد عن اصل القصة

حصوله على مؤهلين في وقت واحد ؟ ●● ضحك بطريفته المتيزة وقال :

. بعد حصولي على الثانوية العامة كنت امل

شركة السيارات والهندسة العرسية

شركة عبد العزيز ومعت العبد الله العسيح المؤسسة عمر أبو مكر مالبيد

مؤسنة الحنيل المحركات

السيارة. واختبار درحة التحطم في حالة الاصطنام. لقد كنَّا حدة. السلكة العربية السعونية المنبية السوريد السلكة العربية السعودية مؤسنة العسيني عركة العمج للنعارة الاستراد

فهو شعار الشركة الراندة. ويرجد فقط على مجموعة مميزة من

فمنذ السنوات الاولمي كانت جنرال موتورز رائدة سناعة

السيارات في العالم. فنحر أول من طور بعض المعدات الإساسية

السائدة كبادىء التشغيل التلقاني الكهربائي، وصندوق تروس نقل المحركة الاوتوماتيكي. وكنّا في المقتمة في حقل الوقاية عندما

قدمنا الزجاج الامامي المقاوم للتحطم والتطاير، وعامود جهاز

القيانة المخمد الصدمات، والقضيان في الإبواب الحملية جوانب

السيارات والشاحنات في العالم، تلك المصنوعة من قبل جنرال

العمل، المعلكة العربية السعوبية

مؤسسة النصر التجارية التوكيلات العموسية للالات

التملم. المملكة العربية السعونية

مؤسسة بالبدللسيارات لا ياص. المملكة العربية السعونية

الطائف المملكة العربية المعونية شركة عد لعربر ومعمد العبد الله الجميح عد الطبع العلي العبس

إن هذا الشعار يصنع الفارق في العالم كلّه

اشعبر بالفبرق

الذي تقدمه

GM

موحمه محد النجاره بيع. العملكة العربية السعونية عبد المجيد م. راهد واولاده

غوك. المحكة العربية السعونية

العؤسمة النمالية المحركات

مسقطة عماني

حليل س إمر اهيم كأمو

مزسنة سبيه العالمية

موسى عند الربعس بنسز منفظ (اوفرسبر) شء ء

المسئولين عن ابتكار لمور كثيرة في الصناعة لأول مرة

جنرال موتورز اشعة الليزر، والبحث في المغناطيمية، وفي استعمال الكومبيوس.

واليوم، لا نزال جثرال موتورز الرائدة في حقول تكتولوجيا

ان سبارات جنرال موتورز هي اخر ما توصلت اليه

التكثراوجيا. لختر ولحدة منها، وعندها ستشعر بالغرق الذي يمليه

شعار جنرال موتورز. وبعد ذلك حافظ على ذلك الشعور العظيم

باستخدام الصيانة وقطم الغيار الاصلية من جنرال موتورز . اتك

منشعر حتما بالاطمئنان عندما تعلم ان العللم اجمع يدعمك . عالم

المنامة. الحرير

أتمعلجي وشركاه

أعيزي مونوزز

مؤسسة لافهس التمثرية

الرحة فطر

شركة المأاعي التعارية

شركة العينة السيارات والتعارة

عبعاء العمهورية العربية اليمية

شعركة التوار للصماعة والتحارة

وكل ما نكتشفه في المختبر، نستخدمه في مياراننا على الطرق.

وتبقى الأرض دائما

سنلسل جديد تلعب بطولته هتاه

ثروت وحمدى أحمد ويوسف

الخطيب واخراج فخر الدين معلاح

ويتناول مشكلات شاب من الصعيد

والحلم القاتل

 العلم القاتل - فيلم جديد بيدأ تصويره المخرج عادل الاعسر وهو

الغيلم الرابع له بطولة الهام شامين مجمود مسعود والقصة لعاطف

« اولاد القم » .. فرقة غنائية

الملحن ، الكفيف ، شوقى اسماعيل قام بتكوين فريق غنائى

جديد من مجموعة من الشباب اطلق عليه ، اولاد القمر ، ويستعد

الأن لتقديم هذا الفريق بمجموعة من الالحان التي كتبها الشاعر

محمد مسعد . المعروف أن شوقي اسماعيل سبق أن غني له محمد

رشدى ونجاح سلام وشهر زاد وهانى شاكر والتلباني .

عكاظ _ مكتب القاهرة

مع المجتمع بعد أن يحصل

شهادة الدكتوراه .

شعبان . المسلسل تأليف

عكاتل مكتب القاهرة

وتبقي الارض

على العجافة الفنية

● المطربة المصرية ، حورية حسن ، تعود اخيرا للغناء بعد

انقطاع دام سنوات طويلة حيث سجلت للاذاعة اغنية عاطفية

بعنوان ، اغراب ، من كلمات الشاعر اللبناني جميل عاطف والحان

محمد الاسواني . المعروف أن حورية حسن كانت من أشهر

فيلم جديد عن قصة « جذور في المواء »

عن قصة م جدور في الهواء ، للكاتب ثروت اباظه يقوم المفرج محمد البشير

باغراج فيلم جديد .. سيناريو وحوار نبيل غلام وانتاج مخلص شافعي يلب

دور البطولة في الغيام نجلاء فتحي ، محمود باسين ، عزت العلايلي ، محمود

المغنيات في فترة الخمسينات والستينات ..

ما ان علا ألفنان يونس شلبي من رحلته

الاوروبية حتى وجد صفحات بعض

الصحف قد شنت عليه هجوما عنيفا اتهمته بالتعاقد على العمل في ملاهي لندن لتقديم بعض ، الأسكتشات ، مع زَّميلته الفنانة سهير الباروني مما ادى آئي غضب يونس ووصفه لما كتب عنه بانه كذب وأفتراء ..

عكاظ _ مكتب القاهرة:

واكد بانه لازال مطلوبا وقد عرضت

لندن فالأمر سيعرفه الجميع حيث ان

والحكاية كلها ان زميله الغنان المطرب محمد فتحى والذي يطلقون عليه في لندن

عكاظ _ مكتب القاهرة

محمود ياسين

تعديل جديد

في مجلس احارة

اتحاد الفنانين

• جرت مجموعة من التعديلات أل مجلس

ادارة اتحاد الفنانين العرب الذي يرأسه

الصمنى زهير صبرى هيث أنضم زكريا

سليمان نقيب الممثلين السابق وسعد لبيب

ومعمد وفيل . ومظهر أبر النجا وسمج

الاسكندرائي والمنتج السينمائي محمد السردار كما اختير المطرب والمحامي الاردني

عكاظ _ مكتب القاهرة

لندن اصبح العرب في كل مكان فيها

0000000000000

و سهرة الحب ، .. عنوان سهرة عربية مشتركة يتم

العربية في وقت واحد عبر عربسات

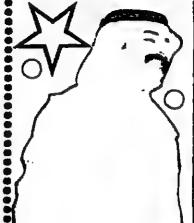
تسجل المطربة ، رباب ، في بداية الشهر المقبل عددا من اغانيها الجديدة ضمن تقول كلماتها:



الدنيا ، لشباب نادي المعاقين حتى نهاية نوممير الحال وذلك نظرا للنجاح الذي في الاستوع الوطني للمعاقبين. المسرحية تآليف حيدر ألبطاط وبطولة وأسسة البدر أخراج عثمان عبدالمعطي

« حبيب الروح » اغنية جديدة أغريد الشاطيء للمطرب غريد الشآطى سيقوم بتسجيلها

خلال الايام القليلة المقبلة .. كتب كلماتها حبيب عاضل ويلمنها عبدائله الراشد .



غريد الشاطي ٥٠ سعد الفرج وعودة

سليمان الياسين ويرشح لاغراجها كاظم القلاف ولم يستقر الرأى بعد على أسمها . وثدور أحداث المسرهية حول المعاناة التى يلاقيها المسنون عندما يتنفل ابناؤهم

معروف ان الفنان سعد الغرج لم يشارك بند ست سنوات في اي عمل فني وكان اخر اعماله التليفزيونية ، الممر محطات ، .



عبدالعزيز السريع

السريع پشارڪ في مهرجان المربد الشعرس ببغداد غادر الفنان وعبدالعزيز السريع

الكويت الى بغداد مؤخرا بدعوة من تديد الاعلام العراقى للمشاركة في مهرجان المربد الشعري السادس الذي بدأ يوم الثلاثاء الماضي كما يشارك في هذا المهرجان مجموعة من الادباء والمنقعين والمفكرين من الكويت من بينهم احمد السقاف ، الدكتور خليفة الوقيان الدكتور سليمان العسكرى الاديب عبدالله احمد حسين والشاعر على

معرض تشكيلى بالدوحة يقيم الدكتور عادل الممسرى الاستاذ

بالمعهد العالى للفنون المسرحية بالكويت معرضا في الدوحة خلال شهر يناير القادم بدعوة من الجمعية القطرية للفندون التشكيلية .. كما يلقى محاضرتين في مقر الجمعية وكلية التربية بجامعة قطر حول الشخصية العربية الاسلامية بالفنون التشكيلية وحركة الفن التشكيلي العربي المعاصر وارتباطه بالدارس العربية المختلفة

0000000000000

معرض الصكار للخط والزخرفة العربية بالكويت

معرضا للخط والزخرفة العربية بصالة الفنون بضاحية السالم بالكويث ، ويستمر المعرض حتى نهاية ديسمبر المقبل . حيث ستقبل الجمهور على فترتين الأولى من الثامنة صباها الى الثانية عشرة ظهرا والثامية من الخامسة الى الثامنة مساء،

تصويرها حاليا في الكويت يشارك فيها اكثر من ستين نجما ونجمةً من الدولُ العربية من بينهم الفنان دريد لحام هذا وقد رشح الفنان السعودى عبدالناصر الزاير للقيام باحد الأدوار في هَذه السهرة التي ستعرض في جميع الاقطار

شريط ، كاسيت ، من بينها اغنية عن الام كتبها عبدالامير عيسي ولحنها أنور عبدالله فتحت عينى على شوفة محياك



سعاد عيدالله

باكثر من عشرين ممثلا وممثلة للاشتراك في مسلسسل عراقي

• يقول البعض ان الفضان الكوبتي عبدالله رويشد سيتزوج الربيا من البحرين • يقال أن هناك أزمـة بان مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك والقنان عبيدالناصر الزاير الفذان الكويتي سليمان الملا

ینوی اصدار شریط جدید بعد

تجاح شريطه الاول! 🛎 اللطرب العراقي فؤاد سالم غادر الكويت ليستقر في دولة الامآرات العربية المتحدة • يتردد في الاوساط الفنيمة بالكويت ان الفنانة سعاد عبدالله قررت تحبيد عدد من المطسلات التليفزيونية والاذاعية التي تشارك فيها كل موسم بجانب سرجية واحدة . • أَلْفَتَانَ حَالِد النَّقْيِسِي اشْهُر

عازف في الوسط الفني الكويتي يقول ألقربون انه تروج من المغرب ولديه ولد .. • تُستعد الفنانة البحرينية فوزية جاسم لوضع طفلها الأول من زوجها الاماراتي حبيب غلوم وسوف تحتجب فوزية عن التمثيل وتقطع دراستها لمدة غام

كامل لهذا السطب الفنان الامارأتي ابراهيم سالم يفكر في الزواج من الفضائة المصرية عبير الْجِندى ا • يقول المقربون أن الغثان جمال مطر من الإمارات قرر اخبرا ان بخطو خطوة نحو بيت الزوجية حيث وقع اختياره على شريكة حياته في الكويت وهي لا صلة لها بالفن أوسيكمل جمال مراسيم فرحه ويدخل ، القفص الذهبي بعد تَخْرجه من المعهد العالى

• بتريد أنَّ الفنانة العراقية ميعلا عواد ستصبح ربة بيت الفنانة هدى حسين تشترط مشاركة اختها الصنفري سحر

للفون السرمية بالكويت

حسين (الاعمال التي تشارك ● النجمة الكويتية حياة الفهد

ردت على الاستلة العديدة حول سبب نجلدها في جميع ادوارها بقولها شاهدوني وانا امثل تعرفون السبب • يقول البعض ان المطرب نبيل شعيل يخشى ان يعنى في مناسبة تهبم عبدالله الرويشد ورابح

... وعــروض أكثــر وتعودت اذنى على دقات القلب امي يا كل الامان تقرر تعديد عرض مسرحية وحلوة امى يا كل الحنان يا اغلى اسم بلسانى غنيته یا احلی رسم بعیونی خشیته



وعيون تنظر لي بحنان وحب

وتعودت نفسى على مبسم ثناياك

مهرجان بنداد واشتركت في مهرجان قرطاج في الرقت الذي شاركت فيه مسرحية ، رحلة حنظلة ، في المهرجانين

اصلاً كانت للفنان الرويشد للذا " +



ابوجاسم ـ ، الكويت ، : ●● عرضت جميع تليفزيونات الخليج الجوهرة والصياد ، خلال شهر رمضان الماض عدا تليفزيون الملكة علما بأن المسلسل اشترك فيه ثلاثة ستاين سعوديين هم الزاير ، خالد سامي وابوهستة .

●● رفضت الفنانة فوزية جاسم الاشتراك في حلقات ●● لم تشترك مسرعية ، مسرعة ، الكويتية ﴿



إعداد ومشايعة مكتب القاهرة

عيداللطبف عيدالواحد

600000

منص ورعطب

الفنى الى أن حاتم ذو الفقار الذي

سبق ان تزوج من فنانة معروفة

وانفصل عنها لاسباب ء ادمانه

المخدرات وكما يقول الكثيرون مقبل

الخاطئــة

ان عشام أبو النصر انتهى من تصوير فيلم بعنوان و بنات الناس

عكاظ _ مكتب القاهرة





● العروف أنَّ الاستعراض والغناء من أهم عوامل مجاح النجمة السيتمائية في الهند ... الا أن النجعة الشابة ، مينا کسری م MINAKSRI نم تتع لها الفرصة للغناء من خلال أي فيلم سينمائي حتى الان رغم انها احترفت الغناء قبل الدخول في مجال التمثيل مثل زميلتها

SALMA . LEI . AĞHA التي تغني ل حقلات كبيرة كما هو الحال في الاقلام السينمائية مثل فيلمها (نكاح) مينا كسرى تحدثت عن امنيتها هذه اثناء لقاء صحفي لها مع مجلة (روبي) ذات الأهتمام الفئى في الهند كي تقنع المنتجين والمضرجين السدين رأوا انها





سنى ديوال يعترف

بطلة معينة في عدد من الافلام من شانه ان ينهي النجوم تماما . ولك حدث له ذلك تاريبا حيث النجوم نعاناً والقد حدث له بند الربية على العمل مع النجية الشابه ، امروتا سينج ، AMROTA م SING و (سنى) BITAB (سنى) AUNNY التي كانت على حساب مواصلة نجلحي في السينما حيث قمت عدة اعمال سينمائية مع غيرها من النجمات الا النها لم تنجح جماهيريا مثل (البجن) مع ميسل كالبائيا TEMPRL (البجن) مع ميسل كالبائيا KAPADIA رواجه من غير امروتا حسب طلب والده دار مأندر مما اثار غيرتها ونتج عن ذلك انفصالهما الفني







ن لقاء صحفي مع النجم الشف (سنى بيوال) SVNNY DEWAL ابن النجم الكبير ، دار ماندر ، افاد بأن تكرار الظهور مع



0



فی برنامج « حوادیث »

الفنانة الصاعدة اميرة سالم تقدم احدث اغانيها للتي قام بتلحينها شوقي اسماعيل وذلك خلال البرنامج التليفزيوني ، حواديث ، الذي تقدمه المذيعة صفاء قطب ، الاغنية من اخراج المُحْرِجة فاطمة عبدالعزيز ..



سليم ء ابن نجم الكرة الصرية الاسبق مالع سليم أل بطولة فلم جديد س اخراج شريف حمودة بعنوان وبطل رغم أنغه ، تشاركه البطولة رغدة وحسين الشربيني كما يسارك هشام ن بطولة فيلمين أخرين الأول من أخراح يأسين اسماعيل ياسين وبطولة عادل ادهم ودلال عبدالعزيز ..

عزت العلايلي

عكاظ _ مكتب القاهرة

البداية

فيلم

• تبدأ صفية

فيلم حديد لها مع المخرج صلاح

العمرى

سهير غانم يعترض على بطولة معالى عكاظ _ مكتب القاهرة ● توقفت بروفات مسرحیة اولاد وسكينة التي كانت تجري على المسرح الجديد بباب اللوق وذلك بعد أن أنسحم سمع غائم لاعتراضه على معالى زايد ، وقد اصيب بهجت قدر باحباط نثيجة لهذا 🕠 فهر



فيام جديد عن تعاطس المندرات

يقوم سمير عبدالعظيم بكتابة فيلم

عن وتعاطى المغدرات وسيقوم

ببطولته عادل آمام ، سعيد عبدالغلى ،

مجدی وهبة ، سید زیان ، ووحید

صيف، وسيضرجه حبسام الدين

عكاظ _ مكتب القامرة

٤

وتلفزيونية الخ

ه ما هي الخطوات التي يمر بها العمل للسحري مثل استلام

المُخرج لَلنَص الى أن يقتم الستار في يوم العرض الاول ..؟

٣٠ خَطوات العمل المسرحي متعدة ومتثرعة ومرتبطة ببعضها فكل

وأحدة نزدي أل الأحرى بمعنى أن العملية عملية بنّاه طوية فوق طوية الى أن تحمل الى الذروة ثم الانفراج .

اختيار النص المسرحي واستلامه

اما أول خطوات العمل المسرحي في أختيار النص من بين محمومة مصوص ثم استلامه كخطوة ثانية .. ويشترط فيه كشكل ان

بكرن مطبوعا طباعة واصحة بكلمات صحيحة ومراجعا من قبل المؤلف

قبراءة الشص

الخطوة التالية هي قراءة النص من لمبل المغرج اكثر من مرة

والقراءة العلمية ثلاث قراءات .. الاولى قراءة عامة يتعرف من خلالها

على السمس مون تركيز على شيء معين فيه .. الثانية يركز عيها على

الهند، ومادا يعنى النّص وعنّ اي شره يتحدث وماً عي الفكرة التيّ يحملها . * ويجد ان تتناول العكرة موضوعا جديدا رغير مطروق من

نَمَلُ وَأَنْ طُرُقٌ مِنْ خَلَالُ هَذَا الْمُنْصِ فَمِنْ رَاوِيةً تَخْتَلُفُ هَنَّ الْزَاوِيَّةُ الْمُرّ

لسرح . هل يتطلب تغييرا في الديكور " وهل يصعب تنفيذ لعد

حسول السرجية على المسرح .. ا فيتقاهم المخرج مع المؤلف لاعادة

النظر ميه الأبيب الديكون المخرج على المسال دائم بالواف في المرحلة

الاولى للرصول الى اتفاق على الهيكل والبناء العام للنص . بعد ذلك

واستيعاب وتصورات وخلفيات المغرج وغيرها من نواح فنية

علميةوموهبته ومخزونه من المطومات والصور والاشكال والتشكيلات

السرحية . هذه المكونات مجتمعة هي التي تتحكم في انجاز النص

اختيار المعثلين وتوزيع الادوار

ه بعد استيماب النص من قبل المفرح بيدا في توزيع الأموار .. بعض

المغرجين يستطيع من القراءة الاولى أن يحدد معالم بعض شخصياته

نأتى فرامة الاخراج وهذه تحتاح لاكثر من قرامة أيضا حس

طرق بها من قبل .. القراءة الثالثة والأغيرة لدراسة

اشخصيات كل واحدة على حدة وامكانية تنفيذ هذا النص

على الرامته والتعامل معه فنقص أو أضافة أخرى قد تغير معنى

القنان عثمان أحمد حمد

قراءة الطاولة

الفطرة التالية بعد تهذيع الادوار مي و قراءة الطاولة حيث يجتمع للخرج والمثاون حول الطاولة المراءة النص وقد تستمر الفترة طويلة

الى ان بتقهم المناون كل شيء في النص وما وراء الكامات لاته قد يفوت

وجود المؤلف

●● لا يشترط رجوده .. أذا كان مثال تحديل أو مثق أو لضافة

الضعيفة وبالتالي يقوم وتعديلها .. لذلك فوجوده صحب ومحيذ .

التشكيلات فيطب المرج من المثلين تسجيلها لأن عملية الإيداع

ليست مواونة بخطرة محددة فقد تأتي في القراءة الاولى للنص وأو

أما الاتهاء الى خشية المرح أبي خطرة ثلي قراحة الطاولة مباشرة وذلك لعمل البروفات على الحركة ، تفسع النص حركها ، بتشكيلات

التنويح الإدائي للمعال على يتم اثناء قراءة الطاولة *

● بالتنكيد ويتكلف اثناء البروفات على خشية السرح لان المثاين

اثناء قراءة الطاولة قريبون من بعضهم وقد يهمس ألمثل ببدش

الإستفادة من قدرات المطلين

ه مل يترك للخرج للمحال المرية في حركته بعد رسم للناطق

التي متّحراد اليها حَلَّال تعثيل دوره ليعظي الحركة من داخله .. ام

البعيد عن التكلف ، وعلى المفرج تتظيم عملية الاداء والحركة والنيئة

فنيا برؤيته مو . وهذه عملية تلجمة لاتها مشتركة من الجانبين

فالمثل يعملي الاداء المناسب والمريح له . والمشرج يعرف هذه العملياً

بعض القرجين يرسم الحركة ومتاطقها على الورقي ويطلب

إ يستافيد من رأي واضع الوسيقي ومهندس الدينكور ومصمم الارياء

بها مطلقا .. اما الموسيقي والديكور والازباء فهي

لمثلئ تتفيذها كما رسمها وقد شاهدت هذه الطريقة ولكتني لم اعمل

🖁 ثاني أثناء قراءة الطاولة أو يعدها .

يكون للمخرج راي في حركته ؟

سُسِّن وجوده لاته قد يعيد النظر لِ شء ما الثناء قراءة المثاين

يعدث له تناور يبيط للزلف يعيد النظر أل يعض الواقف

عل بشترط وجود للؤلف اثناه قرامة الطاولة ...

عليهم يعض الاشياء فيفسرها اللقرح له ويساعده المثل بلجتهاد

محمد الجهنى (الدمام)

الصعوبة اقرب منه ال

الارتجالية عبر مراحل مب

الدَّات أو حب الظهور (ادا جاز

فمعد البرامج المنوعة

أحاسيس الأخرين ايعاناً

يتعامل مع ألاف الإحامسي ..

بالحكمة التي تقول ورضا الناس غاية لا تدرك والتي

ن حق النين استطاعوا كمر

تلك القاعدة في كافة المجالات

وليس لي المجمال الفنم

جاءت من وجهة نظري مج

وما الصحب أن يتعامل المرء م

📤 كما يتصور البعض بل انه من

مذا التعبير).

هذا اذا ما استطنا من حساباتنا بعض اصوات النشاز

فالدورة التلفزيونية السابقة رحلت بعد ان طوت العديد من

التي تظهر بين الحين والأخر التثبت معنق تلك المكية

البرامج المنوعة المختلفة عبر مراحل التطور الجيدة التي

يعيشها التلفزيون .. رحلت تلك الدورة لتطوي ليضا ٢٦ ساعًا

من العطاء المتميز لبرنامج و الخليج والعالم ، الذي استمر لدة

علم كامل مجتفظا ينفس المستوى ألذي بدأ فيه بخلاف العدير

من البرامج التي ثبداً قوية وتنقهي أو قبل أن تنتهي تسقط . ولن ينطبق هذا المحديث على برامج « أوراق ملونة » ، وكل

تقدير لأن عملية التوقف كما أتصور جاءت من باب التفتيش

جدید ء و ، من کل بستان زهرة ، من وجهة نظري على اتل 📆

الخليج والعالم ، برنامج بذل فيه معده وعقدمه الزميل

عبد الله الغامدي ء جهدا جهيدا .. فما اصعب ان يعمل

الشخص معدا ومقدما ومفرجا في أن واحد بالاضافة الى انه

كان همزة الوصل بين كافة دول الخليج العربي من خلال

تنقلات الكاميرا بئ المن الخليجية والشخصيات الخليجية

والعادات الخليجية والقيم الخليجية والاحداث الخليجية

البيئة المسكرية في أناء هذا البرنامج الناجح كانت رواء هذا

النجاح ، عبارة صادقة الولها للتاريخ التلفزيوني الحالي بدون

مجاملة بغض النظر عن كل السلبيات المرسومة في اذهان

اليعض أيمانا يكون مقدم البرنامج يحب أن يخاطب كأفة منات

المجتمع من حيث التعليم والنوع وايمانا ايضا بكبن مقدم

عمرما نتمنى ان نرى برنامجا آخر پهتم بالخليج بعده

ويقدمه نفس الزميل خلال الدورة الجالية .. ولن اعتقد لن

هناك عقبات دون تحقيق ذلك .. خاصة وان المسئولين في

التلفزيون يحرصون على التجديد في البرامج الى حانب

حرصهم على تطور العطاء التلفزيرني المستمر ... خاصة بعد

أنَّ أثبت الزَّميل ، عبد الله الغامدي ، جدارته ﴿ اخْتِيارِ المُوادِ

البرنامج ممثلا من وجهة نظري الخاصة

عبدالله الغامدي

कां विकास ।

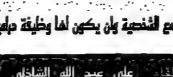


هذا ما سنعرفه من خلال هذه الزاوية الجديدة ، خطوة .. خَطوة ، حبث تلتقي

بأحد المختصين في المجالات الفنية المختلفة من مسرح وقنون تشكيلية وبرامج اذاعية

القراءة العلمية للنص ثراث قراءات





عليه أبسط الاشياء والكمل أنه سبمانه وتعالى .. ولكنش أركد





متهم المنال الانجابزي لورائس اولفييه و . : البنيا مطرط ، مثلا أربع عشرة شخصية وكل شخ

ما فالدة استطلام اراء العظية في الادوار بالتسبة المخرج او للعال او السرحية بصفة علدة ؟

الساعدة في اختيار أدوار اخرى فيقول مثلا ، عدا الدور لا يناسبني





الرئيسية والكبيرة وقد لا توافق العرائهم ولا تخدمهم بل المكس الد جائزة أوسكار وجوائز ل أدوار صفيرة لانتجارز مبتها الغسى دقائق مرسومة ومقطنا لها .. ولها سماتها ولبعضما وعلقت وجوبهما على السرح . وهذا يؤكد أن كل دور مهم ويستطيع المثل بموهبت والدرت

مشروع مضرج



 بالتلكيد لا يرافقه للشرح الله في مده العلة يشر بنفسه وبالمثل وبالنص في نفس الوقت .؛ فبعض المثاين لهم تطلعات الى الادوار تحمام المثل وتجعله ينتهي ، وهناك ادوار صغيرة جدا قد تخدم للمثل ويبرد فيها ، وانضرب مثلاً بمعنى المثلين العللين التين حصارا على

● يجب معرفة رأي للمثل ومادًا يتطوي عليه " قد يوافق المفرج على الحَتْيَارُ نَفْسَ النَّبِيرُ الذِّي رَسِمَه له ويعمل اليه تَالَمْنَهَا وهذا حدثُ كثيرا حسّى في « الدنيا عظرظ » ..ثم ان المثل هو ، مشروع مخرج » يرأيه ذلك يعتبر السالة للإغراج ال تعتبر رزية المثل من العواسل ولكنه يصلح لرميد فالأن ! وهذا قد ينبه المقرع لتيء غفل عنه فالذرج إنسان والانسان مهما أوتى من موهبة وعام فهو ناقص وقد





والهدف من هذه الزاوية هو تعريف القارىء بما يبذل من جهد قد يستغرق ساعات بل أشهرا أحيانا في سبيل تقديم عمل فني قد لا تتجاوز مدته دقائق معدودة .. وتعريفه بالتالي على هذه الخطوات فخدمة القارىء هي هدفنا الذي نسعى اليه وباعتبار المسرح ، أبو الفنون ، جميعها من قصبة واخراج وتمثيل وموسيقي وديكور واضاءة .. لذا .. فأولى خطوات هذه الزاوية ستكون مع العمل المسرحي حيث التقينا بالفنان ، عثمان احمد حمد ، المدرب والمخرج المسرحي بقسم الفنون المسرحية في جمعية جدة ليلقى الضوء على خطوات العمل المسرحي .. وقد بدانا معه اللقاء ويتقيل من يقوم مها .. ولحيانا بكون المعض المعرجين مع المزلفين





او شارع او متزل .. وهذا المتزل بعل هو ارستقراطي مترسطة الملل ثم فليرة ويلوم هو بالتالي بتنفيذه حسب ترضع الالوان على الليكار بعد نصبه على خشبة السرح . ومن أوائد الديكور هو الإيحاء بجو المسرحية العلم وتصوير المكان .

 تختلف الازياء بلختلاف الرواية فاذا كانت تاريخية يقوم مصا ا الإزياء يدوره ف تصميم الملابس وتجهيزها .. اما اذا كانت الرواية و تحتاج ملابس عصرية فللتبع علية هو ان يعضر المثل ملابسه البِمِلُ لَقَرِيهِ مِن زَمِيَّهُ مِنِنَ إِنقَمَالُ كُلُسُلُ وصوتَ عَلَى كَمَا يِحدِثُ عَلَى " فَلَيْسَةً بِه . ويشترَطُ فيه ان تُتَلَسِب الشَّخَصيةُ وان تكونَ لها وطيفة درامية .. وقبل ذلك يجب أن يكون مصمم الازياء فنانا وله نظرة أبدا ع فالازياء هي ديكور المثل . الإضساءة

عموماً الآلفها لَم تَوضَع بحَيث تَكُونَ فِيها التَّصوراتُ النَّلْسِيَّة والاتفعالات والمعاناة لذ أن معظمها تطريبية الا ما وضع منها خميصا للمسرحيات .. وما وضع لمسرحية ما لا نستطيع ا في مسرحية أخرى فعرافف كل مسرحية تختلف عن الواتف الأخرى .. فتلجأ لبعض اللموعات الموسيقية العربية ولا تستقد

سامى احسان فتان قدير

الفئان سامي احسان وقد جلسنا سويا وتفاهمنا واعطيته تصوري

أعود للقنان سامي أحسان هافول أنه استطاع أن يعكس مواقف

المسرهية من خلال الوسيقي التصويرية الجيدة جدا والمعرة الى حد

بعيد وكانت خطوة كبيرة وموفقة للاستلذ سلمي في اول مرة بضع فيها

النباقل السرحية ، الديكور ،

اذاف عند الديكور كاحدى خطوات العمل المسرحي .. أعلم أن

للخرج بجلس مع مهندس الديكور ويرسم له شكلا معينا لينفذه

ويتفقلن على الالوان فهل هذا ما يُحَدَثُ علاة ام ان المهندس

النيكور المحرية في رسم النيكور ومن الم تنفيذه ... • المنرج كما قلت سابقا مو الذي يتحكم في العملية السرحية

تتفيذه .. بل يجب أن يصل نص المسرحية الله والى وأضع الموسيقي

تعني انه يجب عليهم الحضور اثناء قراءة الطاولة بالإضافة

، وقصرون الثناء قراءة الطاولة مرتبع أو ثلاثا .. وأعطاء النمي

لهؤلاه القنيج مهم جدا فمهندس الديكور مثلا عند قراءة النص ل

مترله قد يضلي على الديكور شيئا جميلا لم يكن المفرج تصوره ولا

يدرج عن القط العام الذي رسمه للمسرحية . فللفرج يحدد

مهنس الإشياء التي بريدها أذا كان الموار يدور ﴿ مكتب أو مزرعة

كاملة . وهذا يرسم الاسكيتش الذي يريده للديكور رعلي المهندس

غواقف للسرمية ولد حضر مشكورا عدة بروفات وتشبع بجو السرح العلم وارائي والطسيس شعر مواقف المسرحية كمخرج لها وهذا ما

وعند تكليف موسيقار بوضع الموسيلي النصويرية للســ

الرسيقي الشرنية الا أعمل المسمة .

 بعد تجهيز الديكور والازياء والاكسسوارات - الكماليات ، من طلولات وكراسي وغيرها هسب ما يحتلجه كل فصل تصمم الاضامة ل المناطق التي يريدها للغرج بحركات معينة بتعل عليها مع مصم

الايقاع العام للمسرحية

بعد هذه الخطوات الكثيرة والشاقة تتبقى خطوة اخيرة ومهمة جدا وتعتمد على المقرج ومدى براعته وتقيمه وشبرته وهيء الايقاع العلم لمسرحية .. وتعني الهارموني و المتوافق والربط ، بين جميع لفطرات السقيقة . ويتم نلك أثناء البرينة قبل الاخيرة والبروفة الاغيرة . وتؤدى كل وأحدة منهما كاملة الازياء والديكور والموسهلي رني الأخيرة منهمًا ينم تطبيق ، الهرمنة ، التي حدثت في البرومة التي

المداها الاخرى حسب الطروف ورؤية المفرج هي التي تتحكم لي هذه الخطوات . وكما يستليد المفرج من راي المطل يجب ايضا ال وقبل رفع الستار عن العمل المسرحي يجب اعطاء المطين اجازة أدة يرمين أو ثلاثة لأخذ قسط من الراحة بعد الإرهاق الذي يحدث لهم عادة اثناء البروقات خاصة اذا طالب مدنها .

●● زارية - خطرة غَطرة - تعتبر غطرة موفقة من جسميفتك فمن خَلَالُهَا يِتَعَرِفُ الْقَارِيءَ عَلَى سِيِّ الْعَمَلُ الْفَنِيِّ وَالْمُطْوَاتِ الْتِي تُسبِقُ طَهورِهِ .. قد لا يتصور مدى ما يبغل من جهد في سبيل انجاز العمل ساعات .. أما الآن فاعتقد ان الصورة قد المسحت واضحة له

شركة القصيدة الرزاعية

• حدثنا عنها خطوة خطوة استلا عثمان ولتبدأ بللوسيقي ♦ ♦ المُسيقى يقتارها المَفرج حسب مجريات الحداث المسرعيّة ،، قد تحتاج ال فاصل موسيقي للرعب مثلا ولواصل كوميدية سريعة بالإنسانة الى المؤثرات الصوتية الاستقها في الوقت للناسب .. وقد "الرق الفرجة عدا من الاسكتشات لقسم للسرح ببعمية جدة وكلت سلمنون : ۸۵۵۷- ۲۲۳(۲۰) / ۹۹۵۷- ۲۲۳(۲۰) تلکس ۱۳۰۵۰ جساکو



تجارب عديدة ، وفي هذه للحالة بكتب المؤلف برؤية قريبة من رؤية

المفرج والد يكونان اصدقاء وزملاء مشوار وهذا يجعل الاعمال

اللاحقة سيلة للاثنين معا يخلصة المغرج فعندما يكتب المزاف

أحيانا يحتاج المغرج الى أيام للبحث عن بعض الشخصيات وبعد

ان يتصور المخرج الشخصيات ومن يتوم بأدانها يعطي النص

للممثلين للأطلاع عليه واخذ راي كل ممثل في الشخصية التي يم

بتصورات قريبة منه تسهل عليه المهمة .

الشكل والموسيقى ﴿ الشعر

دُعُوة المساهمين لتسديد القسط التاني من رأس المال

شركة مساهمة سعودية

نظرًا لتوسع اعمال الشركة وتعدد نشاطاتها الإبناجية ،عليه تفررفي حلسة مجلس الإدارة طلب تسديد القسط الثايي من رأس مال الشركة . لذا نرجو منجميع السادة المؤسسين والمساهين الكرام المباشرة بالتسديد وفقاً لما بيلي .

١- يكون مقدار القسط الثاني ٢٥٪ من رأس المال آي ما يعادل (٢٥) خمسة وعشرون ريال للسهم الواحد - ٢٠ يتم التسديد عن طريق المناف عن عربي أي فرع من فروع الينك الذي جرئ الأكتاب عن طريق وبصرف النظر عن الفرع الذي سم هذه الإكتاب -

أما بالنسبة لمن يحمل الإيصال المعوقت فيمكن له أن يسدد بأي بنك من البنوك المتالية المشاركة هي الإكستاب،

النينك الأهتيان التحساري وقسر وعسه .

«البنك المسربي الوطسيي وقسروعه. السعودي الفرتسي وقسروعه . ♦ البنك السعودي المؤلندي وقسروعه.

◄ يَسَكُ الْعَسَاهِرة السُّعودي وفسروعه .

حيث يتم التسديد نقدًا أو بموجب شيك مصدق مسحوب على بنك عامل في المملكة المعربية السعودسية . ٣ - يتم التسديد لدى فروع البنوك بأسماء المساهمين وعوائلهم الصادرة بأسمائهم خطابات التخصيص أو بنهادة الاسهم. ٤ - يبدأ التسديد إعتبار المن صبل يوم السبت ١١/٦/٦٠٤ هو الموافق ١١/١/ ١٩٨٥م ويننهي بنهاية دوام يوم الإثنين في ١١/٤/١١ هذا الموافق ٢١/١١ مع ملاحظة أنه ينبغي المساهم إصطحاب أحد الموثائق الآسيه عند التسديد:

أ - شهادة تخصيص الأسهم المؤقِنه أوصورة واضحة عنها . ب - أوشهادة الأسهم النهائية وجنورة واضحة عيها .

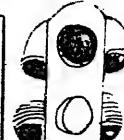
ع-أوابِيمال الإستلام الموقت وصورة واضحة عسمه ... هذا الإضافة الحساصورة من حقيظة النفوس... .

أمايالنسبة للمساهمين الذين لم يحصلوا على شهادات تخصيص أوالشهادات المنهاشية للرسهم ، فعليهم مراجعة السنوك الي اكتتبول بها لاستلامها والتسديد في نفس الوقس

يرجى من المساهمين الكرام تسديد هذا القسط خلال الفيرة المحددة أعلاه لأنه إدالم يسدد خلالها فإن للسكة الحق هي بيع الاسهم التيلم يسدد مالكوها هذا القسط بالمزاد العليى عملًا بالمادة (١١) من تظام الشركة والمادة (١١٠) من نظام الشرك

> للإستفسار: يرجى الإيقهال بمكتب الدكتور/محد عبد الطيف العمري ص.ب، ٤٨٤ جدة ٢١٤١٦ - أومكست السَّرَكَة بالربِياص تلفون ٢٧٠/ ٦٦٩ / ٢٩٤١٦ - تلفون ٢٨٤١٩٨١ / ٢٩٤١٩٤١

الطَيجية المتعيزة والهادفة .



اعزائي القراء

تصل على العنوان التالي

جدد - جريدة عكاظ

استراجه

عزيزي محرر ملحق صوت وصورة ــ الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أرجو نشر عتابي هذا على برنامج من انا ، والعلم

بأني ماكتبته الابدافع من حرصي على أن يكون مقدمو

البرامج التلعزيونية رمزا للوفاء لن سبقهم في هذه المجال ، والله يرعاكم ، واليكم هذه الكلمة . لا اظن ۽ ان بعض الظن اثم ۽ ان التلفزيون عندما خطط لبرنامج ، من أنا ؟ ، كان يقصد أيجاد البديل لبرمامح • بنكَ المعلومات • الذي قدمه الاذاعي الكبير والمخضرم الاستاذ الدكتور عمر المخطيب الذي قرأنا أنه في احازة تفرع لمدة سنة يقضيها في الولايات المتحدة الامريكية . لان المستويات الثقافية ، وطريقة طرح الاسئلة ، والخلفيات التي تشكل في مجموعها العام الثقامة الحامة للمذيع ، تُختلف من مذيع الى أخر . بالاضافة الى ان الموهبة الاذاعية . هبة من الله عزوجل يخص بها مجموعة دون اخرى . وجميل جدا من مقدم برنامج . من انا ؟ ، ان يشير

ي بُدايةً الْحلقة الاولى ألى انَّ فكرة البرنامج ليست حديدة على المشاهدين ، اذ سبق التلفزيون أن قدم نفس البرنامج تحت اسم ، اعرف مهنتي ، أذ كان معده أنذأك الشاعر الغنائي الاستاذ صالح جلال وقدمه

لكن الجزء الاخير من هذه المعلومة ، المعد والمقدم حالياً ، والاستاذ بدر احمد كريم ، مدير علم الاذاعة

في عالم اليوم التعامل مع الكلمة والصورة والحركة _

الاذاعي المعروف الاستاذ بدر كريم واخرجه المخرج القدير الاستاد طارق ربري ء مدير محطة تلعزيون جدة

والمخرج لبرنامج اعرف مهنتي ، حجبها او تجاهلها . عن قصد او بغير قصد الله اعلم _ الاستاذ مقدم برنامج ه من اذا ؟ ، دون ان يضم في اعتباره وتقديره ، ان المشاهد واع لذلك ، وان ذاكرته لازالت تستوعب اسماء الرعيل الاول التلفزيوني من امثال الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الأعلام المساعد لشئون التلغزيون سابقا ، والاستاذ ، الدكتور حاليا ، محمد احمد صبيحي ، الذي سمعنا ان خدماته اعيرت لشركة كهرباء المنطقة الغربية ، والاستاذ الدكتور عبدالرحمن الشبيلي ، وكيل وزارة التعليم العالي حاليا ، والاستاذ محمد الشعلان و مدير البرنامج الثاني بجدة حاليا ه الاستاذ يحيي كتوعة ، مدير مكتب الاذاعة في مكة

بل التعامل مع الكلمة ايا كانت مقروءة أم مسموعة أم مرثية _ هناك شيء اسمه الإمانة والصدق مع الذات ،

وكانه بتمدث عن فنان ناشيء . انه ء اي

هذا اللمن ، استطاع أن يقوم لعبال طلال ، ومو الان يطالب طلال بالتودة فوراً

ېدون سماع اي مېردات او ناروف لغيابه .

ولم يكتف بطلال وانما زاد عل ذلك

ومحدد عبده ودعلي عبدالكريم -

و، عبادي ، وجميع فناتينا متمنثا باسم أنه

هذا اللمن لم تسمع له شيئا سوى

ماقدمه له بعض الفنانين التاشئين جدا ، أي

المتنتين ، من بينهم فنان ناشيء بدأ يشق

طريقه . وقد تعجبت كثيرا لعدم نهره هذا

الغنان الناشيء رغم مرهبته الجيدة ، وزال

عجبي عندما علمت لن ذلك الفنان الناشء

بالله عل هذا هو الجيل الجديد الذي

نتمنى منهم تكملة مشرار ماقدمه واعطاء لهم

سلقهم من فن اصبيل ؟ وللمطومية فان هذا اللحن احد سكان

مدينة مكة الكرمة وهي ناس المدينة التي يسكنها ذلك الفنان الناشيء ،

سهيل طاشكندي

الاذاعى مدمد الرشيد

. بُزِتْآمعك الإلّائمي ، ونة قلب - يؤكد انك

شاعر تسكن موهبة الشعر دواخك منذ وقت طريل .. هذا بجانب اهتمامك بالهواة

والواهب في برنامچك د استوديو رقم ١٠٠٠ بمشاركة الاستاذ عبدالرحمن المقرن أي

اذاعة الرياض . المطلوب منك مع التصية

000000000000000000

كان لايتعامل الا مع هذا ء اللحن ء .

ملحن ويفهم في القن

الاذاعيين الذين اشرت الى اسماء بعضهم من قبل تركوا بصماتهم على العمل الاذاعي والتلفزيوني في بلادنا العزيزة ، الى الحد الذي لانستطيع ان نتنكر لهم او لاثارهم ، بل لايستطيع أحد عامدا متعمدا او بحسن

نية .. وهذا مانفترضه في مقدم برنامج من انا .. ان يمسح تلك البصمات بجرة قلم ، أعني بلغظة لسان . ولما كنت قريبا _ الى حد ما _ من الوسط الاذاعى والطَّفْرَيوني ، فاني اعرف جيدا على يدي من تعلَّمذ مقدم برنلمج ، من انا ، يوم ان قدم الى العمل في الاذاعة أنذاك .. ولكن للاسف فإن الإنطباع الذي أعطانا أياه نحن كمشاهدين ، يؤكد ان بعض التلاميذ يتنكرون لاساتذتهم وهذا مالايتفق مع ابسط فواعد التعامل بين التلميذ حثى وان نبغ وتعبقر وتعملق وبين اسانذته الذين كانوا عونا له بعدالله عزوجل.

قبل أن يكون مم الأخرين .. وهذا مالم يتقيد به مقدم

برنامج ۽ من انا ؟ ، مع انه يدرك _ ولكن ريما لايدرك

أن التأريخ الاذاعي والتلفزيوني لاولئك الجيل من الرواد

اخلاقيات العصل الاعلامي وخاصة الاذاعي والتلفزيوني ، وقبل ذلك اخلاقياتنا الاسلامية ترفض وتلفظ هذا ألنوع من التعامل .. واذا كانت اية دار نشر تترلى نشر كتلب مالؤلف ما ، فانها تكتب على غلافه جملة

● غالب كامل

 حقوق الطبعة محفوظة ، اما للناشر او المؤلف ، ولذلك نقول افلا يجوز في هذا الموقف ان يشير مقدم برنامج ء من انا ء الى أن حقوق التلفزيون محفوظة ؟ غير ان من حق مقدم برنامج - من انا ؟ - ان نقول عنه : انه قدم شيئًا جديدًا في هذَّا البرنامج لم يتوفر عند من سبقه اليه .. ونعني بذلك خفة الدم وظرافة التحاور .. وللتأكد من صدق ذلك ، يمكن الرجوع الى شريط الحلقة الاولى .

اننا لانود للجيل الاذاعي والتلفزيوني الجالي والمستقبلي ان ينشأ على التنكر او التجاهل لمعطيات الجيل الذي سبقه ، وأن يدرك مقدم برنامج ، من انا ؟ ، أن الإسائدة محمد حيدر مشيخ ، ومحمد أحمد صبيحي ، وبدر كريم ، ومحمد الشعلان ، زيحي

كتوعة ، وغيرهم ممن لاتحضرني اسماؤهم الان ، أم وإن يتنكروا لاسائذتهم الذبن سبقوهم الى العمل الإزاعي امثال الاساتذة خميس سويدان ، ويكر يونس ومطلق مخلد الذيابي _ يرحمهما الله _ وعباس فائق غَزاري ، سفير المملكة حاليا لدى الجمهورية التونسية

عباس فایق غزاوي

الا أن مقدم برنامج ء من أما " ، بأسلوبه هذا .. عمق فهما خاطنا لدى الجيل الاذاعي والتلفزيوني الحديث العهد بالعمل في هذين الحقلين من حقول الاعلام .. ولكن ماذا ننتظر من تلميذ يعق اسائذته ؟

مشاهد تلفزيوني قديم

الهلدن الصغير والكلام الخطير

التقيت به صدفة .. عرفت أن هذا الذي أمامي أنه ، منحن ، مغمور ينتظر الفرصة للشهرة . تأملته جيدا قلم أجد في ملامحه الموهبة أو الفن الدفين . انتظرت حتى بدأت أسمع حديثه الموجه ألى صديق كان معه ، فوجدت أراء غريبة واحاديث عجيبة جعلتني اندهش من هذا الانسان الذي أمامي . يتحدث عن فناننا الكبير الاستاذ طلال مداح

وكان يتحدث عنهم وكانه بتحدث عن تلميذ ملحن و ان صح تسميته ملحنا و اعطى من تلامنته .. تصويرا هذا ، اللحن ،



نجوميته بكل الوسائل غير المنطقية

عليك بما يقوله الحاشون فهذه ضريبة الشهرة كما يقولون .

محمد جابر الطويرقي الطائف ص ب ١٤٢٢

مرعى السالم

فنان العرب والهجوم

الكبير محمد عبده هذا الفنان الذي استطاع ان يحجز الدرجة الأولى من القطار ألسريع الى القلوب العربية من ينكر انتشار الاغنية السعودية والخليجية والعربية في كل بلأد العالم اليس بفضل محمد عبده طارق عبدالحكيم كان انتشارها هذه المُوهبة الموجودة في ابي نورةً بكل ما اوتينا من امكانات الا اننا نجد

مكانية فنان العرب . وهذا فد عرفت علته لانه لم يستطع اقتاع مجمد عيده ببعض اعماله الهابطة . اخر ما اقوله لابي نوره ٠ لا

وطلال مداح ومن قبلهما الموسيقلر وَلَكِنَ لَلامِفُ بِدِلا مِن ان نَشْجِع

من منا ينكر قدرة ومكانة فنأننا

البعض بحاول الوقوف في طريق فذلك قال انه لايسمع محمد عبده ولايحمل شريطه واذا سمع صوتهُ في المنياع يخلقه وبهذا يريد ان ينال من وفي لقاء مع بليغ همدي قال ان صوت محمد عبده صوت تجاري

• محمد عدده

في مجال الحب

٥ عمر قريد الفنى ١٠ سنة قضاها وهو بحيش مغثياً ۞ أول مرد عزف قريد على العود عثم ١٩٣٠ وللذي علمه العرف على العود ٥ يحود الغضيل في تعليم فريد اعنول

والذي البتد الله مقص الرقيب في اكثر من موقع والنظيل على ذلك ميمي جمال سوسو طرب لا لقتي لم تظهر الا في مشاعد يسبطه الم يكن الاحدر حسن الاختيار قبل

شبكة صوت وصورة

اعداد : على فقندش

٢٠ - محلة أطفال عربية شهيرة ٠

تعلن شركة بكتل العربية المحدودة

عن مَا جيل فتح منطاريف المنافسة البالية:

الاسم: صيانة شبكة المايكروويف

وذلك من الساعة العاشرة صباحًا من يوم ٩ صفر ١٤٠٦ه الموافق٢٣ أكتوبر ١٤٠٦م

تأجيلمنافسة



المديرا لإنشائي لمشروع مطار الملك فهد الدولي،

الرقيم: في - ١٦٩- إم إن- ٦

إلى الساعة العاشرة صباحًا من يوم ٢٧ ربيع أولب ٤٠٦ ه الموانق ۹ دیسمبر ۱۹۸۵م



واود ان اللقارىء يزيد المسرية ـ السورية ، اول وسلم في حيات فريد الاطرش
وسلم النهضة من الملك حصين عام معلومة الى معلومة.

 ولد للفنان فريذ الاطرش في ١١ ابريل ١٩١٧ م - ١٢ لاي الضجة عام 🔿 تويل الفتان فريد الإمارش في مستشلى الحابك ببيروت في الساغة الزابعة بعد ظهر يوم الخميس ٣٦ - 19VL

اعداد : قهد محمد جامد

املا بالسكان والاختيار المفقود

عرض التلقيون مؤخرا مسلسل ، اهاد بالسكان ، البعيد كل البعد عن بيئتنا

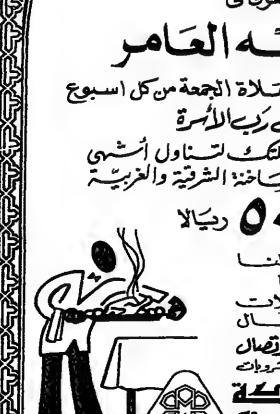
عمر عبيد قنوي ـ جدة ص ب ١٠٠

يرجب بكافة زواربيت الله الحرام والمقيمين البوفيتهالعامر الذى يقيمه عقب صركلة الجعة من كل اسبوع عزيزي ربب الأسرة ندعوكي أنت وعائلتك لتناول انسنهي الماكولات الباردة والسياخة الشرقية والغربية بسُعر 🕻 🔾 ريالا لاسترد وابتشريفكم لنسا تكتمل سكعادتنا أماكن خاصة للعائلات









محمد السليم

الفنان

التشكياس ممحد السايم

معاد عكاظ ممكن الاسم الكامل

ـ محمد موسى السليم من مواليد ٢٥٨

متزوج ولدى ولد وأحد وسبع بنات

- لا ولكن في الراقع كانت البداية عام

١٢٧٧ هـ عندما كنت مدرسا ال

المدرسة حيث قعت يعمل لرحة وهي

عبارة عن القصور الزراعية في مدينة

- في الواقع كنت أتمثى أن يكون ذلك

سرا ومقلهاة للجمهور ولكن طالما

اتصلت یا اخ ساقول لک ان اغر

الاعمال هي لوَّمة لسمو الامير سلطان

🕻 🗨 قَبِلُ اتِمِيالِي إِنْكَ هَلَ كَتْتَ تَتَكَلِّمِ مِعَ

● جعد اقفال السماعة هل تود اجراء

رية نبع كنت أنْفُكُلُ بُالبَيْدُ.

لا .. لا أود أجراء مكالمة .

🧯 👁 اثناء حديثي معك فيم كنت تفكر :

. - في المقبقة ، ومن غير زعل ، الفكر في

و الكَالَةُ مَنْ حَيِثَ هِي هَلْ صَحِيحَةً أَمْ غَيرٍ

• هلَّ لديك كلعة اخْيرة تود قولها :

- اود ان اعبر عن التفاؤل بالمركة

الغنبة التشكيلية القادمة حيث بدا

التمرك الذاتي من قبل الفنان التشكيل

نفسه وبدا يعتمد على نفسه مثال ذلك

معرض سعدون السعدون في الدمام

والذي سيقيمه في الرياض

مكاللة ومع من ؟

● أخر الإعمال بالنسبة تك ؟

• هل هنك عمل تعتقد انه

محمد خیری ـ الریاض :

● الو مرحبا ..

شهرتك ؟

. J. 11

واحديه

والحللة الإجتماعية ا

امدهدا طلعت

◄ الإحراح والإنكار في الإحاديث الصحفية!!

• برامح المنوعات ولمسة الأبقاء عليما

ناقش الاخ ، هشماعوب ، في العدد الماضي من ملحق البلاد انفئية الاحراج الذي يتعرض له الفنانون مع الصحافة الفئية حينما بدلون باحاديث صحفية

وما تَتْرِكُ بِعَضْ الإحليثُ مَنْ سوء تفسير لدى الآخرين او بعض الجهات

الإخرى كالإذاعة والتليفزيون اوحنى الجمعية مما يدعو البعض حينما بداوز

بأحاديث الى التحفظ وعدم التطرق الكاشفة صريحة قد تفيد في كثير من الاحيان

لانها تَمثل رايا صادرا من واقع تجربة أو خبرة . وقد يضَّر البعض مدد

الإحلايث على انها هجوم شخصي وتكون الصحافة الفنية هي كبش الفراء للفتان فيما يعتبره الصحفي الذي اجرى الحديث سبقا له او لصحيفت عل

وهده الاشياء لاشك يرفضها الجميع لانها لا تمثل صورة حقيقية لواقعنا

الفني او ١٨ مُحب ان يكون عليه مستقبل واقعنا الغني ثم ما فائدة انكار الفناز

بعد نشر حديثه حتى ولوكان مسجلاً على شريط هل يقصد "! ترك الإحراج يغيده في الوقت الذى اوقعه تعرضه هذا في فقدانه الثقة في نفسه وعدم مقدرته

على المواجهة أو تاكيد لرائه . وأن المطلبة لامثل هؤلاء عدم التحدث ال

لذا قلته من الاقرب الى الواقعية أنَّ يعرفُ كُلُّ قَتَالَ قَدره وأنْ يتكلم من واقع

حجمه وان يكون نكيا في التهرب من الإجابة على الاسطة التي قد يكون فيها

سنلس برملانه أو الأسامة اليهم أو تعكس مفهوما خاطنا و، رحمه الله إمرءًا

● العنصر الثقاق وكذلك العنصر الثوجيهي او الإرشادي من المعن جدا

ليجادهما ومزاحمة الإصطلاح الإذاعي الذي يطلق عليه برامج المنوعات بلمسة

تبقى برامج المنوعات وتعلن مبلاد برامج هذه العناصر التي تخدم تطلعات

فارس .. الاحلام

اتسان أ. فاهم

بنداء الحب

عهدا .. يتصلن

فهل .. فكرت ٢٠

بهذا .. الأحساس

الكامن .. في صدر

كى .. تعلن .. الفاء ١٠

فناة .. الإحلام

قيود .. الاهجام

وتصبح .. حقا ..

فارس .. احالام ۱۱۰

والراغب

من عمق .. الإفاق

قي عشرة عمر .. واستعرار

تعد .. يديها .. لتصافح

المفعم .. بالإشواق

الصَّحَاقَةُ بِأَى شَكلٌ مِنْ الاشكال فيها نوع مِنْ القيدِ .

الجثمعات العربية الى مستقبل افضل .

يا قارس .. احلام

البافعة .. الهيفاء

الحللة .. دواما

پامانی .. العمر ..

يساط .. الإجلام

مسافات .. الترحال

، يحص*ان* اييض ،

ترسم .. في عينيها

على ميعاد .. قادم

پرېط .. 🐧 معمىمها

فرحة .. ميلاد .. العمر

تتفيل .. انك .. تجتاز

الساهرة ..

والفارقية

الوردى ..

لكوكيها ..

سغيل طأشكنده،

ومادًا يقيد تعاونك مع الفنائين

٥٥ الفن عليه مسئوليات كبيرة وانا اعتقد

انه من خلال الغن نستطيع الثقرب اكثر من

وجداننا العربى ويساعد ذلك على اقتراب

٥٥ ما يقارب خمسين عملا بين مسلسلات

وسهرات واقلام واعمال تليغزيونية وعروضا

ابن درست سعاد عبدالله القن ؟

من تتعلم منعار عبد الله *

٥٥ أي المهد العالى اللفتون السرحية

٥٥ أمّا لازلت ألى الأن أتّعلم من الجمهور

والحياة ، فلكبر جامعة او معهد فنى هو

الجمهور نفسه الذي يشارك ق تعميق الفنان

وتنفيله من خالال المشاركة والحس

التقارب والعلالة المبادلة الحميمة بين

المرين ؟

بالكويت .

النطقة من خلال القن

● كم عملا تخمتيه ألى الأن "

رفضت العمل في افلام مصرية بعد ان عرض على خلك كثيرا !! الشهرة ضريبة تستخلص من حياة الفنان الخاصة

الذليجي والعربي فلين تعاملك مع المفرجين أو المنتجين المحربين * ٥٥ للنتجون والمفرجون المسريون ناك أكثر من مرة وفي اكثر من مناسبة . صفعات المجلات والجرائد

• وما رابك في الفنائين المسريين منون الدول العربية .

وعود فقط من المخرجين المصربين ولكن في مجال المعارسة والتطبيق تدبر السينما والسرح والتليفزيون ظهروهم ويتناسون جميع الرعود . هذا الموضوع " ٥٥ أبدأ ، هنالك الكثير غير تكلموا عن هذا

 ماذا تحب سعاد عبدالله وماذا تكره * ٥٥ احب ألله واخشأه ثم أحب اولادي وروجي واتفائي في سبيلهم لتولج كل راحة ، واكره الحقد والنعاق بشدة ، • هل تؤمنين بان الفن وسيلة رزق ا

٥٥ ابدا . أنتي اؤمن بأن الفن رسالة وليس وسيلة رزق. ● علاقتك بالجمهور هل هي طبية " 00 جدا ، فانا أهب الجمهور اكثر من مَا رَائِكُ فِي مَا قَالُهُ الْقُدُانُ الْكَبِيرِ ابراهيم الصلال (سعاد فناتة كبيرة مثقفة

بوجد ﴿ الكويت فناتة بمستواها } . 00 هذه بالطبع شهادة من استاذ أدير احترمه وأشكره على ذلك ماذا بضابق سعاد عبدالله من نجومية 00 بضايقتي كثيرا التمسرفات الخلطئة لبعض الفنانات والتي تشوه سمعة الفنانة ،

فيؤثر ذلك على أبناه وينأت الوسط الفني ● ماذا يعنى لك 00 القمر تسمعة العشاق 00 الفن . عمل وهوايتي 00 الدموغ بملام 00 التبعر ، اعشقه

00 ابناؤك · حياتي • ماهي فلسفتك في الجياة ٢ 00 لكل فنان فلسفته في الحياة فانا اكره الفنانة التي تدخل العن من أجل جمع المأل والشهرة ، فالفناية الاصباة هي التي تحترم أولا هذا اللقب

• مع من التقيت من المفرجين العرب ؟ 00 بكثير منهم صلاح ابوسيف ، كمال الشيخ . تررالشريف ، رياض العربان ، فاروق صبرى مع من توبین التمثیل ؟

٥٥ اتمنى أن يجيى، اليوم الذي اشترك فيه مع عبدالمتعم مدبولي وسهم البابلي في عمل مسرهي . واتمنى ان اشترك مع نور الشريف أو معمود يس أو عزت العلابل في فيلم أو مسلسل واتمنى اتعامل مع المخرجين الأسائدة . عملاح ابوسيف او كمال الشيخ في احد الافلام ● انت نجمة معروفة على المستوى

● وهل انت الوحيدة التي تكلمت عن

المثل والشاهد ، ● اخع من هی سعاد ان تقترب من قلب جمهورها .

للطَّلَقَاتَ العربيةُ الوَجودةَ فِي الطَّبِجِ .

٥٥ بكل أسف فان القنائين المسريين متهمون بالتحيز والتقصير فيحق الفنان الخليجي ، واضا ادعو السينسائيين والتليفزيونيين في مصر التعاون اكثر وعلى المستوى الوطنى لزيادة مدي الترابط بين اذا ماهو السؤال الذي تودين طرحه ؟ السؤال ليس تابعا منى ، واكن على
اسان الكثيرين من المشاهدين العرب ، هناك

الموضوع ، وابدوا كافة استعدادهم للتعاون

بنصفونی ولا یعطرنی حلی ، رقد تحدثت فی واثرت هذه القضية في لقاء باليقزيوني وعلى ولا أمرى لمائدًا هذه العزلة ، ولمؤدَّا لا يتسفيد الخرج او المنتج المصرى من

مع الاخرة العرب في القاعرة .

00 أنانة بسيطة مثقفة واعبة ، استطاعت من خلال عضورها الدرامي وحسمها الخلاق

> حكمها في القضية بمعاقبة ملجدة الخطيب بالاشغال الشاقة ٥ سنوات وغرامة ٢٠٠٠ جنبه مع مصادرة المقدرة .. وحكمت المكمة بيراءة

انتهت محاكمة المثلة ماحدة

والإعرام شنقا لميتجهد

الخطيب حيث اصدرت محكمة الجنايات الضبوطات عن تهمة تعاطيها للمواد

عكاظ _ . مكتب القاهرة . : وبالاشقال ١٠ سنوات للمتهم الثاني تلجر الادوات الكتابية مع غرامة ٥ الاف كما قضت المجكمة باحالة اوراق

سيرلانكي اتهم بجلبه الهيروين الي فضيلة مفتى الجمهورية تمهيد لاعدامه شنقا في ١٤ ديسمبر القادم .

شقيقها احصد القطيب كاتب السيناريو .. وقفيت المحكمة بالاشغال الشاقة المؤبدة وغرامة ١٠ الاف جنيه للمتهم الاول في القضية امين محمد على ، السوداني الجنسية ، بتهمة جلب المواد المقدرة وادخالها الى البلاد ..

كانت قانونية . المخرج فخرالدين صالح كان يستعد الخراج فيلم عن الإرهاب فوقع ضحية الإرهاب

●● المقرج فقرالدين صلاح الذي لقى مصرعه مع اربعة من العاملين معه في حادث الطائرة المصرية التي اختطفت مساء السبت الماضي .. كان قد تقدم بفكرة الى معدوح الليتي وكيل الوزارة الفلام التليفزيون .. الخراج فيلم سينماني التليفزيون عن الارهاب الدولى المتمثل في السطو السلح على الطائرات والسفن كما أنه قدم منذ ٤ سنرات مسلسلات جما باسم (العمسان) عرض فيها الصة شبيهة لما جرى له ولركاب الطائرة المسرية فقصة المسلسل كانت عن مجموعة اشتقاص يحاصرهم ارهابي

للدينة ، و، للشربية ، . الخارجية لسلسلة ، وادرك شهريار الصباح ، فور عودته من اثينا

حيث انتهى من تصوير المناظر الداخلية .

مسلسلاته على انشاشة الصغيرة ، على ابواق وكان من المفروض ان بيدا فقر الدين صلاح تصوير المناظر



وفي أخر الحكم قالت المحكمة انها لم

تستعمل الراقة مع المثلة ماجدة

الخطيب .. لأنه كان يتعين عليها ان

تكون قدوة حسنة .. وذكرت المحكمة ان

القاهرة صباح السبت الماشي .. متلهفا اللاطمئنان على زوجته التي تنتظر حدثا سعيدا .. ويستطرد قائلا ، قد أجهش مالبكاء والنحيب _ أن فخر الدين هملاح وهو يودعها قال لنا - أنا حامس أَنَّ الطَّائِرَةِ هَذَه سَيِّتُم اخْتَطَافَهَا .. اسْمِعُوا كَلَامِي وَامْكُنُوا مِعِي هذا اليوم وبسافر مما عدا السبت - ولكنثى كنت قد قررت السفر ومعى سماح الور ويجبى القضراني لوصول برقية تستعجلهم المضور لبدَّء عرض مسرحية « راقصة قطاع علم » وذلك من مخرج المسرحية جلال الشرقاري وعادث نآدية فهمى ونبيل وشوقى ايضا ارسل لهما المفرج عبدالجميد الشاذلي برقية يستعجلهما لتصوير مشاهد في الفيلم التليفزيوني والتراب الاحدر ، . ومحدود الجندى استعجله شاكرا ..



رُ " لَا مَرَةُ مِنْ الْمُرْكِّةِ مُلْكِمُ اللَّمْسَرَةُ الْمِيمَالِينِ لَا الأَثْنِيّةِ وَعَلَيْهِمَ الدِينَ عَبِلُ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِمَا كَانْتُ فَي تَطَلّقُ } (الطّرَبُونُ } في اعلن الاول) وكان منزل القديم في شارع السويلم بالديره . وجدت أن السيارة قد نعطات -رغم أنّها جديدة ـ ووقتها لا توجد سيارات أجرة الا عددا سعددا جدا في الرباس _ وليس في منزل هاتك فهداني تفكيري ان أخذ احد الدرجات النارية التي كانت نقف سجرار غيها : و أذا أحد سنال عن الدراجة فهي في حوزتي وأنا لست سارقا وهذا عبوار سبني وسيارتي واقفة في النحي ، ولك عزيزي القاريء أن تتصور ونجن في الشناء النارد ما أعانيه من شدة البعوع والرهبة والتخوف من عدم ومسولي لر الوقت المناسب لاسيما وإني مستجد أن العمل ولم يكون ووسائي عني بعد فكرة من حيث الانضباط والالتزام بهذا العمل الذي لا عذر فيه يقبل سوى انك في غوفة الانعاش . ولا اطيل عليكم عقد ومسلت وقد ه پيست بدای ه على مثور الدراجة وه لغج ه الهواء الشديد وجهى وصدرى هنى أصبحت أرتمد من شدة البرد وحين وصلت الاذاعة في هذه الحالة ودخلت من البواءة سرعا فلحق بي الجندي ولم استطع اعهامه حيث كنت الهث من شدة التعد وأخر الدراجة النارية .. فما رايكم ولكن الحدد لله أديت ما كان على بصورة مرضية خاك البوسف



رسالة من فنان

● الى القسم الموسيقي باذاعة جدة أرجه رسالتي هذه وهي رجائي الاعتمام ببروفات الاغتيات للفنانين قبل الماسيات والاحتفالات الكبيرة بصورة اكبر معا هي عليه الأن .. وذلك تلافيا للاحراج الذي قد تتعرض له الفرقة نفسها والمطرب اليضا .. اقل ذلك وارجو ان لا يُفْضِبُ هذا الامر احدا حيث اني استمع أحيانا إلى بعض الهمس من غير الوسط الفني بان الفنان فلأنَّ كان موفقا للماية الا أن الغرقة لم تكنَّ مسأيرة له

بدأ طالبا موسيقيا في مدرسة موسيقي القوات المسلحة في

سعاد عبدالله :

تواصيع من الطراز الاول .

× 00 المسرح

¥ والنصوص المسرحية

¥ باتت الأن تشكل محورا في

🕇 النشاط المسرحى الذي

🕇 نعاشه .. ولعل البعض

كتابة النص السرحى

ر خلبه النص المسرحي ... وهذا كلام جيد لكن

الواقع غير هذا تعاما ..

عصل مسترجسي يعكن

الإستفادة منه استفادة

الفكرة .. يريد أن يكون

هو الكاتب والسيئاريست

ولا بمانع اذا ما تحقق له

أن يكون المدرج حتى

يستطيع ان يجمع اطراف

المجد والشهرة آلم يقف

من يوجهها او يأخذ بيدها ..

فيهم يعض تلك المتطلبات ..

بكل ابعاده ومضمونه ..

بشير

عأدس فقندش

أليس هذا كفيلا بتوقف الاعمال المسرحية ؟

ليفنى عليها طويلا ..

🖈 كاملة .. فلاا وجد صاحب

لم يفكروا قط في كتابة

اصبحنا نقرا عنه ولا

منا يجلو له ان يتشدق

بملء فيه اننا قادرون على

البطاقة الشخصية بصراحة ١

00 أسمى الحقيقي سعاد عبدالك

متزوجة وانأ ام لثلاثة اطفال وربة بيت وبكل

• مثى كانت بدايتك الفنية ، وابن ؟

00 كَانت عام ١٩٦١ ﴿ فَتَرَدُ كَانَ فَيها

المتراف الفن موعا من الاحرام ، وكانت على

المسرح من خلال مسرحية (بغيتها طرب

• اين انتشرت اكثر في التليفزيون ام

مسرحية (على جناح التبريزي) وفي

التليفزيون من خلال السلسلات والبرنامج

00 في الانتين معا ، على المسرح

مَل عرض عَلَيْك العمل في السينما •

٥٥ نعم ، خاصة في الاملام المصرية ،

ولكنى رفضتها لاني لا أريد التعتيل الا

ما رایك في الفنان الذي یتافف من

● بعد ١٩ سنة بن الفن ١٩٣٦ كانت

٥٥ كانت ضريبة الشهرة التي تعنع العنان

هانس ماجد فيروزس

بلهجة طدى فقطى

ڼې فيان مغرور

الشهرة ،

الضريبة ؟

في تصورى أن الفترة التي قضيناها في تلك التجارب والتي اخفق اغليها كافية

ان تعطينا دروساً بما فيه الكفاية .. خاصة اذا ما انفقنا على أن العمل المسرحي

الأن شبه مشلول .. وليس من المنطق والانصاف أن نطالب الفنان بتقديم ما لآ

في الوقت نفسه لا ننفى أن هناك محاولات جيدة ومقبولة لدى بعض فناني

لمسرح .. ولكنها ايضا تحتاج الى شيء من التوجيه والي شيء من التعديل ..

المكافأت المالية والتي اتصور انها معقولة ومعقولة جدا .. والذين يدعون كتابة

النص المسرهي واقفون في اماكنهم و مكانك سر ه !! والكفاءات الجديدة لا تجد

بقى شء ، علينا أن ندركه تعاما وهو أن هناك فرقا .. بل وفروقات بين

القُنْ المسرحي فنَّ قائم على اسس علمية وثقافية ". له قواعد واسس ". له

ابعاد واعماق .. ولكن (بكل أسف) الذين لهم تجارب مسرحية .. قد لا تتوفر

فلا معايشة لبقة .. ولا ثقافة بواقع .. ولهذا ثأتي اعمالهم دائما ناقصة

وربما لا تتجاوز كرنها رؤية ذاتية لم تصغ بالقالب الفنى ولم تهندم بالشكل

اذا أردنا أن نقدم اعمالا مسرحية .. فان علينا أن لا نكتفى بمشاهدة

المسرحيات .. وأي مسرحيات .. فقط .. وانما علينا معرفة حقيقة المسرح ..

واذا فكرنا رفض نص مسرحي فان علينا ابداء الاسباب وشرح وجهات

المسرح يا سادتي .. الحياة بكل معطياتها .. اليس كذلك ؟!

التعثيلية .. والمسرح .. بين التليفزيون .. والمسرح .. بين .. والمسرح ..

الزاهمون بريادتهم في الكتابة المسرهية لم يتقدموا باعمالهم رغم اعلان

 حصل على دورة إلى معهد الموسيقى بالرياض تم تولى تميدة "" العرقة الموسيقية للحرس الملكي من علم ١٢٧٨ مد الى عام . ١٢٩٢ هـ .. وشارك انناء عمله ك (قائد فرقة) عارفا مع فرقة الجيش بقيادة الاستاذ احمد سليمان (برحمه الله) . ٠. • بعد عام ١٢٩٢ هـ عاد مدرسا في معود موسيقي القوأت المسلحة ومساعدا لكبير المعلمين لفترة ٦ سنوات نقريما .. شم اختج عضوا لمجلس أدارة والمشرف الموسيقي في جمعية

والمارشات المسكرية.

المسرهيات المحلية مثل (سفوط الحساب) و (قطار العظ) و (المهابيل) و (تحت الكراسي) ومسلسل (وعد الحق) الاذاعي عز كتاب لطه حسين ● قام بنائيم عدة مارشات عسكرية لا نزال تعزف إ قرفة القوات المسلحة ومقطوعات موسيقية .

الطائف برناسة الاستاذ طارق عبد الحكيم . وكانت البداية

حوزة محود الثقافة والفثون بالرياض ..

● له مشاركات في مجال الشعين العاش حيث مدأ هذا النشاط منذ عام ١٢٨٢ هـ مع العنان حسن حليوة في اغمية (مستحيل ارجع لك) واغنية إطّنون؛ والفنان ابراهيم خليل يْ نشيد أبو فيصل (فهد يا عز ديرتنا) ومعمد عبد العزيز ● سبق ان قام موضع الموسيقي التصويرية لعدد من

● قام أيضا متاليف كتاب موسيقى (القواعد والنظريات الموسيقية) عام ١٤٠٠هـ.

● حصل في عام ١٤٠١ على مبدالية الاستحقاق

كمارف لألة الـ ترومبيت في فرقة المحرس الملكي بالرياض وذلك ر منڈ عام ۱۲۷۷۸۲۷۲ هـ

● سبق له قيادة فرقة الحرس الملكى لاداء الاناشيد الوطنية

و عُمة السافر ہ الرضوء النيعم
بن التاريخ والآثار • الأطباق الطائرة

وفناة من حاثل • جراح البحر • لمنة مثا الرمن • أبوبكرالصديق (أعلام الصحابة) • الشريع الجنائي الإسلامي للأمشاء عساغ سالع للحميد و لقاء لم يتم

الأستاذ عشائت سال الخصد ه أعل جريح وغطيط المدن في الملكة العربية السعودية • معرمعن بن أوس الزني و بحوت العمليات وتطبيقاتها

للأستاد أميز مدسي والثقافة الإدلامية وحواضرها و الفارس الطار كتاب أطفال) الأمتاذ يعقوب محمد اسحاق للأستاذ بخوب عمد اسحاق للأستاذ يعفوب بمسد لسعاق للاستاذ يخوب محمد اسحاق للأمناذ عبدالقدوس الأنصاري لدكتوعمد صدوباتي

للاكتوعمد عبده بجاثى للدكتور عمد عبدعاني للأستاد عسدعلي مغربي الاستاذعمدعلى مغربيي الأمناذ عبعالمه ساله الحسيد

للهندس عبرعبناة فاخى تمتبق الأستاذ مبرعمدقطان الدكتوحسن عبدان أبوركية

للدكتير عبدالعزير عبدالوحن صورة عن سماحة الإسلام

ه مبادىء المعاسبة المادة ١٠١ جـ ١ للدكتور عبي الدين رشاء طرابزوني · مادىء المحاسبة المادة ١٠١ جـ٣ الدكن عي الدين رشاد طرابروني

• شظایا کلمات

والفيد في عالم الطهي

• تَفْنِهُ صَنَاعَةُ الْخُرَمَانَةُ

عمداراهيم جدع

التحدة

ه حوار وصدی

والخظة حنان

ے نغم والم

و أعماق بلا بحار

و أطفالنا وتجنب الأحطار

الوجود الإسلامي في الولايات

ه الأعمال الكاملة للشاع محمد

المدكنيوعي الدبن يشاة طوابزوني

تدكتوعي المبين بشادخرافزوني

كالمنادعيد حسي يدان

الأسناد عبدحمع ريدان

الأمنادعهد حمين زيمان

الأستاذ عساعتاج أبوهلين

البنستاذ نرهبر كتبي

للأمتاذ حامدعباس

الأستاد عاشق اعدال

للأستاد حاصحناوه

للأستاد أجد عسدهار

كلأسناة أبيتراب العناهيي

للأستادعي خاله الغاهشي

البامنانة نزينة عبدالديركني

الأمنافة هندباغص

الدكترةان القعيبي

لسنوالأمرعيدانه اغيص

لسوالأمرعدان الفيدل

الدارققيف للتشر والتأليف

وارتفيق النشروالتأليف

• اهداء للطائف من أخبار الطائف دار ثقيف النشر والتأليف

يهأسناه لراهب حيدلة مفتاح

والحاسة الحكومية في الملكة

ومحاضرات من التاريخ والثقافة

العرية المعودية

ودراسات عليلة مقارة

7550

ه ميرة بطل

و في معترك الحياة

وخمات العريف

ودلالالخير

والمقال والمرحلة

ه تماؤنا وضاؤهم

و أوهام الكتاب

ه محطات مسافرة

و حديث قلب

ہ ځن افری

ه الغرب المجب

ه فمسات من الأعماق

ه قصائد أعببتني (شعر)

ه وحي اخرمان (شعر)

• عناب إلى البحر (شعر)

• تضية التفاقة في بلادنا

• البكاء على رجه امرأة جيلة



للأستاذ أحدعندعنه الهنس

الأستاذة وداد عمدمكي حكيم

للدكتيرمهننس سيب مصطف

للأسناد محمد من على السنوسي

للأستأذ عبدالك أحد الدقوي

للأستاذ عمان جذي

للأستاذ عبدالعزيز شرفي

الأسناذ الشريف مصيرين

للأسنادة فاطمة حناوي

للأستاذ عاشق الحذال

للأسناذ الدكتير غازي هبداللطيف حجج

زين العابدين

أبن على السنوسي . • الأعمال الشعوبة الكاملة للشاعر اللاستاد عبد الراهيم جده

ه حصاد الدموع دا المعالميرو بأعا ه الإسلام والصَّمان الاحتماعي الدارتفيف المسرواة مف ه ألوان (أرجال بالعامية)

بالأمت والأروق احمحوه الطبيعة وبدائياهم فأعراكها ه شعراء الحجاري العصر تباع هُذه الكتب في

مكتبات تهامة

المنسوة في مخلف نعاء الملكة

جدّة: الحمراء مشاع الأندلين صدوق بريدرتم. ١٩٦٣ تليفون : ١٤٤٤٤٤ ٦/ ١٩٩٨٨

اذا لم نتمرد على « الاتكالية ،

عشرين ساعة في اليوم الواحد..

اد بقينا مكدا ..

والساحة ، والنوم

فان ، السائق ، الستورد

» والمربية » المستوردة..

« والخادمة » المستوردة..

اذا بقينا كذلك

وسامحونا !

ای ، مجانه ه

وربدون تغطيط

د مشهورا ۱۰۰۰

ورہما بدرن ـ سامق

امتراز - قد تصبح

ووسذا بجبدث لاتبك

اسبعت من الاثرياء

أنو من الإدباء ...

او عن المجاربين .

او من المسحاميين

المناصب ، دات

الفخمية

أو من القمانين.

او مسن

والكيائيين

والرواتب الفخمة

ړ⊜ رسع هدا ويرغم کل

ر العجاءات م الجميلة

فناكد ابك لن تتعير

ورستنقس انت كمبأ

اتكاليين .

ومستربحين ..

اذا لم نخرج من جغرافية الاستراتيجية التي تحاصرنا من

وعادلين في توزيع ، جهودنا واوقاتنا ، على الوظيفة والعائلة

سيبقون المصدر للمعلومات المزيفة التى لم نجد بدا من

الاعتماد عليها عندما ندخل الى صالة الامتحان في مدرسة

، البناء الذاتي ، والتي سنرسب في جميع دروسها لان

غيرنا ، يذاكر ، ونحن فقط ندخل الى ، صالة الامتحان ،

. انت ، ذلك الانسان

اللذى يتسرف

من خلال كل ما وصلت

اليه _ تأكد انك لن

تمسح شيئا أخر ق

عيون الناس وستبقى

كل ، الاذمان ، تحتفظ

لك بالمسررة الحقيقية

التي انت عليها .. حتى

ولسو طبرات ببعض

ء التحسينات ، على

تعامل الاخرين معك

وعلاقتهم بك _ فتأكد

ان ذلك مجسره

، تسزويق ، مؤتست ،

فلرضته اوضناعهم

الجديدة _ وتأكد ايضاً

ان ، قناعتك ، باحترام

ء الناس ۽ ا

عثل شعبى وتعليق

ء المال السايب يعلم

وفي ظل مثل هذه الحالة

السايبة تصبح السرقة

ليست امرا سهلا

فحسب _ بل ومغرية

ايضا. والطفل عصع

الاعتراف بهجود عدد كبير

من الاطفال كيار السن ،

يشده الاغراء وتستهويه

المغامرة ومع استمرار

والشد ، الذَّى تقابله

و الاستجابة و الجاملة

يحدث ء المكروه ء وهذا

المكروه يقع على شكل

نتيجة تتمثل في و الاطفال

صاحب المال و السايب و

شرطا اساسيا في معالجة

....

الأفتة

● مكتب عكاظ بالطائف

ص ب ۷۱۹ ت

١٤٤٤/٢٧ على هذا

العنوان تصل رسائكم الى

عيناك فيهما ـ السؤال ،

وقيهما - السرعسود،

والبروق ـ والسحاب ..

عيناك فيهما _ الميعاد ،

ورقات شعبية.

والجواب..

والوعد: ـ

اللصوص وسامحونا ا

المثل :

السرقة ء.

● التعليق:

• منحل الله العظيم

.. حتى ، الوساطة ، تتكمش

بالبرودة وتتمند بالحزارة ففي

فصل المسف مثلا، تستطيع

بالواسطة أن تصبح منيرا، أو

رئيسياً لاحد اقسام الإدارة، او

المؤسسة التي تعمل بها

وتستطيع ايضا في فترة

، تغدد الواسطة ، أن تحصل

. على رخصة فيلاة ولكن في فصل

الربيع تتغير الاحوال ففي هذا

الفصل ، تنكمش الواسطة ،

بطبرودة بحيث يعادوب

يستطيع الواحد أن يدخل أني

بيت ، تليفون تاتي ،...

وبالمناسبة فالاقبال شديد

● أيضا السادة ،

● • الحب • ان يتحول الى شيء

أخر غيره الحب ، طبيعة تكوينه لا

تسمح له بان يتحول من ، وردة ،

وسلمحوذا : . .

اتدرین من اجل و انسال و ماذا

لازلت امارس ـ كل السخافات ،

واحتسرف الاستماع لكل

ومن اجل و اشطب وجهك من

، بوم ، عینی و ، اشطب ، اسمك

من و دفتر و الذاكرة ومن اجل

ريصبح تحت انصباب ، شعوس ،

ومن قبل تضادر .. مينامها

وبالصبر،. واحيانا يضحك ،

فالدنيا لازالت طبية والامل

الاخضر لازال يراوده والحكمة

لازالت قائمة و مامن مشكلة الا

والانسان يعيش على امل

بتحقق أو لا يتحفق ، فوجود

الامل الاخضر.. يمنع ذاكرة

المخلوق القوة كي يتذكر ان

الدنيا.. حلوة مهما كانت قسوتها

وأن البسمة اجمل بكثير من ان

بيكى حتى في لحظات الشدة..

ولها حل ء ..

وتمر الايام ..

من الكذب ليس لها ، أخرة ،

اشعر اتك ممثل سواك ه،

مجرد ۽ تمثال ۽ تلج پذوب

المقيقة ودنياه

اعاتی ؟

اقول لك ـ الان

وكل التقاهات ،

ه الاغاني ه

ولازلت ه وحدی ه

اقاوم كل ـ الصراخ

غمن اجل ء انساك ه

● خريجو كليات الهندسة

المعارية والانتبائية من اكثر

حريجي الجامعات سرعة ق

الانجاه الى وسلال الربح

للادي السريع. فيمجرد أن

بحصل الولجيز منهم على

بكالوريوس الهنيسة للعفايية

او الانشائية حتى سارع الى

. بروزتها ، اولا ثم سبارع ال

استئجار أشقة وكتب غليها

، الكتب الهندسي والانشائي ،

ثم يستقدم مجموعة من

المهندسين وهات باسلخ في

عياد الله بينما الآخ الجامعي

صلحب الكتب ، حاط وجل على

رجل ، وللسنوردون يشبتغلون

باممه ورقصني يلجدع

وسامحونا السيان

فاكثر الناس اصيح غند يعضهم تليفونان واحد ، ابو واصطة ، وولحد ، ابو من غير واسطة، وعاشت

عروس ، كأنت هذه العبارة من اختصاص الزجال: والبوم العكست الاسة وأصبحت الموظفة تقول ، يروح خاطب بجي غيره.. فنظوسي، وراتبي يجيئي احمن عريس ۽ ا وياساتر لا يجينا زمان بقول قية الخاطب لوالد العروس وكم تدفع على شان اتزوج ينتك ويالله المشكى عليك

وسامحونا

ثلاثة شهور ولا نسدد ، فاتورة ،

وبالتب لا تحصل على السيارة،

والشلاجة ، والشياب ، وباقى

مصاريف البيت، من لحمة،

● احدهم اشطر الي

ایجاد ، میلط ، لیکمل

له تهليط بعض الغرف

والحسامات بعمارته

الجديدة .. وعارض

حاجته هذه على احد

امدفائه رهنا تبرع

الصديق قائلا ولا يهمك

المبلط عندى.. وفعلا

ماهى الا ٢٤ ساعة

حتى جاء المبلط ، الذي

ينتمى لاحد دول شرق

أسيا وكان معه الرجل

الوسيط وبالقمل تم

الكهرباء في نهاية كل شهر !

. بظومی اجیب احسن

على ﴿ الواسطة -- المتكمشة ، أ وبالذات في ايلم الربيع هذه

حية » كاحترامكم ـ الدراهم!

طبيعية الى ، وردة ، مصنوعة من المنازل فقط ، تحتاج الى « الديكور « ! ﴿ ، البلاستيك ، ولا تسمح له بان يتحول من ، ابتسامة ، جميلة الى ، طعنة ، رمح تسكن بين ضلوع الاخرين لك ليست سرى قناعة ، مزيفة ، لان الذي يستحق ● (الحب).. هـو (العملة) الوجيدة ف هذا العالم التي لا نتأثر ء الاحترام ، هو ذلك]

ارض او تذكرة سفر او سمكة.

بالذهب وتعترف بانتأ بهذا

الحب ، لا نستطيع شراء قطعة



وصحيح اننا بهذا ، الحب ، لا نحصل على كل شيء فبالحب لا نسدد و فاتورة و التليفون بعد كل



وقوطة ، وخلافه فهذه الاشياء لأتحصل عليها الاء بالفلوس ء ا السعادة : وسامحونا ! والفلوس ء موجودة ولله الحمد..

الاتفاق بين مساهب العمل غورا.

العمل عندما اذهلته المفاجأة لم يجد مايقوله سوی ، غرببة ، وهنا ضحك الطبيب ء المبلط

ياهبيسي ديعنسي ياحبين ، وسامحونا

● بوم .. ومتوفرة الى درجة ، التخمة ، ولله يومان .. اسبوع ، اثنان .. ولكن بهذه و الغلوس و لا تستطيع عام ، أعوام .. والانسان يجاهد من اجل حياة افضل.. ويواجه كل مشاكله اليومية.. بالصبحت ،

ان تحصل على ، نصف وقية ، من بينما بالقليل _ من الحب تستطيع ان تحصل على دقنطار ، من

ز مجال اختصاصه

کطبیب ۔ ولکنه بجید

مهنة التبليط بمهارة

فائقة اثبتتها جودة عمله

فى تبليط عمارة هذا

و الأحدهم و والأعجب

من كل ذلك ان صاحب

ماغريب الا شيطان _ ياهبيبس !

العمارة والمبلط وبدأ الى هنا ـ بيدو الامر عاديا _ ولا غبار عليه ولكن المفاجأة ـ ان مساحب العمل ومن خلال احتكاكه وتعامله مع ، البلط ، اكتشف مَلَيْلَةً عَجِيبَةً رَهِي أَنْ الملط يعمل وطبيباه

مستقدم الى هنا ليعمل

وانه بالفعل متخرج ال بلده من احدى كلّيات الطب واتمه ليضا

ماغريب الا شيطان ..

ومن قبل ، تمتد نحوي ، اصابع ، ریح ، و الموجة و الغايرة اقول لك .. ان وقلبى ، بدأت يأخذ شكل و التحول ، من ميئة القلب، إلى ميئة ء التحفة ،

● اتدرین من اجل ء انساك ء كم ادفع من و تضحيات و ؟ اقول لك

من أجل ، انساك ، دفعت من العين ، دمعا ، كثيرا ومن داخل القلب وحزنا و كثيرا.. ومن جدول العمر ، وقتا ، كثيرا .. ومن اجل د انساك ، قبلت اكون ـ

فصدقت كل _ الخرافات | وكل المزادات] .. ولکن _ اتدرین _ انی تعبت ،، ولم اشعر ،، أنى تعبت !

0000000000000000

نحيا بسلام ونواجه كل مشاكلنا الثقة الكبرى في ماقالته الحكمة والحكمة قالت ، مامن مشكلة الإ ولها حل ء .

لكن د مشكلتي ، بخصوصك ليس لها حل.. اني اتسامل حتى د شاخ ، سؤالی کیف یجی، الحسلَ ؟ كيف يجيء !! و انك .. ■ مشکلتے ..

مشكلتي ۽ ؟!

الكيار والصغار ، الذين انحرفوا الى احتراف « السرقة » لذلك اقترح ان يكون معقاب ه

• بالمناسعة :

الحائنات مبوبة اعالتات مبوبة اعزانات مبوبة اعائنات مبوبة اعزانات مبوبة اعزانات مبوبة اعزانات مبوبة اعزانات مبوبة

 نحل المحكمة الشرعية الكسرى بحكة المكومة للمعوم أن احمد من سليم عبدالله الصودائي تقدم البها سلاد هجلة استحكام لكامل الدار المشتملة على مسائل سطاية مصافحها الشرعية المحلومة المقاضمة ربع الحدادة بالجمل شرقا السنة الثافدة ومها الله

البعضي شاملا السجلة السائدة الفاصلة من هذا المحدود وجع

طل عبدالله العنبس لمطر عص عل المماري بعيدا طستة المالذة وبها عب والعاصلة بين عذا طعبود ومين الارض طبيضاء المستوبة لمكادر عص

فكلُّ من له معارضة يتقدم ال المحكمة الى مدة شهر عن

• تعار المعلمة الشرعية ماملح انه انهى اليها عبارك سمير مصحمه مسورية بعمل منه على اميه البود مقم عليتن المسائي أن من الجاري في علته وقحت تصرفه خاص الارمن وماعليها من مبان الواقمة في الهجمية شوق المح بطريق الاحياء علم ١٠ المعدودة مامدود الاتية هنونا ١٤٧ م ويتعما الجبل

وغرط ١٣٢ ويحدها الجعل وطلب اعطاءه هجه تملك له عمل عل من له معارضة في الله تقديم اعتراضه الى المحتمة خلال شهر عن

بطب هجة استعدام لكامل الحواش وبداخله عباني الواطن احمد بن محمد صالح الشهري المشتملة عل صلكر سطية بمناهبها الشرعية الكائنة بجبل الومطنتي في الزاهر المحدودة بالحدود الاثية ضرفا ملك مريم عبدالوهاب فوته عرباً ملك عاشم بن سعيد القرفى شاما السكة العامدة ومها بات بنبا ملك محمد عبدللله أليمأمي وثمأم الحد الرحنة

مرحة حوص محصودة المحدود المحد ل دلك بقيم اعتراهيه الى المحكمة خلال شهر هي

تعلر المحصد الشرعة مصيبا انه ليهى اليها الوطر موسى على ماهير هودري ان من الجاري في ملكة وتعدد مصرفة تعلل الإرمير السنتية الواقعة في محملة فرية الم القصيب المحدودة بالمحدود الإنبة شمالا شارع وطول السلح ١٧ م.

وطول الصلح 0: م حدوما شارع وطول الصلع 10 م وشرفا سارح وطول الصلع 10 م رُغُونًا سَلَرَحٌ وَطُولُ الصَّلَمُ ١٩ مُ وظلت اعطاده عِمَّه تعلل له فعل ظر من له معارضه في بلك غاديم اعتراضه الى المُعتَّمَةُ حكال شاير امن

غرباً السنة النادرة بيا ماب والعاصلة بين هذا المدير، وبين الارض البيمنا والمسوية لفرهان

تلابخة ولاا مضى الشهر ولم يمارض احد ﴿ ذَلِكَ يجرن الدَّرْم سنو طلبة لاعلان العموم حرر منة المكرمة ١٤٨٥م١٤٤

وشمالا ۱۹۷ م ویحدها مجری السیل وشرقا ۱۹۳ م یحدها شارع علم

* تعلن المحتمة الشرعية بمكة المكرمة أمه تقدم اليها

فط من له معارضة ينفيم ال المحكمة في عدة شهر من ظريحته وادا عمى القبير ولم يعارض احد في نلك بحري اللارم محر طلبته ولإعلان المعوم حرر عقة الكرت 167021

نحان المحكمة الشرعية مصبيا امه انهى اليها الموامل احمد عبدالله جمود رئي أن من الجاري إل ملحه وتحت نصرهه حامل الإرض المحكمة الواقعة إلى محلم حرمة عوان المحدود الاحدود الاحدود الاحدود الاحدود الاحدود الاحدود المحدود الاحدود الاحداد المحدود الاحداد المحدود المحدود الاحداد المحدود ال

هنوما شارع وطول الصلع ۱۲ م وشرفا شارع وطول الصلح ۲۹٫۲۰ م وغرما شارح وطول الصلح ۲۹٫۲۰ م وغرما شارح وطول الصلح ۲۹٫۳۰ م وظاہر اعظام منت مطالقه فعل خل ص له معارضة

لٍ بَكُ بَطِيمُ (غيراضية) لِ اللِمَكُمَّةُ حَكَّلُ شَهُرِيرٌ مِن بأريخ إغلاق المطلق 257 م 19 عفر المعضمة الشرعبة مصمياة أمة أمهى أق ربيسها الواطر حسن صعد يحيي تنجر أن مر الحاري أن ملته وبحث تصرفه دامل الارض السخبية الواقعة في منلة بقريه امن السلم للمدودة بالعدود المنا

شعالا عل فقسم عرائمين ورهية بحيى على عرائدين

المواطن على بن على يتيمّى قائلا انَّ من الجاري وَّ ملكه وتحت تصرفه عامل الدار السكنية الواقعة في معلة بطرية خبت الطر المعودة بالعدي. الآلية جنوبا شارع عرض ٨ م وطول الضَّلع ٣٨ م وشرقا عبدالله طاقب وطول الضلع ٦٦ م ثم يتجه للجنوب العربي ١٩٤٠ م وغربا الخالد وطول الضلع ١٩ م

وغربا الملك وطول المنشع ۱۱ مربع ويحتوى عل ومسلحت الكلية ٢٣٦١ عثر مربع ويحتوى عل غرفتين واربع عشش ومسلحته الكلية ٢٣١١ عثر مربع ويحتوى على غرفتين واربع عثش وطلب المناحد حجة ثمال على غلال المحود لعن له معارضة للمنابئة ١٤/١٥٥١١ غلال شهر للمغبلية ١٤/١٥٥١١

الانسان الذي _ يفرض ۽

بدون ، وسيلة ، اي

احترامه على الاخرين

مناعة والاحترام

للمحترم ، الطارئ،

فعا اروع الاتسان أ

عندما یکون _محترما _

من غير اللجوء الى مثل

هذه الوسائل الوهمية ـ

وسامجوتا !

 تعاز المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم اليها المواطئ محمد بن حسين منحل طلبا عند استحكام على أرضه الزراعية الواقعة بين الركوبة وصامطة البطغ مساحتها تعان معاود فرعة المداد اربحين باع وامعادها وهدودها كالثالي لُحد الشِمْلُ وَطُولُهُ ٦٣ مُ انْكسار طولُهُ ٢٩٧٤م يعود بطول ٨٣٥٣٩م ويحده ورتة عَبده بن عل منفق المد الجنوبي وطوله ٢٧٢٧١٩م ويحدد اهمد ٌ بِنْ محمد ُ رازَمُ عَدخَلِ الحدِ الشرقي وطوله ٣٦٦ م ويحده ورثة سلمان جِعْبِر مَبْخُلِي ٱلْحَدُ ٱلغَرِينِ وَطُولُهُ ١٣٣٥م ويحدد عيده بن احمد جبران وورثة مومن حمل وتنسلمة الجمعية هي ١٩٢٠٠م مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المدكمة في خلال عدة الصاها

شهراً من تأريخ تشره والله الأوفق نعان المحتمة الشرعية بالقحمة انه انهى الهها الواطن عبدالله بن خالد ناهض الحامل المطبحة وام ١٣٠٩م (وفرولا سجل القحمة أن من الجاري إلى ملكه وتحت تصرفه كامل الإرض السكاية المحدودة

رسيد شمالا يحدما عبدالله خالد وطول الصّلع ٩٢ م جنويا يحدما على بن لحمد محتش وطول الضلع ٩٣ م وشرقا بحدها حرم خط الإزفات وطول الضلع ١٠٨ وغربا بحدها ثنارع عرض فأم وطول الضلع ۱۱۸ م وطلب اعطاده هجة ثملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقليم اعتراضه الى للحكاة خلال شهرين من

 تطن المحكمة الشرعية بالقحمة انه اللهي اليها المواطن عبدالله بن خالد ناهض والحامل لحفيظة رقم ٢٦٧ ز ٧٧/٧/٥ سجل القحمة لز من الجاري في ملكه ونحت تصرفه عامل الارض السكنية الواقعة في محلة القحمة مالقحمة للحدودة بالحدود الاتية شمالا بحدها ورثة عل تنعيبي جبران وطول الضلع

تاريخ اعلانه العقيلية ١١٨٥٤١٩

- م جنوبا يحدها شارع عرض ١٠ م وطول الضلع ٥٠ م وشرقا يحدها البائع محمد على شرق وطول الضلع ۱۰ م غرباً يحيما حرم خط الإزافت وطول الضلع ۲۰ م وطاب اعطاده حيث تنك له فعل كل من له معارضة عليه التكوم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه العقيلية ۱۲/۱۰/۱۷

معهيده ١٤/١٥٤٩٨ الشرعية بالقحمة انه انهى البها و تعلز المدكنة الشرعية بالقحمة انه انهى البها ١٦٦ ﴿ ٥/١٥٠٤٩٠ سحل القحمة از مز الجباري أِ ملته وتحت تصرفه كفل الارض السكنية الواقعة أِ محلة القحمة بالقحمة المصودة بالمحدود الاثية محلة بحدها الملك عبدالله بن خاك وطول الشاع -- م عنوما بحدها المالك عبدالله بل خالد وطول الصلع

- - ب وشرقا بحدها للنهي عبدالله بن خقد وطول الضلع ٨٥ م وغرما طبايع ابراهيم غريب وشمعة ابراهيم وزرعه احمد وطول الصلح ٨٥ م وطلب إعطاده حجة تملك له قدل كل مز له عارضة ل دلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ احتداد

العقبلية ١٤/١٥/١٧

و نعاز المحكمة الشرعية بالقصعة انه انهى اليها المواض عبدالله من خلف ناهض المهال لدفايطة الشوعية مناهض المهال المفايطة المغارفة ولم 177 في 1700 مسيل القصمة الرض المسكية المسودة مالحدود الإنتية والواقعة في القصمة مناه بعدوا معهدا عبدالله من خلف وطول الفضلح 17 م جبوبا محمدا عبدالله من خلف وطول الفضلح 17 م وشرفا بددها هرم هذا الإسطانة وطول الفضلة 17 م وشرفا بددها هرم هذا الإسطانة وطول الفضلة 17 م وشرفا بددها المسلم وشرفا بددها المسلم وشرفا بالمسلمة المسلمة المسلمة وشرفا بالمسلمة المسلمة المسل وغربا بحدها غارع عرش ١٥ م وطول الصلع

۱۰۰۰ م وطلب اعطامه هجة تعلك له فعل كل من له معارضة و ذلك تغيم اعتراضه ال للحكمة خلال شهر من

التثنينة ١٤١٥١٩٦

شمالا على سعد قداح وطول الضلع 46 م

 تعلق المحكة الشرعية بصبياه أنه النهر القافي
بها الواطن ابراهيم محمد غلبال أن من الجاري إلى
ملكه وتحت تصرفه كامل الارش السكنية الواقعة إلى شمالا فتح الدين عيمى سيماني وطول الضلع ١٩٠٠ - ١٠ - ١٢٠١ - ٢٨٠٠ د

وشرقا شارع وطول القطع 10 م وشرقا شارع وطول القطع وحسن عماري وطول القطع ۲۲٫۱۰ مورد ۱۰۳۰ - ۱۰۳۰ - ۱۰۸۵۵ م وطلب اعظامه هجة تعلق له فعل كل من له معارضة عليه تتوجه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه الخطاب ۱۶٬۰۸۲۱

 تعلق المحكمة الشرعية بمعيياء أنه أنهى النها الموامل على عبده حجازي الخطيط المساعد أن من الجاري إن ملكه وقحت المعرفية الأرض الواقعة إن محلة قرية المحيدات المعاودة بالحدود الالية مملة قرية المصيضة للعنودة بالحدود الاته شمالا شترع ودول الضلح ٥٩ م جنوبا مستطرق وطول القطع ٥٥ م وشرقا شارع عرض ٥ م وطول الضلع ٥٠/٥٠ م وفريا شارع عرض ٥ م وطول الضلع ٥٠/٥ م وملاب اعطاده هجة تملك له فعل كل من له معلوضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للمكاة تخال شهرين من في ذلك تقديم اعتراضه الى للمكاة تخال شهرين من

الخطاب ١٤/٥٨٢٢ تعلن الحكمة الشرعية بصبياء أنه أنهى أليها بيش لحمد سعيد للضيلة الساعد أن من الجاري إل ملكة وضعت تصرفه كافل الأرض السكنية الواقعة إلى معلة قرية اللخصية المحدودة بالحدود الإنبة

محلة قرية النفصية المحدودة بالحدود الاتية شمالا شارع وطول الاضلع ٩١ م وطول الضلع ٥٨ م جنوبا مستطرق عرض ٤ م وطول الضلع ٥٨ م وشريا شارع عرض ٧ م وطول الضلع ٧٧ م وطريا شارع عرض ٨ م وطول الضلع ٩١ م وطلب اعطامه حجة تعلق لم فعل كل من له معارضة في ذلك تلابيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من ٣ دنا المانه

تعلز المحكمة الشرعية بصبيا أنه أنهى أل وليسها المواطن منصور طيب حسن أن من الجاري في طكه وتحت تصوفه كامل الإرض السختية المواقعة في معناء يقرية الجديني المحدودة بالمحدود الإثنية شمالا محمد محمد على شافعي وطول الضلع ٢٠ م جنوبا فوطة بنت عبدالله وطول الشلع ٣٠ م من قد با معام المدادة عليا مشاعة عاصة عداد . شرقا اولاد عمر على والراهيم شاهدي وشارع وطول وغربآ أولاء عبدالله عل ومحمد منسن بيبلجي وعرب اوره مستقل المشلع 10 م وطلب اعظامه هجة تمك له فعل من له معارضة في

تريخ اعلانه

WATE LEADER

النَّحَاب ١٥/٥٨٢٦

 تعلق المعكمة الشرعية بصبياء الله النهى ال القطع بها المواطن عبدالله على سيد حمد أن من المباري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قربة الكمي المناودة بالمندود الاتبة شمال شارع وطول الضلع ١٥/٣٠م جنوبا ورثة جبران بنن حمث وطول الضلع ٤٣ م خبوبه ورحة جبورة بست وحود خبرةا شارع وطول القطع ١٠٥٠م وغربا ورتة عل بيش وطول القطع ١٤م وطلب اعطامه حجة تملك له فعل كل من له معارضة و ذلك تقييم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من * من المحدد .

طب المنكور التلدم الى المحكمة خلال شهر من

وسية محمد محمد بند به عمر من مه معرضه و بند تحريفه المنطقة ال

تعار المحكمة الشرعية بصحياء انه انهى الهها المواطن مطاعين يحيي حدد القداح لقصيلة المساعد از من الجاري في ملكه وتحت تصوفه الارض السكنية الواقعة في محلة حرمة لم القحفة للحدودة بالحدود

تسالا على سعد الداح وهول المسلم ٢٥٩ مدوبا سعيل وطول الفسلم ١٩٦٠ م وشرقا حسن لبوشيرة وطول القسلم ٨٦ م وغرما سعيل وطول الفسلم ٨٤ م وطلاب عطامه حجة تملك له معل كل ص له معارضة في ثلك تقيم اعتراضه افي للمكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الفضائب ١٤/٥٨٤١

■ تعلن المحكمة الشرعية بضعد الله النهى اليها المواطن فراج بن زيد بن خاصر العزى بغورظه للغيدة لعينا برام ١٩٠٨ ق ١١٠٧/٧٦١ المتضمنة ان من الجاري في طكه وقحت نصوله كامل ارضه الساني الموافقة في فرية خفيرة لعرها بللسح العرق معك الا نمن اللت الله ياللمارة المتصودة الالية حصب بسبب علية عسب المعرفة ما ١٧٠٠/١٣٥٨ المتحدة المتحدة ١٧٠٠/١٣٥٨ المتحدة ١٣٧٨ المتحدة ١٩٧٨ المتحددة عدم ١٩٧٨ المتحددة المتحددة ١٩٧٨ المتحددة المتحددة ١٩٧٨ المتحددة المتحددة ١٩٧٨ المتحددة ١٩٧٨ المتحددة المتحددة ١٩٧٨ المتحددة المتحددة المتحددة ١٩٨٨ المتحددة المتحددة ١٩٨٨ المتحددة المتح جنوبا محمد ليراهيم مصافا وطول الضلع ١٠٠٠م - ١٠/٠ - عوا ١ - ٦٣٥م 11.70/13 11.70 ١٩٠٧ مثلاً المدورين ربائي وورثة على زكري ومعفى فيراهيم ومستطرق للمنهى وطول القشع ١٣ م جنوبا محدد احدد ربائي وطول القشع ١٣ م وشرفا ورثة محمد احدد ريائي وطول القشاع ١٣٠

p 71 - 77 وغبا للنهي ومحمد لحند ريائي والشيخ محمد لحمد قاصر وطول الفشع ١٥ م م الله المعارضة إ وطاب اعطامه هجة تملك له فعل من له معارضة إ ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من

المباحة الكلية ثلاثة الف وتسعماته وتلاثة عشر متر وبها طَمَّى غُرِفُ وهمام ومطيخ من ألجهاء الغربية وثلاث غرف ومطبخ ومسجد وعليها سور من البلاء مكتبة الخطاب 14/0/21

 تعان المحكمة الشرعية بصامطة أنه تأدم لها الواطرة على جماح بحوش دفريري طلبا له ولشركاله الوامان على جماح بحوش مغريري طالبا له ولشركاته المؤافة و الموتد جماح مدوس وعلى جماح دهوش وعلية الذيه وهم جماح محمد معلى وحليم مصد وعلى محمد وعلى محمد وربيد محمد وربية محمد وجبيلة محمد وركريا محمد عليبي وابنا المحمد ومعلى المحمد والمهم فائم محمد عليبي وابنا المحمد على المحمد المحمد على المحمد ال

وشركاه الشلع الجنوبي طوله ٢٠٧/٥٠ ويحده عولجي قدم كريري وورثة محمد مروعي الضلع الشرقي طوله ١٩٧٥ م اتكسار طوله ١٩/٥ م يعود بطول ١٩/١٥ م اتكسار طوله ١٩/٥ م ويعود بطول ١٩/١٥ م ويحده ورثة للفان ويحيي عقر مغريري ومحدد شريف مقتم . الضلع الغربي طوله ١٩٢٥ م ويحده يحيي عقر مغريري وللسلحة الإجمالية عي ١٩٢٥ م مند مربط امر له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خال مدرة الصاحة العدد من تكديم نشره والله للدافة . بدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله للوفق. المقيلية ۱۲/۱۰۲۸

● تعلن الحكمة الشرعية بصبيا أنه تقدم البها الواطن معدد موسى محمد الصعر باستدعاته الضباة المستعد طالبا استحكام على ارض زراعية بجهة تعطية وتشهى الفراع والدرما الثنا عشر معد وحدودها ومساحتها عالمي الضفع الشمالي بعد غربا معدا دو 17 هـ قد منك منداراتها المدارات

و تعان المحكة الشرعية مصاهطة بناه تقدم البها للواطن حدود منصور حدد صعيل طلعا صد استحكم عز ارضه السكنية الواقعة طربة المجفار القص النصاق الآني طول اضلاعها وحدودها الفصل النصاق الوله 20 و77 و77 و77 مسعة وعشرور مترامع ارتداد المافق الدار انتقر وعشرون متر تم استداد للجهة الشرفية بعقدار تلاقون مترا ويعدد حدود محدد صعيل ومعدد منصور صعيل المست صعيل المحدد عصور بن المست صعيل

لصد صبير الضلع الشرقي طوله ۲۸ م ويعدد شارع عرض ۲۰ م الضلع الحربي طوله ۱۹٫۱۰ د ويحدد امراهيم محدد مصيل والسلمة الإهمائية هي ۲۲٫۳۰۳ الفاز وخصيمائة وسعة وثلاثون مثرا وثلالة وثلاثون سينمتر فن له معارضة فعلية مراجعة للحكمة إن

خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله للوفق العقيلية ١٤/٥٥٧٥

وشرقا يحدها المنهى عيدالله بن خالد وطول الضلع

19/10190 dilibett

ثلاثة وثلاثين ٢٠٦٠، م وشرفا شارع عرض ٣ م وطول الضلع ١٢ م وُغْرِبًا مَجِرَى اللّه وطولُ الضّلع سبعة امتار وطلب اعطاده حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في نلك تقيم اعتراضه الى المعكمة خلال شهرين من

محمد على ملمول وكيل مجمد بلال سهيل أن من الجاري في علكه وتحت تصرفه كامل الدار السكمية الواقعة في محلة للسليد تابع فرسان بالشراء

12/10297 41444

والربية من المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدمة المستقدم المستقدمة المستقدم المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدم المست

مسيع مداد ملك فليع بن حسن ليوسارهة وطول الصلع ١٠٠ م وشرقا يحدد ملك عليع بن حسن ليوسارهة وطول الصّلع ١٠٠ م وغرباً بحدد حرم خط الإزالات وطول الصّلع ١٠٠ م وطلب اعطاءه حجة تملك له فحل كل من له معارضة نقيم اعتراضه ألى المحكمة خلال شهر عن تاريخ



شَمَالًا بِحدِها البَلَعُونِ ابِراهِيمِ غَرِيبِ وشَمِعَةُ ابْراهِيمِ غَرِيبٍ وزُرِعَةُ احِمدِ مشْعي وطول الشَّنْعِ

سم م وفريا البلتون ايراهيم غريب وشمعة ابراهيم غريب زيفة أهدد وطول الشلع ۵۰ م وطاب اعطاده هجة ثملك له فعل كل من له معارضة إذ ذلك تقديم اعتراضه أن للحكمة خلال شهر من إذ الله تقديم اعتراضه أن للحكمة خلال شهر من

قنان المكمة الشرعية بصاحفة بنه تلام اليها المواطن لعمد على الجهي طلابا لوكاله حسن عبدالله ميخلي عداد الواقعة بقرية النجيج الاجتراء الواقعة بقرية المنابع الجنوبي عوله ٢٠٠٧ متر ويحده المعد يديي نصف المنابع المنابع طول ٢٠١ متر ويحده المارع عرض ده متر عن الشرق ولا م من الفريد عرض المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع على ماراحة ويحده بدير على ماراحة من ويحده بدير على ماراحة عرض واحدد بدير نجمي واحدد بدير نجمي المنابع المنابع المنابع على الإيمالية عن الاراكام ويحدد المنابع ا

محمد على مقبول وكيل أبكر أبراهيم بدوي أن من الجاري في ملكه وتحث تصرفه كامل الدار السكنية المدودة بالحدود الاتية بالشراء بموجب الوثيقة الوَرِخَةُ ﴿ ١٢٨٢/١٧٨٧

العليلية ١٤٨٥٤٩٣ نطل المحكمة الشرعية بقرسان انه انتهى اليها

الإلية جنوبا شارع عرض ٣ م وطول الضلع ١٨/١٥ م وشمالا محمد عمر شعراوي وطول الضلع ١٨ م وشرقا شارع عرض ١٠٠ وطول الضلع ١١/١٥ م وغربا شارع عرض ١٠ م وطول الضلع ١٨/١٠ م وطلب اعطامه حجة تمكك له قبل كل من له معارضة في تك تقديم اعتراضه الي للمكمة خلال شهر من

شعالا بحدد بحى محمد شريف وطول الضلع • 1770 م . 1770 م شرفا يحده على احمد صائغ وطول الضلع ٢٠١٠ م گريا شارع بحرض سبعة اعتار وطول الصلع

• تعنن المحكمة الشرعية بالقممة انه انهي اليه الواطن عبدالله بن خالد الخلعش الحامل لم سرسى جبسب بن صده منطقتي الحكولة التُنوس و المعلق لدكولة التُنوس رقم ٢٦٦ في ١٩٨٨ ميش القحمة أن من المبائية المب

جِنُوبًا يحدها المنهي عبدالله بن خالد وطول الضلع

تعلن المكنة الشرعية بصابطة بانه ذاته اليها

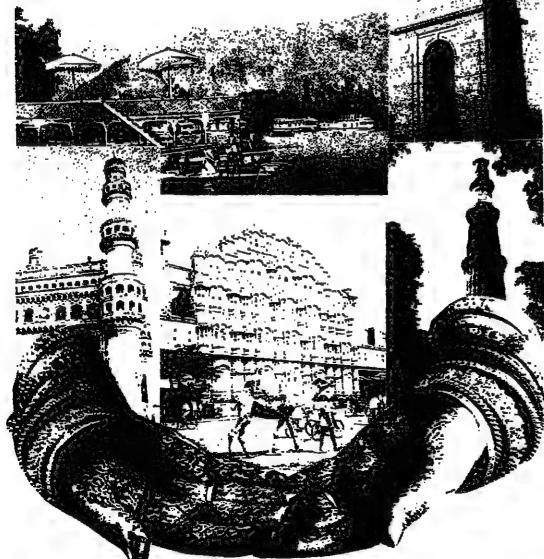
جنوبا نكان أولاء محمد عوس رفاعي وطول الضلع ٢٣ متر وشمالا لعمد حسين سهيل وطول الضلع

الواقعة في محلة السليد تابع فرسان بالشراء ماونياة المؤرخة في عام ١٣٧٤ للحدودة بالحدود

لتعبيد المحكمة الشرعية بغرساز نه انتهى اليها و تعاز المحكمة الشرعية بغرساز نه انتهى اليها المواطن محمد على مقبول وكيل عن محمد بالأل المورس ورساس ان من الجاري في ملكه واتحت تصوفه عقبل الدار المسكونية الوقاعة في حملة أفرية السطيد التابعة لعرسان مالشراه للحدود مالحدود الإنها جنوبا بحدة تَسَارع بعرض ٧ م وطوّل الطَّلع

إن زلك تطبيع اعتراضه أن تقطعه عمل سهوين حر تلبع اعلانه المغلبة المحادة الشرعية بالقحمة انه انهى البها المواطر قلم بر حسر ادوسارحة الحامل لحفيظة الناوس رقم ۲۲۷ إلا /۱۳۷۸/۳۸ سجل المحمة ال من الجزري إملكه وذهت تصربه كامل الارض السكنية شمالا يجده علك القديم المحدودة بالحدود الالية شمالا يجده علك القديم المحدودة بالحدود الالية المحمد ساء المقدمة المحدودة بالحدود الالية المحدودة على المحدودة والمحدة والول





_ع التفكير في رغبتك لريارة الهند

يتحقق الآن .. الهند . هي الأرض التي

طالمًا سحرتك بخيالها ويبساطتها ..

بماضيها البهيج وحاضرها الزاهر ..

والجمال الأخاذ لطبيعتها ولفنونها الخلاقة

والبديعة .. وبأسواقها المزدانة بالألوان ..

نْ مدينها الحديثة المكتفلة .. وهدوء وروعة

تلالها الهادئة .. وشواطئها الجميلة ..

نعم أن المتعة بين يديك الأن .. فقم بهذه

الهند .. لديها كل هذا كي تقدمه اليك وترأه

سترى شيئا مختلفا .. أن هناك المئات من الأماكن هي محط انظار السياح وكل مكان

التجرية السحرية التي لن تنساما الى

وتستمع به ،، وفي كل مرة رحلة الهند

منها هوشيء قريد بنفسه ،

الأبد .

ان الهند تفتخر بشبكة مواصلاتها الجوية وسكك حديدها وطرقها التي تصل بين كل الأماكن السياحية .. وهذه الأماكن المليئة بالفنادق ابتداء من الدرجات المتازة الى الفنادق الاقتصادية كي تلائم كافة الرغبات وبالتأكيد فانك بالهند ستحصل على أكثر مما تدفعه والترحيب الحار الأصبيل من أهل الهند كي تشعر أتك في وطنا ان الهند في انتظارك انت وعائلتك فلجعل

ص . ب ۱۹۹۹ صفاة ، كويت ئليمون ٨٨ ٢٦٠٩٩ مرقيا توراسيا

مكتب السياحة الهندي

الهند هي محطة رحلتك العائلية .



وزارة البح والاوقاف

عمل وزارة الحج والارقاف (الادارة العامة الصيانة والتشميل) عن طرحها بالمناقصة العامة

(صَيانة وطاعة حمسة عشر مسجدا بمنطقة مكة المكرمة .. المعوعة السادسة عشر) ميات وصد بع. الشركات والمؤسسات الوطنية الشغميمية . ويمكن المصول على مستندات المناقسة مر الدارة المستودعات معلم وكالة الوزارة الشئون الاوقاف _ بالرياش) تظير مبلغ (١٥٠٠ ريال) سالة ربال النسخة الواحدة وعلى السادة الراغبين الدخول في مده المتقصة انباع الشروط الاتية - .. ١ _ تقديم تأمين مؤقت بما بوازي (١١) من قبعة العطاء يتجدد تلقلتها _ ساري المفعول لدة اربعة شهور _ من تاريخ متع المقاريف. ٢ _ صورة من شهدة الركاة والدخل وشهادة الاشتراك في الفرقة التجارية والسجل التحاري . ؟ .. الدرارة الحق في تأجيل العملية ، أو الغاء بعضها ، أذا مادعت الحلجة لذلك ، ودون ابداء إلى المساوات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحس و بختم مساعب العطاه و . على سعادة وكيل الوزارة المساعد لتسون الاوقاف.

وكالة الورارة لشئون الاوفاف _ وزارة المحج والاوقاف _ الرياص . وتسلم الى سكرنع لحنة الناقصات ٩ _ يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمل النظافة والمسيانة وأن يكون لديها خبرة باعمال سابقة ، وان ترفق هده الشهادات بالعطاء ٣ ـ هذه العملية غير قابلة للتجرئه وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة مع العلم ان مدة ا العقد (ثلاث سنوات) . ٧ _ نقبل المطامات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٧٧٠هـ المواهق ١٩٨٥/١٥١م وتقتح

العطاءات في الساعة الحادية عشر من مساح اليوم الثالي .

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشيرن الاوقاف

تعان وزارة المح والاوفاف (الادارة العامة للصيانة والنشغيل) عن طرحها بالمناقصة العامة .

ينة مساحد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة _ المعموعة الثامنة عشر) بين الشركات والمؤسسات الوطنية التخصيصة ، ويمكن الحصول على مستندات الناقصة من (ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشنون (لارقاف بالرياض) مظير مبلغ (١٠٠ ريال) فقط ستملته ريال النسخة الراحدة . وعلى السادة الراعبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية

١ _تقديم تأمي مزفت بما يرازى (١/) من فيمة العطاء يتجدد تلقانيا _سارى الفعول الدة اربعة ٢ _ مُعرِرة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في العرفة التحارية . والسجل التجاري " - الدرارة المحق و تأجيل العطبة أو الغاء بعضها أدا عادعت الملجة لذلك ودون أبداء الاسهاب أ ـ قرسل العطامات رجميع الرثائق مفترمة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان

وكالة الوزارة لشئور الاوقاف . وزارة المع والاوقاف . الرياس . وتسلم الى سكرتير لجنة بعص السحل الشعارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظامة والحسيانة وأن تكون خبرة باعمال سابقة وان ترمق هذه الشهادات بالعطاء ٦ ـ عده العملية غير قابلة للتجزئه وسيتم استبعاد أي عماء جزئي لهذه المنافسة مع العلم أن مدة المقد (ثلاث سنوات) . معدد رحدد سورت ، . ٧ ـ تقبل المطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٠/١٥ ــ الموافق ١٩٨٥/١٢٨ وتلتح المطاءات في الساعة الجادية عشر من صباح اليوم التالي .

	10 %	والماكية كوالم للموالين الموارد	ومراضاته	# at 1
The second secon	ردد در	ر المراضية ا	The state of the s	77773.75
التواید المواقع الدراند المحمد به البو و باده المبياء والمدا المدينة أو الدول المادي المبيان إلى المراجع لا والمادينيا له المبيان الراجع الراجع والماليمية والماد حمر الدارد الراجع والماليمية والمالي		c/0/9v		

وزارة الدفاع والطيران

● تطن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العلمة المنافسات التالية ١ - منافسة رام ٧ لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ تامين محروفات المنطقة الغربية ، جدة ، المرد الثانية ا ـ ثيبة النسخة الف ريال ي - اخر مرحد للبول العطامات وفتح المظاريف يوم السبت ٢٠١/٢/٢/ السابق إليمانيرة_

أخر موعد لقبول العطامات واتح المقاريف يوم الأحد ١٤٠٦/٢/٢١ الساعة العاشرة ٣ - منافسة رقم ١١ لعام ١٤٠١/ ١٤٠٦ توريد مستلزمات مكتبة وصناعية لمطابع القوات المسلحة ا ـ نيمة النسخة الف ريال . أخر موعد لقبول العطاءات وفقح المقاريف يوم الانتين ٢٧/٢/٢١ المساعة العلتمرة يتم

وللعمرم جري نشره

والبيغ العاولي								
عبان وزاری النفاع والطیران / الاهانال السنگریه من طرح البشروعین الاتیین فی منافسه عامسی بعد تاجیل فتع البطاریک کیا هو میین انداد								
تقديم وقتع النظاريسسات بعد التاجيسل	فيدة الونائسيسيل.	مكونات الـهـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	رقم النشروع					
IKec 1777-31a.	۲۹٫۰۰۰ ریال دادتین الف ریال	انفاه برخ مراقبة وتوريد وتركب ميدات الساهدات البلاميسية وشبكة اتمالات بالأسسسرج	1-4/4/4/1-					
الافلين ۱۹ ۱۶۰ ۱۶۰	۲۰ و ۳۰ رعال 10 وین اللہ ویال	ادامة مياني بالغــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1-64441-					
السجل التجاري (7) صورہ مسر ان تكون جميع الأوراق صاريـــــ لاتيفال المسكرية ، وصوف يـــــ	الشراه (۱) صورت من ا فه اتجاریهٔ ، ویجب آر به اندفاع والطبران / ا	ين الأشتراك من الطاولين قو الخير ع ارفاق الاستندات الثالية مع خاتاب والدخل (؟) مورد من الاشتراك بالأنر الاليية بموجب شيك عمدك باسم وزار إن هاء الله في قبام الساعة العادية عث	شراء الردائق م ضبية الزكاة (النجول وتبقد					

منافسة عامه موزارة النفاع والطيران

• تعلن وزارة الدغاع والطبران عن رغبتها في استنجار علتين للضيافات العسكرية على ان تكان حسب ١ .. تتكون القلة الواحدة من دوريين على ان يكون الدور الارضى مكون من صالين جلوبي ١٠ ممالة طعلم خرمتين + مطبخ كبير + ۲ حمام + مفاسل مستقلة + ملمئ ارشي مع حديقة .
٢ - الدور الاول يتكون من اردم غرف نوم + حسالة نوزيع + ۲ حمام + اوفيس على أن تكون الفلتين متلاسقتين وأن تكون مسلمة الفلة الواحدة لا تقل عن ستمانة متر مربع وعلى أن تكون قريبة عن احدى الضيافات العسكرية بالرياش

> _ نكون موزئة اثاث كامل جميعه وعلى مسترى ممثار ب غط ماتف لكل غلة .

_ تقدم الطابات مأسم مدين الضيافات العسكرية بالرياس خلال شهر من تاريخ الإعلان والسلام تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلمة عن طرح مناقصة الادرية النفسية رقم (١)

لعام ٢٠١٩ من وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ وقدره خمستانة ريال على أن يقدم العام ١٤٠١ من المنافسات بادارة الشدمات الطبية للقوات المساحة منى رقم ٩٠ مصحوبا بالعبانات التالية سارية للفعول ١ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٢ - شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المعول ٣ _ صورة من السجل التجاري ا - مسان بنكي ١، من قيمة العطاءا

مع العلم أن أحد موعد لتقديم العطاء مو يوم السعث ١١٠٠٧١ هـ وسوف تعتج المظاريف يوم الاحد ٧٠٦/٦ في البياعة العاشرة مسباحا .

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلمة عن بيع سيارات رجيع وذلك بالمزاد العلني المحدد له يوم الاحد ١٤٠٧٢٨١ هـ الموافق ٢٩٨١/١١٨١ م والايام التالية وذلك معد حسلاة العصر من كل يوم مهرقع مواقف سيارات المراجعين بالمستشفى العسكرى بالرياص ويتحمل المشترى كافة أجراءات نقل الملكية والتجديد وان يتم سحب ما اشتراد في طرف ثلاثة ايام والسيارات محالتها الراهنة والله الموفق

وزارة التعليم العالى

موعد تئـــــج !اسٹاریف	اخر موهد لتقي العروتي		رتم الباتمة
الساعه - زمياح	1/9- 4-1-11	دورة ميباة ومطلات ومجارى	σ¥
الاثنين الموا	الإحد الموافق	ا تغیرزیوت و أرضبات خرسانیة	مام ه۱۶۰۷،۰۰
#1E-1/T/T·	-11-7/7/19	بجراح ادرةالحركة بطيشة	

 تسعب النروط والواسئات الخاسة بالسلية من ادارة الخثريات والستودخات بأدارة البامة سلمتينه الدامعيه (الطابق الشالث) على طريق الشرعيسه -ينعى الثبغة الوجدة (٢٠٠) ريبال ٢/ ٢٧/ ١٩٨

● رقم المتلامية . ٥٨ لعلم ١٤٠٩/١٤٠ هـ ى رغم المناهضة الم التكميلية للطريق الدائري بالدرعية مسامات الإدائرية الدائرية الساعة ١٤٠٠ هـ مرحد فتح المظاهرية الساعة ١٤٠ هـ الحد الدائرة لل ١٤٠٧/٢١ هـ مساحب الشروط والمواصفات الفاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات عادارة المجامعة مالمدينة الجامعية ، الطلبق الثالث ، على طريق الدرعية .. مقابل عبلغ ، ١٩٠٠٠ ، ريال ، خمسة

الإف إريال . . كماً يشترط لسعب الشروطشهادة تصنيف مقارلين من الدرجة الرابعة في مجال الطرق

والمتالية مالكليما الو	. الرخائد	لى عدل	من حاجتها ا	زير بحده	شلن باسدة البلك ميدالد الرشيد العرضة وجن:
الحد النبي للمؤهلات	الرمز	<u>العاد</u>	<u>المحرحة</u>	يفيو	المرتبد معو الوطيد
جامعية فن طبيعة العمل د ستين غيره د	*11111	1	- Manadel	٧,٠	<u>الناميد</u> مبعدن معماری
المنوبطه ١٦٠ شهره	*1-111	١,	القتدل	1.44	ر. عدير نعية الشميل
المنوسادة المد خبره	F1-117		القبول اقرصاد	4/77	. مدير تعبة الشيميل مدير الشلون الأدارية
	11-1111	•		~,	،، سے سے
الابتدائية مع الفندرة أو اكمال برساميسيم تدريجيوه((شه عبرة	AHHFH	1	المستشعي	47/11	<u>المالت</u> غثى محتبر
فيلوم عميد المباعثين	A1-171-		والمخطط	9/15	<u>الحاسه</u> رسام
(رسم معماری)+جسوانه هبره				•	•
	¥1•1•3•		الصلطة	e/1(٠٠ در
المتوسطة بالأستوات	\$1-141-	1	ى، العوظمين	P/17	,, کائب
غيره الابتدائية مع النسدرة	4111511		الملوم	0/4+	فئى دختبر
ادبمور مم المسارة او تفيال برسام	W1 (11, 1)	•	(Control	9,11	,,, ,,
تدريس بخيمه المصل					
اتمل ص ۲ انسر ۱۰۰ سنو ان					
هـره					
	AITITII	1	طبرم الجربن	0/117	فتن مختمر
كيابغه	ATTITIE	1		PATAT	وو قسي مغاصي
الاستداليسيسية او	£111-1-	•	ظعلوم	0/T (T	خاصم الجم
مليحاللها مع اللسترة					
طئ السيم) إست همره فعلوم محيد المساطعين		•	المخطي	-	ر مساح
إسماحه إرجسنوات مسره	W1-1-1-	,		9/147	Erms ''
المتوسطه والبنوات همره	£1-151-	1	العلوم	1/1	البر <u>ايمة</u> كانب در ميكاميكي
الاستدائمة عم اللمارة	4151-11	1	الحلميان	4/11	وء ميڪاميڪي
ه چستورت مسره					
المنوسطة «إليثراك حبرة كسابقه	11-171-	- !	البسئلتي المسئلتي	PLYET	,، مأمور استقبال ،، گفت، بعلاد
السابدة المشرسقة و[مشراك هبرة	\$1+3F5+	- ;	المشرم	71\14 [74]	،، کانی محدد ،، مکرتین اسم
المتومطه وإنبوان عبره	\$1-1-1	- ;	العلوم	1/176	'' سرمین سم مگرتین فیم
9	• 1 • 1		10	.,	L. 3-3
الابندائية مم الغمغره	ARFITER	ŀ	البطيدة	T/Te	<u>فلتاليّه</u> فنوطحانه
اواكمال برنامييي					
تتريس بن سين المبيل					
ه استرات سره			والملرم		،، خاج اله
البندائية ارمايمادلسا عم العنرة على السيم	£111-1-	•	الحدرم	7/11	es (200 1)
هم البحرة من الحصم وعبدرات خيرة					
الابتدائية مع القياس	******		البطمات	1771	ر ہے۔ سامور سنٹریال
ن پستواند شیره				.,	/.
البندائية سم الفسارة	ATTITI-	1	طبيم الأرض	1/17	الركر مسرمتنس
او اکسال برناسیسو					
تشريميره إسترات هبره					

طئ الساده المتعدبين الثين نتربي لغيبم التررط لثمل أجي هدا المثار البياء أمسار ملت لاني يحتوي طي الأوراي الثالب و-

7/ TY/ TS.

[] تعبقة المعودم (١٠١٠) (بتم عند تغليم الطِّب بضم التوطيد أعورتان للابالاء المامل طبيا العقلم بم أجدار الابل للتجبيل .]]) مور لمسيد عشان ۲۲) ه 2) مورشان من حبيط الندري ، مع أحدار الاصل للتعليق -

المتنتم ومر مرطور بن (مرطول الجامعة ولية) ه

[] تعبقة المعوض (۱۰۱۱) يتم صد تقديم الطلب بليم النزطين إ -<u>] حوره</u> للمرحلات العلمية كلني حل طب يا , رحورة للتورات التدريبية حمل طبيباً بمغنى مرتبته اللتي يتعليه ، 17 سبان سخمالته بادا گان له مانین هنبه بعیس البیامعه

نقتم الطبيات الي أدفرة الزون الموطبين (تعبد الشوطين) أعنب / ۱۱۰۱/۲/۱۱ الی ۱۱۰۱/۲/۱۱ ومنا لتدریم أم الغری ا

رامين للجيم التومين ءءءء

Let 1 May 1 to the second Car.

وزارة الشنون البادية والقروية

طلاحطات	مرد فنح الطاريسي		قيمة الوكاكسيل	ا الفسين ونسي	أبم المهيدة المطيسية
		المطبساط			
	المات الماشرة		ووال مسالة	صيانة السطحات المعواد	الدبيب الماعلليقي البديد
التصيت مرطلين	L	W-1/6/17	"	والاغجاريندينة لبقيسق	والقربية بالشرقية/بالدنام
	161/1/11		ريحان	امان-۱۹/۹۱ مارد ۱۹/۱۹/۶۸/۱/۶	

عباع الغروط والنواميلات بأدارة الفتون البالت بالنديرية كنا تسلم المطاطنة وتفج بالمطاريف بطو التديرينة بالدعام ء ~ ___

• تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عز تأجيل فتع المظاريف للمناقصة رقم ١٨٠م غشروح ترميم وصيانة شوارع منينة رنية نعام ١١٠٧١٠١ والتي عبد تقديم العطاء بعد التبديل في ١٤٠٧/١١ هـ وفتح المظاريف ١٢٠٧٠ ١٤ هـ بدلا من ٢٩/٧١ . . .

• نطن المئة العلمسمة المقدسة لمحوم المواطنين الكرام لامسحاب الاراشي المغرسة من قبل الامانة بموجب اوامر سامية بمقطط ابى مراغ بجى العمرة الجديدة عليه مراجعة بلدية المنطقة الثامنة باقرب ولت ممكن لاستلام أرائسيهم بالطبيعة حيث ثم تبتيرها من قبل مكتب القاول سمير ابوعيش تحت اشراف امانة العاصمة القدسة وللمعلومية جرى نشره

 تملن امانة العلصمة المقيسة عن تاجيل منافسة مشروع سعلته وارحمية وانارة المرحلة الرابعة للجزء الاول ضمن المشروع وقع ١٨٤/٨/١٤ وذلك من ١٧٠/٧٠ ١١٠ هـ الى ١٧٧/٧٠ ١٠ هـ كنفر موحد لتقديم العروض وسوف يتم فتم المثاريف في تمام الساعة المادية عشر زوال من يوم التَّلاثاًه المرافقُ

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل منافسة جغر ابار عادية وارتوازية وذلك من ١٤٠٦٧٢١ هـ الى ١٨٠٧/٣١٤ هـ كاخر موحد لتقديم العريض وسوف يتم فتح المظاريات في شام الساعة الحادية عشر زوالي من بيم الثلاثاء الموافق ١٨٠/٣/١٤ هـ.

● سبق وان اعلنت امانة العاصمة المقدسة عن تنجير مكاكين السوق المركزي بالرصيفة في مزاد علني وتم تنجير العكاكين المذكورة على المواطنين وتحدد هوعد تنجيرها في الصحف للحلبة بعضور شيخ الدلالين وظلجنة المشكلة من الامانة ولعدم مراجعة بعض مستاحري الدكلكين الفكورة والموضحة اسماؤهم ادناه وارفام مكاكينهم عليهم مراجعة الادارة المللة (تسم الايرادات) لاستكمال اجرامات علودهم ويعتمر هذا الخطار لهم لدة خصسة عشر يوما من تاريخه وفي حلة عدم مراجعتهم في المدة المدكورة فلن الامانة سوف تعلن عن تلجيرها في مزاد علني وتصادر الإجارات التي لم يراحموا اصعابها في الهاء عقودهم

والعموم جرى نشره . قائمة باسماه المستلجرين في سوق عركز الرصيفة سكة محمد سعد الانصاري ٢٥ ـ محمد سعد الانصاري ٢٥ - طائد صالح الصاعدي ٢٨ ـ نوار محمد هسان ۲۵ - سلیمان سعید دوران ۲۹ - سلیمان سعید دوران ۱۰ - محمد عطبهٔ الطرق ۱۷ - محمد بعقوب شاکر ۱۱ - محمد بعقوب شاکر ۱۷ - عدالعزیز سراح هسین ۸۱ - علوی مصطفی بصاحی ۹۰ علوي مصطفى بصلَّص ١٠١ - مُحمد يعقوب شلكر ٢٠٠ - صالح العيدروس الحاسن ١٠١ - صالح العبدوس الحاسن ١١٠ - ابراهيم عبدالفني ١١١ - ابراهيم عبدالغني ١١٢ - عبدالله هسيز مكي

رئاسة الطيران المدنى

تعلن وزارة الدهاع والطيران رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات الدولية عن تعديد تقديم عروص منافسة مشروح أنشاء نظلم مكبرات الصوت معشروع مطار اللك فهد العول ليصبح الذر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١ حمادي الاولى ١٠١١ الموافق ١١ ينابر ١٩٨٦ الساعة العاشرة مسلحا بدلا من بوم السبت ؛ ربيع الاول ١٤٠٦ الموافق ١٦ نوفسير ١٩٨٥ كما سميتم فلتح سقاريف المفافسة المذكورة في مقر ادارة مشورع المطار الكانن تمرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق أبو عدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية ظهرا من يوم السبت ١ جمادي الاولى ١٤٠٦ المواعق ١١ يتأبير ١٩٨٦ وسوف يستبط اي عطاء يرد بعد الميعاد المعدد انقديم العروص أو غير مصحوب بالوثائق المقاسية الطارب بوثيقة النافسة ٣/٤/٣٦٢

اعلان تعديد متاقسة عامة تعلن وزارة الدفاع والطيران وناسة الطبران المدنى مشاويع المطاوات الدولية عن تعديد تقديم عروض منافسة مشروع أنشاء نظام المهزة النئل بالصالات بمشروع مطار اللك فهد الدول ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو بوم الانتين ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٦ الموافق ٢٠ ديسمبر ١٩٨٥ الساعة العاشرة صياعًا مدلًا من يُهِمُ السبت ١٨ رَبِيعُ الإرلَّ ١٠٦ المُوافق ٣٠ يُومبرُ ١٩٨٥ كما سيتم فتح مظاريف المنافسة الذكورة في متر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تتورة مَعْ طُرِيقٌ أبو هُدرية بالنطقة الشرقية في الساعة العادية عَثْم ظهرا من بيم الاثنيز ١٨ ربيع ثاني ١٤٠٦ الموافق ٢٠ ديسمبر ١٩٨٥ وسوف يستبعد اي عطاء برد معد الميعاد المحدد لتقديم العروس ار عير مصحوب بالوثابق النظامية الطوب بوثيقة النافسة

وزاره الزراعة والمياه

• اسم الجهة المطنة : للديرة العلمة للزراعة والمياه بالنطقة الغربية . جدة اسم العملية : تحسين مشروع مياه (لبرضباع) بوادى الفرع قبة نسخة الشروط . ٥٠٠ ريال النسخة الواحدة ايْر موعد لشراء النِّسِعُ : يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٧/٢١ هـ لغر موعد لقبول العروض : الساعة الثالية عشر ظهراً من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٧ هـ موجد غتم المظاويف. الساعة العاشرة هميلها من يوم الانتين الموافق ١٤٠٦/٤/ هـ مكان فتع للظاريف ، مقر للديرية بجدة

مكان بيم النسخ : الشؤين الثانية بالنبرية بجدة تتدم العروش بأسم مدير علم الزراعة وأنياه بالنطقة الغربية في ظرف مختوم ويدلخه الضمان البنكي الابتدائي بواقع ١/ من قيمة العملية . ومدورة شهادة تسعيد الزكاة والدخل سارية المفعول ، وصورة السجل التجاري ، وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

عل جميع من يرغب في تقديم عرضه عن هذه المناقصة لرفاق المحطف للطبة التي صدر فيها الإعلان وعدها ثمانية مسحف مي : لم القرى _ البلاد _ ناديثة _ الندوة _ عكاظ _ الرياض _ الجزيرة _ البيم . ولا يتبل العرض من غير أرفاق هذه الصحف .

وزارة الراعة والياء المياة الخسط مكد الكامان المتدمان

<u> </u>				
يرهم انج فلطاءات	لبر عرب لايول السنادات	ابا الرئستان	iş-dı	ىد ئىچىن
عند مناويات ميأة	أسنداغما لامادامس		.,	والقيد المعاود طيف والمراعم والقيد المعاود طبه
			ļ	وسوجه وتكور مرساب مع وهينة وموالليا الما فالشفاق
			-	التناهيا على من المر الرغييميناي السين
	-	 -		[التندم اربكي بصفيا م بماريهماماكيم والخواسات
			┝	·
		 	┝	· · · · · - · · · - · · -
 1		~		{·
		-~	-	<u>}</u>
7/14/4-				<u> </u>

دَنْ شَرُكَ مَيْسُم بِالْفِيعِ الْأِسْنِ يَسْفِينِ بأسسم » وأبيراسنا فان الساحان » عاماً بأنه مهام خاج المقامات في تعام

موسسة النقد العربي السعودي

تعلن مؤسسة النقد العربي السعودى عن طلب تاهيل للقيام باعمال الصياتة

في فرعي المؤسسة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة

١ ـ تشمل خدمات الصيانة المطلوبة البيرمية من ادارة واشراف وتولير الضيمات واصلاح ونظانة التجهيزات والمعدات الكهربائية والمكانيكية في مياني فرهي المؤسسة الجديدين في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة يتم التحكم ف هذه التجهيزات والمدات بواسطة نظام كمبيوتر متطور عليه يتواع ان يكون ان سيام عليه الاختيار خبرة ف مثل هذه التركيبات وستقدم له التقامس الكاملة بعد المتياره. ٧ - بناء عليه عان مؤسسة النقد العربي الصعودي تدعو المقاولين الراغبين من ذوى القدرة والكفاءة والعقلة المالية الجيدة والخبرة الحسنة في مثل الاعمال المذكورة اعلاه أن يتقدموا التناهيل ليذين المشروعين لو احدمما ويجب ندعيم الطلب بالرثائق التالية وعدم اكتمالها سيؤدى ال رفض الطب ا - صورة من شهادة العضوية في الغوفة التجارية سارية المفعول

ب - صورة من السجل التجاري سارية المفعول ج - شهادة من بنك مقبول ومعروف لدى مؤسسة النقد تحدد السمعة المالية والتعامل التجاري للشركة د - بيان بالخدمات التي سبق للشركة انجازها يجب ان يكون موثقاً في الغرفة المتجارية هـ - بهان بالخدمات التي تقوم بها الشركة بانجازها حقيا ويحدد تكلفة كل عقد واسم العمل وتاريخ

طلب تأهيل للقيام باعمال المسيانة في فرعى

المؤسسة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة ١ - تشمل خدمات الصيانة المالوية اليومية من ادارة واشراف وتوفير الخدمات واصلاح وتناللة التجبيزات والمعداث الكهربائية والمكانيكية في مبانى فرعى المؤسسة الجديدين في كل من مكة المكرمة والدينة المنورة يتم التحكم ل هذه التجهيزات والمعدات بواسطة نظام كمبيوتر متطور عليه يتوقع ان وكون لمن سيلم عليه الاختيار خبرة لل مثل هذه التركيات وستقدم له التفامسيل الكاملة بعد اختياره. لله النقد العربي السنودي شعو المقاولين الراغبين من دوي القدرة والكفاوة ؟ ـ بناء عليه غلن مؤــ والعقلة الماقية للحيدة والخبرة الحسنة في مثل الاعمال الملكورة اجلاه أن يتلموا للتأهيل لمهذين المسلمة الماس ا ا - صورة من شهادة العضرية ل الغراة التجارية سارية المعول

ب ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول ج - شهادة من بنك ملبول ومعروف لدى مؤسسة الناد تجدد السمعة الثانية والتعلمل التجاري للشركة بيان بالخدمات التي سبق الشركة انجازها يجب ان يكون موثقاً و الفراة التجارية بيان بالخدمات التي تقوم بها الشركة بانجازها حاليا ويحدد تكلفة كل عقد واسم العمل وتاريخ

و ـ بيان يصف النتظيم الفنى والهندسي والاداري الشركة ز ـ تائمة بالمدات والتجهيزات لدى الشركة له انسخة من بيانات الربح والخسارة للسنتين الماضيتين للشركة على ان تكين النسخة موثقة من مكتب قانوني رسعى ل - شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ - يجب ارسال الطلب برينيا أو تسليمه باليد على العنوان التالي

مؤسسة المنظد العربي السعودي .. المركز الرئيس شارع المعذر الرياض .. الرياض ١٩٩٦٩ وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة ومكتب عليها " عرض تأميل للقدمات المسيانة للكهربائية والميكانيكية لفرهي المؤسسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة ، وذلك قبل نهلية مرام بوم الثلاثاء ٢١/٦/٢١ Y/TY/T-T

تعلن مؤسسة النقد العربى السعودى عن طلب تاهيل للقيام باعمال النظافة اليومية في مبائى فرعى

المؤسسة في كل من مكة للكرمة والمدينة المنورة ١ - القدمات المطاوية هي تقديم اهمال النظافة اليهمية و مباني فرعي المؤسسة و كل من مكة الكرمة والمدينة المنورة وستقدم التفاسيل شاملة للمقاول الذي يقع طبه الاختيار ؟ - بناء عليه فأن مؤسسة النقد العربي السعودي تدعو المقاولين الراغبين من ذوي القدرة والكفاءة والحالة المالية الجندة والخبرة الحسنة في مثل الاعمال فلذكورة اعلاه ان يتقدموا للتأميل لهذين المشروعين أو احدهما يجب تدعيم الطلب بالرثائق الثالية وعدم اكتمالها سيزدى أل رفض الطب ا . صورة من شهادة العضوية في الغرفة التجارية سارية المفعول

ب - حسورة من السجل التجاري سارية للفعول ج - شهادة من بنك مقبول ومعروف أدى مؤسسة النقد تحدد المحمة المالية والتعامل التجاري للشركة د . بيان مالخدمات التي سبق الشركة انجازها يجب ان يكون موثقا في الغرفة النجارية هد . بيان بالخدمات التي تقوم بها الشركة بانجازها حاليا ويعدد تكلفة كل عقد واسم العمل وتاريخ

و . بيأن بصف التنظيم الغني والهنيسي والاداري للشركة ز .. قائمة بالعدات والتجهيزات لدى الشركة ك نسخة من ببانات الربع والخصارة السنتين الماضيتين للشركة على ال تكون النسخة موثقة من مكتب

قاتونى رسمى ل - شهادة الزكاة والعبقل سارية المفعول م - شهادة تصنيف من وزارة الاشغال والاسكان سارية المفدول ا م يجب ارسال الطلب بريديا او تسليمه بالبد على المدوان التالي عام الابارة

مؤسسة النقد العربي السعودي .. للركز الرئيس شارع المعلد الرياض ... الريلس ١٩١٦٩ وتقدم للطلبات في مطاريف مختومة ومكتب عليها ، عرض تفصل لخدمات النظافة لعرس المؤسسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة ، وذلك فبل نهلية دوام يوم الثلاثاء ٢٠/١/٢/١ T/TY/T-1

وزارة الصحة

مون السيم	بوط طلبي	ليها لسيط		رلـــم
_المليريت	المطباء نور	فلو امست	المشامية	لسافعة
السامة الماثرة من مساع	سرع التكتباه المواهق	المدودة مشرية	لبيناسة والتخميل بيبر فطبي	1126
بسرو لثالثياء لمراضي	N-VUII	الكه وينال	لبنشقين القيران المسام	
11-1/1/17		بغرجب لياد معدق		
44			all age a stall line	

ستقرب تصيفه في بعثل ﴾ البتاعيل والحياسة والكيريناة والعيكاميكة هند عيثة المسري و البطة الثغريمية فلبددي طسياسة واستنا شيبرر من فارسي فننع البخاريسيف

تحلق وزارة المحذ مرطرحيا في السيامة المبلة البيسة بعاليه بسوبه الشيوط والمرامسينات التي يمكن المحرل طبيبة من لدارة المشتريات مقابل ليم الغيمة المبينة افكة للبنجة الراهنة ، فعلست راغب الفحرل في هذه المسالمة بلغيم فقاة التيم مشتوط بمثل بينة التي يمكن بمساة 11 مسي ترسيسا العقاه الاسالية ولهامة شنيد الركاة والقاط صاربة العلمول ومورة من النبل التماري والشيراف المرضة التمارية . تعدم العقاء لم الي مكت ادارة العنترسان بــورارة المعية في سومت العيام العاصة العاشــرة

بالتنوفيت البارالي من صاع بيرم فقع المطارية هند نقويم أم الهرى ,

● تعلن وزارة المسحة بالرياض عن رغبتها ﴿ استثمار مبنى مسلح قرب الوزارة حسب الواصفات

١ ـ أن يكون المبنى مسلح حديث الانشاء في حالة حيدة

٣ ـ ان جكون عدد الغرف خمسا وعشرين بمسلمة لا تقل عن ١ م دم ٣ ـ از نكون من مبنى واحد او منتين متلامىتين

عنونر ملمق خاص بالحارس بحوار المنظل الرئيس العبني مع دورة مياه

£ ـ تودر ست دورات مياه على الاقل ٦ . أن ٢ بكون المنى مكشوفا للمبائي المعاورة

٧ _ أن يكون المسى مجهزا بالتكيف والفرش ٨ ـ ان بكون المبنى اكثر من مدخل واحد

 ٩ - ان بكون متوفراً طلبي جميع الخدمات
فعل من يتوفر اديه البنى المشار ال مواصفاته اعلاه ان يتقدم بحرضه الى مكتب وكبل الوزارة للتنطيط والتطوير مرفقا مطلبه رسم كروكن للمبنى وضورة عن الصك الشرعي مثبتاً به العين الرغوب تأجع أو أرفاق نسخة من رخصة الناه ويرضح بعرضه الاجرة السنوية الطوبة ودلك ل القصاعا الساعة العانية عشر من صباح يوم السنت الموافق ١٤٠٦/٢/١٨ مـ

 و تعلن الديريدة العامة الشؤن الصحية بالنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح اعمال السئان منافسات علمة عني النحو الاتي ١ _ المستوصفات للتابعة م/ الدمام _ المعهد الصحى الثانوي للسات بالدمام .. المستوصمات الناء: م/الخبر _ مستومطات الطهران تيمة النسخة : ۲۰۰۰ ريال - 11-7/M

أغر موعد لقبول العطاءات موعد فشع للطَّلْريف: ١٤٠٧/١/ ٥٠ ٧ _ المستوصفات التابعة م / القطيف _ المعهد الصحى الثانوي للبنات بالقطيف _ المستوصفات النابية م/صفوى .. مركز صحى الجبيل .. معجر همحى راس تتودة أَخْر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٧/١١ هـ

موعد فقع المظاريف: ١٤٠٧/١٨٦ هـ. ٢ - المسترصفات التابعة م/حفر الباطن
قيمة النسخة ٢٠٠٠ ديال أخر موجد لقبول العطاءات: ١٤٠٧/٨٢ هـ

موعد فقح المظاريف: ٢٤/٧٦٢ ع. ٤ ـ سـتشفى الصدر بالدمام - مستشمى الظهران العام - المعهد الصحى الثانوي للبنين بالدمام -مستشفى المِغْير المكرمي -۲۵۰۰ ريال اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٧٧/١٢ هـ

مرعد قتع المتأريف. ١٤٠٧/٨٣ عب محطة ملاويا الدمام .. مبنى الديرية العامة للشنون الصحية .. مبنى التعوين الطبى .. مبنى الم والكراج فيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال لقر موعد لقبول العطاءات . ١١٠٧٢٨٢

مرعد فتح الظاريف: ١٤٠٧/١٤ هـ ٦ _ مستشفى صفرى - مستشفى الجبيل القديم قيمة، النسخة - ٢٠٠٠ ريال أَخْر مرحد لقبول العطامات: ٢٠٧٧/١ هـ مرعد غنج الظاريف: ١١٠٧٨١ هـ.

يتشفى حفر الباطن القديم مستشفى الصيات بحفر الباطن قيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال 11-7//1 **\1**·\\\ لتشفى المسحة المنفسية بالهفرف عالمعهد الصحص الثانوي بالهفوف عحمطة علاريا الاحساد فيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال

لمفر موهد لقبول العطاءات . ١١٠٧١٨ هـ موعد فتح المطاريف: ١٤٠٧١٥ مـ ٩ .. المستوصفات التابعة لديرية النسون الصحية بالاحساء نيمة النسخة . ٥٠٠٠ ريال أَخْر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٧/٨٠ هـ

موعد فتح المطاريف ١٤٠٧/١١ هـ ١٠ _ المستوصفات التابعة للعديرية العامة للشنون العسمية بالنطقة الشرنية بمنطقة ابقير وادى الياه والصمان والخفجي

نْبِعَةُ النِّسَفَةُ : ٢٥٠٠ ريال أخر موعد المبول العطاءات: ١٤٠٧/١٨ هـ موعد فتح المطاريات . ١٤٠٧/١٨ هـ

ة ـ استمارة الشروط والواصفات

الشروط والمراصفات تباع في المديرية العامة للشفون المسجية للمصول على الشروط والمراصعات ومن ثم تقدمي العطاء بداخل طرف مختوم بالشمع الاهمر وعليه ختم المقلول المعتمد حيث ان يقبل العطاء المخالف الذاك وان يكون معنونا باسم مدير عام السنون الصمية بالنطقة الشرقية ويوضع عليه اسم العطية وان يدفق به الآش . ! ! الله المادة ثلاثة شهور من تاريح التم المظاريف قابل للتجديد لمدة معاتلة ولا يقبل الضعان النقدى ولا الشيكات مهما كات ٢ _ صورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التعارية ٣ _ صورة شهادة الركاة والدخل سارية

وزارة العام

تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين نقل المعروقات للمطات الارسال إ. كل من ك ٢٩ . لتديرهات - جدة بالناقصة العامة بموجب الشروط والمواصعات التي يمكن المصول طبها من الادارة المائية بالوزارة بعد توريد مباغ ، مأثتي ربال ٢٠٠ ، ربال ال مسدور الوزارة مقابل للنسخة الواحدة ، فعل السادة الراغبين ألدخول في هذه الناقصة تقديم عطاءا داخل طرف مفتوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستولها لما بر ١ ـ يعنون الطرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة

٢ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين . ٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول لعلم ١٤٠٠٧٠ هـ أ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفراة التجارية سارية المفعول أعام ١٠٠٧٠ .

 د يراق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري ٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاك ريال ٥٠٠٠ ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من ناربخ

فتح المظاريف ، ۷ - یکتب علی الظرف رجمیع محتریاته رقم المنافحة
۸ - یجب تلمیم عینات او گذافرجات لکل صنف. ٩ ـ اذاً كُانَ العَطَاء مُقدما مِنْ وكيلَ يَجِبِ أَنْ يَرِفِقَ تَوكيلِ شَرِعَى مِنْ صَاحِبِ العَطَاء الصادر باسمه

السجل التجاري . هذا ومن حق الوزارة راض اي عطاه يرد دون استيفاه كل او بعض هذه الشروط علما مار اخر موت الغيول المطادات هر يهم الثلاثاه الموافق ۱۱۰ ۴/۲۸ هـ وستفتح المتابيط بالإدارة المائية و تعيم الشاعة المائية بالتوانية الزواق من اليوم الدي بليه والأعلام جرى نشره

● شعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين نقل المعروفات لمعملات الارساق الارامي بالرزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال ٢٠٠ ريال ال صندوق الوزارة مقابل السبحة الواجدة . عمل السادة الراغبين الدخول في عدَّه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل طرف محترم بالشبع الاجمر على

ان يكون العظاء مستوانيا 11 ين. ١ - يعنون الشرف باسم مدير الادارة الماقية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة ٣ ـ بكرن العطاء من اصل ومسورتين " با ما في داف ما داد من المراجع المائية المسيون " المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية الم

ة - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الإشتراك التحرية الشمارية ساري المعول نعام " ١٠٠٧٤ المحارية ساري المعمول نعام عرفق بالعطاء ايضا حدورتين من السجل التجاري
تقديم ضمان ابتدائي عملغ خصصة الاف ريال ۲۰۰۰ ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر مي تاريخ

فتع المظاريف. ٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رتم المناقصة و تقديم عينات أو كتالرجات لكل مينف . إ - إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق تركيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه

السجل التجاري هذا ومن حق الرزارة رفض اي عطاه يرد دون استيفاه كل او بعص هده الشروط علما دار اخر موعد لقبول المطاحك هو يوم الاثنين المراكز ١٤٠٧/٣٧ هـ وستقتح المظاريف بالإدارة الْأَالية في تُعَام السباعة العلشدة بالتيقيث الزوافى من اليوم الذي بليه

علن وذارة الأعلام من رخبًا على مديد كاليد مقل في التراط ت الديمال في كل مر صبراء والفويات بالمثانسة السامة بوجب النووط والواصفات التي يكن المصول عليها من الإدارة المسالة بالوراءة بعدد الورد مبلغ (ما نحى بالمشتك) وبال بال عندوق الوزارة عقابل النسخة الواصدة • فصل السامة الراغب الدحول إ. صاء التناقعة عدم علاءاتهم داخل ظرف عنوم بالمشمع الاحر عل أرب بكون المعلاء مسترفياً لما يلي د

١ - يعترست الطرف بإسم مدير الادارة المالية وبكتب عليه اسم ردق المناقصة . ٧ - يكرن قطلد من اصل وصورتين ٣- يرتن بالمطاه مورتين من شهادة تسعيد الزائة والعشل سارية المتعرل لمام ٢٠٠٠ / الزيار على ة - يرفل بالسلاء عورفين من شهادة الاغتراك بالترفة التجارية سارية لقسول الماجع / ١٤٠٦ و

» - يوقق بالمطاء أيضاً صروبي من قسمل التجاري وهده و » - تدميم ضاد ابتمائي بسنية ، وكسم المعالي من المطاد ساري المحول لدة ثلاثة أشهر من تدبيع انت الطاريف . ٧ – يكنب على قطرف وسبيع عثوباته رقع المناقعة 4 - يمه تقدم هيئات أو صعتاد جات لكل صنف ٩ - إذا كان العظاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل لمرعى من صاحب المطاء المادر وحه المحل التجاري.

حلة يرس متى الوزارة وليني أي عشاء يود دون استيقاء كل أو يسمى حسده للتروط . عليهما مأن " تتو موعد قلول فساللت مربرم الرهد الرائل ١٦ / ٣ م ١٥ ه ومشقتع للظاريف بالإدارة المائية في أسام فسيلحة المسائدة بالتوقيت الزوال من لليوم الدي يلبه - .

رالاعلام جری شره ۱۵ مرم /۱۵/۶ ورارق الداخلية

 تعلق للحكمة الشرعية بيش مالك أنه أنهى اليها الرقيب حبران بحن معفوري مندوماً عن سالاً ; العدود بموجب خطاب سلاح العدود لن من العارى لل ملكه وثعت تصوفه كامل الأرض المكية ل معله ضهيا ببتى مالك المعنودة مالحدود الاثبة

شعالا وادى ضبيا وطول الصلع ١٠٠ م جنوبا . وادى ضمد وطول الصلع ١٠٠ م شرقا . ارض فمناه وطول الضلع ١٠٠ م

وغرما . وعدى صبيا وطول الضلع ١٠٠ م والساحة الإجالية ١٠٠٠ متر مرمع . وطب أعطائه حجة تملك له معلى كل من له معارضة في دلك تقديم اعتراضه الى المعكمة حائل شهرين من تاريخ اعلان 75233

البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد

● تدعو الرئاسة العامة لادارات السحوث العلمية والإنتاء والدعية والإرشاء الدياس السادة المستعلى المؤسسات والشركات المفتصة للاستراك في المافسة التي ستدريها الرناسة لاعمل الزواعة والعدائق بمبناها مالرياص ودلك هسب الشروط التالبة أ - يتم الحصول على نسحة من المواصعات والشروط الحاصة مالعملية من الادارة المالية نسم المشتريات معيني الرقامة مقابل تسديد ميلج سانة وحسون ربال موجم ابصال رسمي س صدوق الرئاسة ولا يستعاد عدا المله لا ميد ارفاق صورة من السحل التجاري وكامة المستدات الاسرى الطلابة للدهول بهده شاهية بحوجت النظام الممول به واخل الملكة بم شيمان ابتدائي بمقدار ١٠ مر ضية المطا، ولا شعة لاك عرض لم يتقدم مساهمه بهدا العسمان إلى المواعد السنلام الشروط والمواصطات عو مهلية الدوام الرسمي يوم السند الواعد A14-7/:/1

 أ - أعر يرم لتقديم العروس هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد الموامز ٢٠٠٢ ١٠ هـ منصر
أ - أن يرم التقديم العروس هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد الموامز ٢٠٠٢ ١٠ هـ منصر م يورم تسبيع معروض هو مهنيه الدوام الرسمي ليزم الأحد الموافق ١٩٦٢ م. بعد ... العروض في الساعة العاشرة عن مساح الأشير الموافق ١٨٦٤ ١٤ عند والله الهندن الرسواء السناء

التحية .. ؟ !

 (Υ)

● فيدو ـ وقد بدأت بها في

الامس ايضا أن الاخ مصد زكر ي

قد وضعني في موقف حرج لاأحسد

عليه اذ اشعفتني عباراته التي

جامت في رسالته من وراء البحار

فنشرتها وكأننى اسوق لنفسى لكن

مايعزيني ان الضعف حالة يعيشها

ابن ادم بين حين واخر وبالذات امام

رسالة الاخ محمد امتلأت

بالاسطة والاستفسارات لم أجد بدا

من الاجابة عليها غير اننى اؤكد

للاخ العزيز بأن هذه اول مرة اتلقى

منه رسالة ومن انجلترا بالذات وقد

تلقيت قبل شهور رسالة من لندن

تحمل توقيعا اخر رددت عليها

برسالة خاصة (!!) وارجو ان

اتمكن من ارسال كتاب فهد الوطن

والحدث اليك على عنواتك .. ؟ !

فنحن نعيش في نبات وتبات (!!)

وقد عقدنا هدنة لم يستطعها ريجان

وجور باتشوف في جنيفهم الاخير

ولهذا فاننى امسك عنها لثلا تنتقض

الهدنة ويضاف الى الامم المتحدة

مشكلة اخسرى تنزيد من

ومادمنا في سيرة الجنس

العطوف _ كما يسميه استاذنا

المرحوم محمد حسن عواد ـ فلابد

من ان اقفز الى سؤالك عن

الجامعيات والجامعيين والذى

طرحته بسخرية لاذاعة فقلت فيه

(طرحى للسؤال هو رد منى عليك

المحاولتك اثارة ام العيال على) هل

مسحيح أن الجامعيات أثبتن تفوقهن

على الجامعيات عفوا على الجامعيين

ولذلك عزف الشاب الجامعي عن

الزواج من جامعية مثله لانه خانف

ان تراجعه في قراءة الفاتحة .. ؟ !

المصطنعة عن الجامعيات

والجامعيين وانت منهم غير اننى

اؤكد أن الموضوع مبالغ فيه فكما

أن هناك متقوقين هناك متفوقات

(!!) وكما ان هناك مغرورين

فهناك مغرورات والحياة فيها الطيب

والخبيث وتأكد أن من أركان الزواج

الرئيسية التفاهم والتكافؤ والسكن

وهذا لايتم الا من خلال انفتاح

نفسى من كل الاطراف لكن القضية

اسإسا مصطنعة اوجدتها يعض

الأنسلام أسنن بساب الانسارة

ويالنسبة لضريجى معاهد

المعلمين فهم من ابناء البلد ينطبق

عليهم ماقلته عن الجامعيين

والجامعيات ، وريما عيب بعضهم

يكمن في اسلوب التلقى او التعليم

الذي عايشه ولاشك ان الناهج هي

اس البلوى فهى تقريرية لاتساعد

على الخلق والإبداع وهي مشكلة

عامة وخطيرة تتحمل نتائجها

الاجيال القادمة ان لم يتم تداركها

ق الوقت المناسب .. ؟ !

المتحقية .. ؟ !

انت متأثر ايها العزيز بالقضية

اعبائها ... ؟ !

اما عن ام العيال ايها العزيز

مايدير الرأس ويضحمه .. ؟ !

• الشاب أدراهيم الزهراني قال لي من خلال الهاتف .. شعابنا لديهم المومبة وأديهم المقدرة والمعاناة وكافة الاسباب الاخرى ولكن ألشكلة التى تواجه هؤلاء الشباب ان النوادي الادبية لاتقبل انتاجهم مهم بيحش عن الانتاج الجامز .. غلت له وجمعيات الثقامة الم تجرب منك معها " عندها قال .. نعم لكسى وجدت نفس المعاملة .. ثم اضاف نحن باعزيزى محتاجون لمحاضرات تختص بالشعر .. اوزانه محوره الخ . الدراسة وحدها لاتكفى لابراز الموهبة .. انا مثلا درست علم العروض بالمهد الطمى بجدة ودأر التوحيد بالطائف ولدى بعض النماذج الشعرية لكنني لم اجد من يقدمها ويصححها ومع الإيام اخشى أن يدب اليأس في نفسي لالحق بمن اغلقت الابواب ق وجومهم مهل من مخرج ؟ قلت معك كل الحق عيما اشرت اليه ومن هنا فاننى احيل معاناتك الى جهات

الاغتصاص علنا نجد منها التجاوب

الذي يعيد اليك اشراقة الامل ..

لبراهيم

العمر ١٦ سئة

● العمر ، ١٧ عاما

لهواية :

العنوات:

● الاسم آبراهيم يحيى شداد

العنوان جيزان ص ١٢٠٠

الاسم على محمد عبدالله الانصبارى

• الهواية : المراسلة اتحادى

من قال بان الحب قبل الزواج فسرودى ليعيش الزوجان حياة سعيدة .. فهو مخطىء او لنقل انه انسان تحضر ، رسبب قولی هذا _ وانا ممن يعتنقون هذا المبدأ مانلمسه جميعا ف الاجيال التي سيقتنا والتي عاشت سعيدة بالرغم من أنه لم يحب أحد منهم الاخر وليسال كل منا والدته او والده هل اهبا بعضهما قبل الزواج الاحالة الحتمية (لا ء .. ولوعدنا الى ديننا الاسلامي وماجاء به لاكتشفنا انه يحذر من هذا الحب وانه لم يصبرح به او يدعو اليه وله في هذا حكمة يلزم أيرادها وهي ان هذا الحب مدعاة الى الندم الكبير . ادًا ماتعدى الحدود فالحب في عصرنا هذا تطور من اركانه لدى بعضهم الحديث عبر الهاتف ثم يتبعه اللقاء في الخلوة بحجة التعارف وهذا مالم يقره ديننا الحنيف بل حرمه علينا ليحمينا من

نتائجه غير المحمودة في اغلب الاحيان

كما اقر الإعجاب الذى يلحقه تقدم

فورى إلى اهل الفتاة وهذا مانسمية

اليواية : القراءة المسحافة

● الاسم : يحيى احمد محتشى

● العمر . ٢٠ سنة

شركة الملاحة العربية المتحسة

السادة المستوردين

اســـم الــــ

ابن البيطار - يعلة رقم ٦٧

المارتة . " ١٩ ١٩

ابنےالمعتز ۔ ۳ ۳ ۱۱

این خلیکان - ۱۹ ۱۹۰۳

ابن ميآت ۔ ١١ ١٨٦

الوطية ـ ١٠٠٠

(عمدلة الوعيا ١٩ سابقا)

ابن بسام - رعلة رقم ٦٥

الدمام : ت ۸۳۲۸۷۳۵ تلکس ۱۹۳۱ یونیشیب اس جی الدیاض : ت ۲۰۲۲۸۷۱ تلکس ۲۰۲۲٬۰۱۱ ارسطیت اس جی حب د : ت ۲۰۲۲۸۱ تلکس ۲۰۲۲ ارسطیت اس جی

أن تعلن عن وصول البواخرالآسية

إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضعة أدناه:

IBN AL BEITAR

IBN AL MOATAZ

IBN KHALLIKAN

IBN HAYYAN

AL WATTYAH

(AL WAJBA/19)

يرجى من السادة الستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبعًا لبوالص الشك حت

الاصلية لنفادي أي تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

الوكيد يوسف بنأحمد كانو

IBN BASSAM

AL MARIYAH

اخرة

الهواية ، المراسلة .

عبدالعزيز من . ب ٩٠٢٨

العنوان مكة المكرمة _ النزمة .

العنوان جدة - جامعة الملك

ماجد صالح عطاس الهيج جامعة ام القرى

بالحب الطاهر العتيف وماعداه فلا مجال للنقاش فيه وقد جاء في سنن ابن

ملجة : لم نر للمتمابين مثل الزواج كما

أن الدين الكريم أرجب حسن الاختيار

والزوجين يقول رسول الله صلى الله عليه

وسلم في هذا ، تتكع المرأة لاربع لمالها

وحسيها وجمالها ولدينها فأظفر بذات

الدين تربت بداك ، او كما قال وقد نهى

رسول الله أن يندفع الشاب مع تيار

الغريزة ويغفل عن تدبر العواقب ومامن

شيء يدفع به الى التورط الا جمال او

عبارات معسولة تنضح في لقاء او

والاهم هو اختيار الفتاة لشريك حياتها

فالرجل قد يستبدل بالزوجة اخرى اما

الزوجة أذا أساءت الاختيار فستعانى

مشقات كبيرة وستكون خسارتها اشد.

أجازة نصف العام الدراسي بعد نهاية اختيارات الفصل الاول مباشرة وسيتم أبلاغ جميم الدارس بذلك في حينه جاء هذا أل التجارب الذي وصلنا من ادارة العلاقات العامة بوزارة السلام عليكم ورحمة الله ويركاتة ...

أشأرة لما كتيه الإستاذ ممالح محمد

جمال بالعدد رقم ٧٠٨٤ من جريدتكم حول اجازة نصف العام الدراسي والذي اشار الى انه قد تم ابلاغ الدارس باعتماد نفس نظام العام السابق. اقيدكم بانه ليس عسعيها مااشار اليه الكاتب من ان الدارس التابعة أوزارة المعارف بلغت باعتماد مواعيد العام الماضي لهذا العلم بما قيها الاجازة وقد صدرت مواعيد الامتصانات والاجازات لهذا العام وسيكون موعد أجازة نصف العام الدراس بعد نهاية اختبارات الفصل الاول مباشرة وستبلغ

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن الحسن



ضياء الشمال: تستطيع تحقيق رغبتك الاتمنال بالجمعية

غلاء المهور من المواضيع التي كثر الحديث عنها اهلا بك ق مشاركات قادمه مع الشكر . ● الاخ : على عبدالرحمن اهلا بك في المواضيم القادمة

الإخوات فاتن المطوع ، ام ايهاب عقربي ، عواطف صغير ـ مكة الاختلاف فقط في الإسماء اما الكتابة فهي واحدة فهل يعقل هذا ؟

الاخ : محمد أحمد قمعى ـ يتبع المحر: ابِعَثْ بِمَا لَنبِكَ مِنْ قصص لصفحة اصداء الكلمة واهلا بك .

● منطقة قيا بالحارث الواقعة على بعد ٦٠ كم من الطائف اصبحت اقرب الى المدينة منها الى القرية وللان اهلها لايتمتعون بالماء العذب بالرغم من قيام وذارة الزراعة والمياه بحفر الإبار لكن لم يتم تشفيلها كفلك نحن في انتظار الكهرباء والهاتف الالى اللذين اصبحا من ضروريات الحياة العصرية التي تحرص حكومتنا الرشيدة على توفيرها لكل صواطنيها ، فهل تبشرنا الوزارة .. ؟ : مَدة •

البلاد من خدمات كثيرة ومتعددة لكافة المواطئين بل المقيمين فيها ومن ضمن هذه القدمات على سبيل المثال خدمات الكهرباء التي لوحظ ارتفاع طفيف ني قيمة التيار بعد تطبيق نظام ترشيد الاستهلاك مع العلم أن هذا النظام قد وضع بطريقة مدروسة وحكيمة من قبل الدولة حيث قسمت التسعيرة الى عدة مراحل مراعية ف ذلك ان لاتمس الزيادة المواطن العادى او دوى الدخل المحدود الذين لايزيد معدل استهلاكهم الشهرى للطاقة عن المرحلة الاولى والتي لاتزيد فيها التسعيرة .

ولكن الشكلة هي ان بعض الموظفين



ثلاثة لاسيما ق الاحياء الجديدة مما

يؤدى ذلك الى تراكم الاستهلاك ومن ثم

البخول في مراحل استهلاك الطالة

المرتقعة السعر والتى ريما وضعت

لجهات معينة وفثات محدودة من الذين

يستهلكون التيار الكهربائي بشراهة .

الكهرباء متابعة قراءة العدادات بصفة

منتظمة للحفاظ على تطبيق النظام كما

الى مدير علم الشركة الموحدة

ولهؤلاء اقول ان المستشفيات مكان

يدرى انه بذلك انما يضر المريض الذي

والبعض الاخر قد لايقدر نوعية

المرض المصاب به الشخص الذي

يزوره .. فينهال عليه بالقبلات التي قد

تنقل اليه المرض أن من يحب مريضه

عليه ان يخفف من زياراته له وان

يراعى تعليمات الاطباء حفاظا على حياة

ساوكيات

هناك نماذج من السلوك نجد أن

عبدالخالق احمد الزنبقي

المريض وراحته .

بريد رابغ المركزى

للكهرباء بالنطقة الغربية :

يحيى على احمد

لذا يرجى من المستولين في شركة

العداد في اوقات منتظمة وهاانذا اضع بين ايديكم حالة اخرى غثل هذا الاعمال فالفاتورة المرفقة تثبت ان القارىء لم يقرأ العداد في شهر ذي المجة سنة ١٤٠٥هـ بدليل ان المتأخرات ريال واحد كذلك تبين الفاتورة بما لايدعو للشك انها مستحقه عن الفترة من ٤ ــ ١١ ــ ٥-١٤هــ الى ٤ ــ 1 _ 1-314. قهل اهمال قارىء العداد هو المستول

عن هذه التجارزات أم انها حالة فنية تسبب في عدم القراءه ليكثر الاستهلاك وبالتالي يرتفع إلى الفئة الثالثة ؟ وماذنيي انا كمستهلك لأتحمل نتيجة اخطاء لائتب لي فيها .

الشفل عنهالايكلفنا الكثير من الجهد

فيصل يوسف جار الله



لالعد يستطيع ان ينكر ماتقدمه هذه

الذين يقومون بقراءة العدادات يهملون



حتى يتمكن المصلون من اقامة الشعائر

الدينية واعلاء صوت الحق ف ذلك

هذا ويمكن لاخواننا المواطنين الذين

يرغبون بالتبرع لهذا المسجد الوقوف

على الطبيعة في نفس المخطط شرق

محطة بنزين الهلال السيد سامى حمزة

عين الدين بنفس الموقع او الاتصال

بتليفون رقم ٦٣٢٢٤١٤ من التاسعة

صباحا حتى الثانية ظهرا السيد

عبدالعزیز خلاوی او ابداع تبرعاتهم

مشكوريــن بــرقــم التســاب

١٧٠٠١٣٢١٩٩٠٦ بنك الرياض قرع

عمل خيرس

تم بعون الله تعالى ويمساعدة اهل الذير انشاء مسجد في مخطط حي المسجد ، مسجد الخيرات ، . وبما ان لاتقى بانجازه كاملا ، لذا فاننا نامل من أهل الخير مد يد المساعدة ق انهاء

النهضة غرب مصنع الاسمنت بمسطح لايقل عن الف متر مربع وسمى هذا التبرعات التي وصلت لهذا المسجد اعمال التشطيبات والمرافق التابعة له تلكس عاجل

ريما اجد لما حدث لنا تقسيراً لديكم ، وسأضع الصورة امامكم بلا رتوش واترك لكم الحكم: في يوم الاربعاء ٨ ـ ٢ ـ ١٤٠١هـ دعوت ثلاثة اشخاص وكنت انا رابعهم للغداء في مطعم وكافتيريا دلغين الواقع ن الحمراء وتتاولنا وجبة عادية جدا وبعدها طلبنا اربع علب-بيبسي كولا . وتقند التصرافتا جاه العامل الخد الحساب وفرجثت كما تبينه الفاتورة المرفقة _ ان ثمن هذه الرجبات البسيطة هو ٤٧٥ ريالا والمبلغ المطلوب في علب البييسي الاربع هو ٢٢ ريالا واعترضت وقابلت المدير وطلبت منه ان بيرز قائمة الاسعار ورفض وتمسك بأن هذه الاسعار تعلمها جيدا وزارة التجارة . ودفعت مساغرا قيمة الفاتورة لكنني ارفض مثل هذا الاستغلال قهل اطمع بالتمقيق في هذا الحادث روضع حد

سعد الشهرى

ميناءالوصول

اليمام

العام

اليمام

العام

PC 1771 F

١٥٠٠٠٤ كانتيب

تاربيخ الوصول

2/2/10/3

217110A7

2/21/01/2

c 10/15/2

1/21/047

4017510

2/21/017

17/0/15/Y

الرسياض

11511-1751

١٠٢٠٢٨ ڪاٺو

EVAPOVA





لهذه الصورة الصارخة من الجشع .

جدة



UIL 12 LOUIS CONTROL CASE OF THE CASE OF T

الميناء والله ولى التوفيق . عبدالعزيز السعدى النروة المعدنية - جدة

ادأب زيارة البرضس

من التلواهر المآلوفة في جميم المستشفيات سواء الحكومية او الخاصة أن نشاهد ق الاوقات المصرح خلالها بزيارة المرضى اعدادا كبيرة من الزوار .. وبعضهم يصطحب اطفاله معه .. الامر الذي يقلب هذه الامكنه الهاديّة راسا على عقب .. فتسود الغوضي وتتحول طرقات المستشفى الى مكان للنقايات واعقاب السجائر .. وبدى حجرات المرضى وقد امثلات بالكبار والصغار .. ومنهم من يجلس رق سرير المريض نفسه . يعضر الكراس من خارج العجرة حتى لو كان كرسى الطبيب أو احد العاملين بجهاز التمريض ومنهم من يطلق لنقسه العنان في محاضرة طويلة عريضة فيزعج المريض الذي اتى لزيارته .. ويقلق راحته وقد يكون سببا في مضاعفة الامة حتى وان كان ذلك عن غير

ويقابله اثر طيب ق النفوس . للعلاج يجب أن نحترمه ونقدر ظروف هذا الصديق الذي يعر على منزل المقصين به من المرضى والاطباء والمرضين .. وليس مكانا للعبث صديقه وبدلا من دق بابه عليه يطلق بوق سيارته عاليا غير مكترث بالضوضاء والثرثرة .. وهناك من يتطوع باحضار امناف التي يحدثها وغير مبال إن كان الوقت في الظهيرة حيث القيلولة أو في وقت متأخر المُلكولات للمريض .. ويحاول اخفاعها عن عيون الاطباء والمستولين دون أن من الليل حيث يكون الناس في

وأهمس في أذن هذا الصديق أنه ربما یکون هناک مریض قد استجدی النوم ساعات طوال حتى غالبه التعب ، أو أم مسكينة بذلت كل مال وسعها من أجل أن ينام طفلها وأخلدت هي إلى نوم

مضاجعهم بعد يوم طويل من الكد

آلا تستحق مثل هذه الحالة وغيرها أن نفكر في مثل هذه التصرفات ألف مرة قيل أن نقدم عليها .

> مرعى احمد مرعى ضباء الشمال

ابنته على الشأب حمودة رشيد عريف يوم الحميس اله عشرة قاسم بخاري أخ العروسة دعا الإهل والاصدقاء لحضور الحفل .. الف

 يحتفل الاستاذ زيني مال بزفاف ابنته على الشاب هشام عبدالوهاب مرزا يوم الاربعاء القائم في فندق جياد مكة أبوبكر وعد الاصدقاء والزملاء بأقامة حفلة خامسة لهم قربيا .

يحتقل الاستاذ غازى محمد شريف اليوم الخميس بزقاة عده سهير عبدالمنعم صائب بقاعة احتفالات جده امام مستشفى الشاطيء غازى دعا الاصدقاء والزملاء لحضور

الحفل .. ألف مبروك . السيد محمد امين ثابت رزق بمولود

جعيل اسماء هشام اقر الله به عيني

• يحتفل الاستاذ عباس بخاري بزفاف

والديه ورزقه الصحة والسعادة . اعزانات مبهبة اعزانات مبهبة

 وعلن حمود بخيت رزيق عن فك لوهة سيارة خلل السعودية رات ١٦٥٥٥٨٦ عشارة من الجوف بتاريخ ١١٠٠/١٦/١١ هـ ومن يجدما بسلمها ال مرور الجوف ١٤/٦٩٠١٨ ـ مكتبة الارتساد بالجوف

حرين جوازات اليوف 11-14/ 11 ـ مكثبة الإرشاد علموف

 يعلن فلسم احمد فلسم درس عن فقد جواؤ سفر رقم ۱۹۳۹۹۱ متاريخ ۱۷۴۹۹۹۱ م عملين من وبرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات جيزان او مكتبة الخطاب بعجياء *11/08/10 مكتبة الخطاب بصبياء

 عنز أحمد محمد عمر عن قاد جواز سفر رقم ۱۹۳۲ بتاریخ ۱۹۸۲/۷۲۸ م صادرة من جدة ویرجو منز بعش علیها ان بطمها تشکورا ال و ١٤/٥٨٠ مكتبة الخطاب بصبياء

وه يحلن الكتب الصحى بصبياه انه تلدم اليها للدع محمد بوسف محمد مقيدا أن شهادة مثلا البنته نوال محمد بوسف محمد رقم ١٩٢٧ وتتربح ١٤٠٤/٧٦ من الصادرة من الكتب الصحى بصبياه

وه يدلن فرح عل حسن الفقي عن فقدان رخصة قيدة خصوصي صفرة من مرور الرياض في عام ۱۹۰۵ هـ و من يعلر طيها ان يسلمها مشكورا ان وبرطة فيفاه او شرطة بنى مالك وهي بدلا عن لرخصة ولم ۲۵٬۲۷۱ تصبر وظله الوفق ۱۵٬۷۹۸ مكتبة للخطاب بصبياه

وه يعلن فرح عل حسن اسعد العيمي عن طدان استمارة سيارة ساصر م/46 رقم اللوحة ٢٩٦٦(٢٢

 يطر الواطر /حسر عل محد جودان سعودي الجسية عر قاد رخصة البادة خصوصي رفم ۲۵۷۳۹ نظريخ ۱۵۰۹۳/۱۶ هـ ويرجو عص بحدر عليها ان بعلمها مشعورا ال ويرور مرور هبران ۱۴۳۰۶۹۹ الكتبة العقبلية مجبران

هی بعان الکتب الصحی محیران امه تقدم الیه الدعو محمد بوسف محمد طیدا بان شهادة میلاد اسه عثمان محمد بوسف وقع ۲۵۳۳ و تاریخ ۱۵۰۷/۷۶۱ هـ الصادرة عن مکتب چیزان فقت

معد ويرحو مص بعثر عليها از يسلمها مشكورا ال تلكتب طميعي بهيزار أو افزب عكب صحى 1897ع مكتب الخطاب بصنياء

او چوازات جدة وله الشكر ۱۰/۲۱۲۰۱۵ بهضی

ينيع ۱۵/۵۲۷۲ ينبع

وعلن ستيد مخيل الله الجيني عن عاد بطالة نقاعد صغرة من وزارة الطاع ومن يجده يسلمه ال وزارة الطاع او ت ٣١٣٣٩١١
١٥/٥١٧١١ ينبع

هـ تعان دوسة السعودية للتحويز والتعيدات بلنطاة الغربية عن قد لوحة سيارة نوع دائسون يكي نكل السعودية رقم ١٧٥٤٧٥ صادرة من جدة ومن يجدها بسلمها ال مرور جدة او ت ١٦٠٠٧٠٠٨

وه بدئن مرسل خبر السيد مرسل عن فلد دفتر الله و الل 11/VITE

يمان حسن عدالله عيس عز فاد رخصة قيادة سيارة خصوص رقم ٢ / ٨١٨٣٤ صادرة من جدة بالريخ ٢/ ١١ / ١٤٠٥ هـ ومن يجدها يسلمها ال

هه يعلن معيد عبدالعزيز عزي سوري الجنسية عن طد وهتر اقامة وكم ١٩٣١ صادر من عرعر بتاريخ ١٠/ ٨/ ١/ ٤ هـ، ومن يجدد يسلمه ال جوازات عرعر ۱۱۰/۱۹۰۲۷ ـ مكتبة الإرشاد بالجواب

وی بعان معاوی سلمان المربص عن طد نوههٔ معارة شامر رقم ۱۵۹۹۸۱ متاریخ ۱۲۰۹۷۲۱ هـ مـَكْرَة مِنْ مَرِيرَ جِدة ويرجو مِعرَّ يعثر طيها ان بسلمها مشكورا ال

ويرجو ممن يعثر عليها لز يسلمها مشكورا ال جولزات چيزان ۱۹۷۸۱ مکتبة الفطاب مصياء

وه يعار عصد دوحي الدي جعاري حضرمي البنسية عز غاف استمارة صيارة شام رام 1 محارة مثل السعوبية مسلوة عز موور عبياه ومز يعار عليها يسلمها لمرور صبياه ومز يعار عليها يسلمها لمرور صبياه المحاركة المقابة المحاركة مقابة المحالة بصبياه

وه بعان محمد نوحي هادي حجاري عن فاد رشمة عمومي رام ١٤٥ وتاويخ ١٤٠٧٨٥٠ عب صغرة من جيزان ويرجو معن بعار عليها ان يسلمها منحورا ال مور صعياه ١٤/٥٩٥٠ مكتبة الخطاف مصبياه

عودات

 يعلن عائم بابكر عباس السوداني الجنسية عز غلد جواز ساوه رقم ١٤٢٦ تاريخ ٩/ ١/ ١٩٧٧ م صادر من الفرطوم فارجاه معن يعتر عليه ان يسلمه للمطارة السودانية بجودة ATFIV\ 11 _ dlag

ویرچو معز یعلر علیها از بسلمها مشکورا ال مرکز صحی وسط لبها او مکلب صحر الطاقف مرکز صحی وسط لبها او مکلب عدم الطاقف

(A/V/\ 11 _ Eman

وي مرور ينبع ۱۵ مرور ينبع ۱۵ مرور ينبع البحر

11/70120 مكتب مكة للكرمة

äġa

بعاز محمد تماه السريمي عن فقد لوحة سجارة نقل رقم ۱۸۵۲۸۲۳ صادرة من يقيع ومن بجدها

وه يعلن اسماعل حسر نيجيرى عن فقد دفتر القدر أو ۱۱۱۱/س" صفر بن حكة للكرمة بتلويخ ۱۱/۱/ ۱۱/۱۵ هـ ومن يجمد يسلمه الى ادارة جوازات الماصحة لللوسة علاماً/ ۱۱/۱۵/۱۵

١٤/٥٦٧٠٧ ـ مكتب ينبع البحر

وه يعلن عبدالله عليقة البيهتي عن طد رخصة طيلة سيارة غمومي رام ١٦٧٧ مطورة من مرور ينبع بتاريخ ١١٠/١/١٤ هــومن بجدها يسلمها

A

وه بعلن فيصل سعد سعيد الشهراني عن فقد شهادة ميلاد رقم ۸۲۰۸۲ وتاريخ عام ۱۳۸۵ هـ مشارة ما نكتب صحة الطائل

يسلمها ال عرور يضع 12/12/20 مائنة عبير، يضع البحر

وي ومان ظاهر محمد الحبيش عن فاد رخصة قبادة سيارة خصوص رام ۳۲۲ عشرة من ينبع بتاريخ ۱۱۰۰/۳/۱۲ هـ ومن بجمها بسلمها ال ادارة موور مند

هی یمان برد المینین وجستنیق عن ظم لرحه مجارة توع هایلوکس رقم ۱۸۴۲/۱۹ عمارة من جدة ومن یجدها یسلمها ال مرور ینج ومن یجدها یسلمها ال مرور ینجع ۱۵/۷۰۵ مالک مالک بنجع البحر

عه نمان شرکه ابن المینن وجستنیه عن نقد استمارة سپارة نوع جبیب رقم TAMPTY صادرة من مرور بینیع و مز یجیما بسامها ال ادارة مرور بینیع ۱۹۲۹ م ۱۱ مکتب بینیع البحر

۱۱ / ۱۲ مائم

هه يعلن محدد صعيد موس عليان السطيني الجنسية عن فالد دفتر اقامة رقم ٢٩٤٢ من صفر من جدة بتاريخ ٢٠ /٣/ ١/ هـ ومن بجده يسلمه ال شركة لبراهيم الجفائل ومنوانه بجدة او إدارة جوازات جدة

وه بحل عبدالكبير باشا عبر زادة بالمطابئ
الجنسية عن قاد بطر اللهة رام ١٤٩٤٥ صادر من بريدة بالريخ ١٤٠٤/٨/ هـ ومن يجدد بسلمه ال

يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

الم يعلق مسلح حامد طفقى عليق موداني البينية موداني البينية عن فاد بكتر الاماء رام 2007 صفر مز الرفاض بتاريخ ٢٠/١٠ عن ومز يجده يسلمه ال جودارات الرباض 12/00-04 عن الرباض (8) يعنز حمد محمد عبدالله التباتش سعودى الوضية المراسعة المرحلة الوضية المراسعة المرحلة الإنسانية وقم 1741 مسائريخ 17/1/4 (1742 مدومز مرسلة ينجد يسلمه أل مركز ترملة ينجع أو يتصل مهاتف وقر (قم 17/1/1/4 بنجع (قم 17/1/1/4 عنجع)

وق يعان انور عظيم عاوى النونيس الجنسية عن القد وخصة خيادة سيارة خصوص وقم ١٤٠/٥١٨٩ صاورة مساورة عن جدة يقاوين ١٤/٥/١/هـ عد ومن يجدها يسلمها ال ادارة عرور جدة يجدها يسلمها الى ادارة عرور جدة عدم ١٤/٧٢٥٨٧ عداره

98 يعلن معدد اسماعيل محدد فضل الله سودانى الجنسية عن الله وذيالة سار صادرة من الخرطوم ومن يجدها يسلمها الل السفارة السودانية بجدة ومن يجدها يسلمها الل السفارة السودانية بجدة الإمام المام المام المام المام المين بطن محد البل حسن عز فلد استمارة سيارة خصوص رقم ١١٦٦١٦٢ صفرة من جدة بتاريخ ١١٠٤/١/١٤ هد ومن يجدها بسلمها ال مرور

-12/1244 عصام الدين

PASTY | 11 - Alle

 پدان المحد الحدد اسماعیل خطاب عن فاد استمارة سیارة نوع دانمون ۲۰۰ ال موبیل ۸۰ خصوص رقم ۱۹۹۲۰۰ صادرة من جدة ومن پجدها خصوص ربع يسلمها ال غدارة للرور يسلمها ال غدارة الرور بالمها ال غدارة الرور هه تعلز شرطه بلة الفكو عن الله استمارة سيارة توم بالتسوز ۲۵۰ س موديل ۸۰ رقم ۱۱۸۷۱۸ مشرق من جدة ومن يجدها يسلمها الى ادارة لارور بجدة

• يطن ايراهيم فور درخونل صحول مجيسية عن غلاء منر اقامة رقم ٢٠٢٠/٧ صدر من جدة ومن يجد يسلمه ال ادارة الجوازات . كما يطار عن قد استمرة سيارة كرولا موديل ١٠٠ خصوص رام يستمية ١٩٣١ مكرة من عنة الكرمة ومن يجدها يسلمها الى ادارة المرور . كما يطان عن قد رخصة شيئة سيارة خصوص صادرة من الخبر ومن يجدها يسلمها الى ادارة المرور

يطن ليراهيم تور توكال صومال الجنسية عن
فقد عثر الأمة رقم ٢/٢٢٠٥ عباد عن حدة ...

على يعلن مبارك عبدالله محمد نور سودائي الجنسية عن الله جواز سغر رام ١٣٩٠٠ مسام من الخرطوم بتاريخ ١٤٠٥/١/١ هــومن يجده بمامه ال الــفارة السودائية بالرياض أو ت ٢١٥٣٧٤ ° ۱۵/۵۷۰۹ تاریاش وی بعل عل حسر الزبیدی عز فلا استمارة سیارة نوع کابرس مودیل ۸۱ شعوسی ۲۸۰۰۱۰۱ صادرة من القریات ومن بجدها بسامها ال مرور الخرج ۱۱/۵۷۱۰۷ مکتبة بن دبیسی بالخرج

لعقيلية بجيزان ١٤ / ١٥٣١ ـ الكتبة العقيبة مجيزان و يعلن رمزى عبداللطيف القاضي عن فقد بفتر اقلط رام ١٤٠٦٦/ ٥ صفر من جدة ومز يجدد يسلمه الى جوازات جدة ٢٠١٦٣١ ١٤ ـ طاهر بطن بودع کون نشوی کوری الجنسیة عز ناد دفتر تفقه رقم ۱/۹۹۹۱۳ مطنرة من جدة طاریخ ۱۵/۲/۱۶ هـ ومن بجده یسلمه ال جوازات

۱۱ / ۱۱ ـ طامر

بعان شوعى عل احمد عران بعانى الجنسية عز فله جواز سعورتم ١٣٤٣٠ صفر من جدة بتاريخ ١١/ ١/ ١٩٨٥م ومن يجده بسلمه الى اللكانية مداري / ١٩٨٥م ومن يجده بسلمه الى اللكانية

 يعلن ايرافيم رجب عوش مصرى الچنسية عنف
د رخصة اللهة رقم ١٤٠٢/٧/١٩ ق ١٤٠٢/٧/١٩ والمصدة برقم ٢٥٦٦ في ١٤٠٤/٧/٩ صادرة من الرياش برجاء من يجدها بسلمها الى جو ازات الرياش

يعن سعيد بخيل الله تجهني عن فقد صف ارض رقم ۲۷۲/۵۱۵/۱۰۱۳ صفر من محامة ينبع بتويغ ۱٤۰١/۷/۷ ومن يجدد يسلمه ال محامة

١٤ / ١١ _ طاهر

١٤/١٧٧١ مكشة الخطاب بصبياه وی بطن مدمد عل محمد مسلمانی عز فقد جواز سفر رقم ۱۳۲۳ بتاریخ ۱۹۸۵/۷۱۹ عـمسادرة مر صنعان

تطن رحاب ايراهيم عمر نايف اردينة الجنسية
عن فاد دفتر اقامة رقم ١٩٠٠م صادر من الجوف منابع ٢٠٠٠/ ١٤٠٥م من يجده يسلمه ال

 و يعان جاسر محمد مصحافي محمد يامين عن فاد جواز صفر رفع ٢٩٩٤٦ بتاريخ ١٩٧٤/٨٨ م صادرة ص عصر ويرجو من يعتر عليه ان بسلمه مشكورا اق جوازات عمياه ---۱۷٬۵۸۲ علتية الخطاب بصبياه

م الله: ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها متكورا الى المكتب الصحي بصبياه أو الرب مكتب صحى المكتب المحرب (١٥/٥٧٩٣ مكتبة الفطاب بصعياء

عطرة من مرور جيزان ويرجو معر بحتر عليها ان سطعها مشكورا ال شرطة فيفاه او تعرطة بنى ماك المرطة فيفاه الإعمالا عكتبة الخطاب بعسياه

 وعار مكوئن تسناي سبهاي عن فقد جواز سفر نريتري رقم ١٩٢٦ - عبفر من القفورة وبرجو معز بحض عليها أن يسلمها مشكورا ال جوازات جيزان الكتبة العقيلية بحيران

- ۱۵٬۱۰۵۱ المتبة العقيلية بجيزان يعلن شوعي مسن خضري عن فقد نطاقة عمل رقم ۲/۵۲۷ ق ۲/۲/۷۱۱ مدصفرة من مثلث العمل ١٠٥٠٠٦ الكتبة العقبلية بجيزار

بطئ الطالب /طبب بحيي غلبش عبان انه بتاريخ ١٤٠٧/٧٨ هـ وق قرية ام الخرق القابمة غينة هيزان فانت منه بطالة نجلته من الصف

السايس الاستدائي والمامسل عليها لعام ١٤٠٧/١٤٠١ هـ من معرسة ام الخرق الابتدائية

منطقة جيزاز ويرجو معن يعلى عليها أن يسطها مشكورا ال ادارة التعليم مبيزان ادارة التعليم مبيزان الاركام المتلكة الطلبة بجيزان

وحدّ ضعائي موس محمد دكري عن فاد رحصة فيادة رقم ۲۲۲۰ صفرة من مكة الكرمة وتأريخ

عن تعلن المرضة /سوساها ينتان هدية الجنسية وتعمل بمستشفى فلك فيد مجيزان عن فك اقامتها الصفيرة من جوزات جيزان برام ٢٥٠٥٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧٦ هـ صالحة لغاية ١٤٠١هـ/١٤ هـ ويرجو مص يحثر عليها أن يسلمها مشحورا ال بولزات جبزان * ۱۶۸۰۱۹ المكتبة العقيلية بحيزان بعان عصام صبحي سعد جواد هن طد لوحة سيارة دائسون زداكس معور رقم ١١٠٨٩٨١ عسارة من منطقة حيزان

وبرجو من يَعْثر طبها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جيزان ۱۵/۱۰۱۸٦ المُعَنِية العقبلية بجيزان

هه يعلن محمد معيد النشري عن علا جواز سفر رقم ١٣١٩٠٦ بشاريخ ١٨٤/٨٠

ويرجو معز بعثر طبها ان يسلمها مشكورا ال جوازات جبران جوازات جبران ۱۵/۱۵/۵۰ وه يعلن على على سفيت سستيلني بعدي الجنسية عن طف جواز سفر رقم ١١٧٧٥٣٠ بناريح ١٩٧٧٥٣١ م صادر من حدث ١٤٧٥٤٧١ المكتبة العقبلية سحيزان هه يعلز مشعل احمد فشافش نهاري عن فاد سجله التجاري رقم ۲۰۱۲ مثاريخ ۱۹۰۳۹٬۷۰ هـ من

عيران ويرجو من بعنر عليها لن بسلمها مشكورا ال فرع وراوة التجارة بجيران ۱۲۸۰۱۷۰ الكتمة العليلية مجيران

عنه تأدر از ادارة الإحوال النبية و صدياه المواطن فاسم ادراهيد قاسم حماري طيدا در دهتر حصيفة مغوسه وهم ١٥٠٨ توناريج ١٠١٧ د ١٥٠١ هـ سجل صدياه أد عاد منه برجي مدر يعتر عليه در يسطمه لادارة الاحوال الدنية في صدياء أو طرب ادارة احوال مدينة لان حيازة عدد الحصيفة أو احمادها أو العن مدوراتها او أستعمالها من قبل غير صاحمها بعد محالمة بعاقب ١٣ / ٩٨٥٤ ـ مكتبة الحطاب مصيما

771 (. 410 17 ال ١٣١٠ ڪانوج

AHMED AL FATEH \٦ " " - قالمالقاتح - " " المالقاتح المالية

ATEANA. ATTTAL S. ALT س ب ۲۱، ب ۱۱:۱۱

تُنڪِس ٦٠١٠١ باڪيد

1

٤

C

الدورى الاوروبي

ثانى هزيمة لمانشستر يونايتد .. وفوز كبيـر لبايرن ميونخ

تعادل لجوفنتوس مع الانتر .. وهزيمة مفاجئة أربال مدريد

فيما يلي جولة سريعة على الدوري الاوروبي لكرة القدم للتعرف على احداثه في اخر اسبوع مضي

متقدما خمس نقاط على نادى جانتواز

واندليخت وذلك بفوزه الاخير على

تتصارع فرق سيرفيث ونيوشانيل

تعرض فريق شيخون لاول هزيمة له

هذا الموسم من بورثيمنيس ولكنه

متصدر الدورى بعد هزيمة لشبونة وفاز

فاز فریق باریس سان جیرمان علی

تولوز وأصبح الفارق بيثه وبين بوردو ٦

بنقيكا واصبح في المركز الثالث.

وكزاماكس مع فرق جراسشويرز وأرو

●● سویسرا :

● اسبانیا :

●● فرنسا :

على ستراسبورج .

على المقدمة .

إدارة النهضة .. فير الكلام .. أجوده .. وأنفعه



قيما تلعب الاربعة الباقية .. لقاءاتها الدافئة ، لغرض تحدید المراکز من الخامس وحتى الثامن .. ولتبقى الفرق الاربعة الاخيرة .. تعد عدثها من الان للصراع من أجل البقاء .. وضمن هذه الفرق الاربعة .. فسريقا النهضة

عبدالله الشمرائي ، الدمام ، :

والقادسية .. والمتابع لهذين الفريقين يلاحظ ان وضع فريقى القادسية والنهضة .. هو الاسوا من بداية

ماجد عبدالله

معنا طوال المبارايات الماضية على

الکوکب بطل النرح

بعد الغوز على التوباد

عيدالله الغامدى _ الخرح :

حقق شياب نادى الكوكب في الكرة

الطائرة بطولة منطقة الخرج وذلك بعد

فوزهم على شباب التوباد من الافلاج

بنتيجة ٢/ صغر كانت النتائج كالتالي

١٤/١٦ و ١١/١٦ و ١٥/١٦ ويهذا

الغوز يلعب الكوكب مع بطل المنطقة

الوسطى الذي لم يتحدد حتى الان ،

ماحد عبدالله: لعبنا باعصاب هادنة وتحقق لنا مانريد

عبد الحميد العمرى، الرياض ، قال السهم الملتهب ماجد عبدالله المتخصص ف هزيعة الهلال بأن المباراة كانت رائعة من الفريقين ونحن بدورنا لعبنا منذ البداية على هدف واحد وهو الخروج بنقطتي الباراة .. واشاف ماجد بأننا لعبنا المباراة باعصاب هادئة بعكس الهلال الذى لعب بأعصاب مشدودة والهلال لم يحسن استغلال الفرص التي اتيحت له في الشوط الثاني .. أما النصر فقد لعب منذ بداية المباراة وحتى اخر ربع ساعة من الشوط الثاني مسيطرا على مجريات المباراة .. وأخيرا تمنى ماجد عبدالله أن تستمر الانتصارات النصراوية حتى نهاية البطولة بتسلم الدرع إن شاء الله تعالى وابارك لجماهير النصر الوفية التي وقفت

فى كأس الملك اليوم يلتقي رضوي مع وادى القرى ضمن دورى كأس جلالة الملك يلتقي في الثامئة والنصف على ملعب الانصار بالدينة ف المباراة النهائية لتحديد بطل الدينة فريقا رهنوی ووادی القری .. الجدير بالذكر ان رضوى كسب الغزوة المصفر بينما كسب وادى القرى المجد ب

تقوم ايرلانكا اسبوعيا

تغادر الساعة ١٠٠٠

برحلتين دون توقف الي

كولومبو، رحلة يوم الثلاثاء

وتصل في الساعة ٥٠٨٠

من صباح اليوم نفسه. بينما

رحلة يوم الجمعة تغادر

باكرا في الساعة ٢٠٤٥٠

وتصل كولومبو في الساعة

ان كلتا الرحلتين توفران لك

طائرات ترابستار الفسيحة

وأفضل الخدمات الميزة

في جنة الأرض.

التي تجعلك تشمر بانك فعلا

متعة ايرلانكا على متن

ستتنافس من الاسبوع القادم على درع الدورى المتاز .. الدوري لما تعرض له الفريقان من هزائم وانتكاسات لم يتعودا عليها من قبل واكن هذا حال الدنيا يوم لك والمر عليك .. وقبل الدخول في منافسات الدورة الرباعية التي ستبدأ من الاسبوع القادم نتمنى أن بتجاوز الغريقان مشاكلهما الداخلية .. ليدخلا الدوري الجديد وهما أكثر استعدادا .. ليحفظا قليلا من ماء الوجه ه السائب و .. وحيدًا لو عملت أداريًا

انتهت لقاءات الدور الثاني بسلام .. واستقرت الفرق .. الـ ١٢ ، كل بمركزه الذي استحق عن جدارة .. وبدون أن يدخل في

وضعه (ي عامل من عوامل ، التعرية ، الرياضية وضمن ثمانية فرق منها البعد عن مراكز الطّلام .. والعتمة بل إن أربعة منها

تحية للرجل المسور لا أحد ينكر أبدا الجهود التي يبذلها الاستاد أحمد الزامل في سبيل خدمة نادى القادسية .. وإننى وأنا أتابع .. اخفاقات فريق القدم بالنادي .. لاأقرأ على قسمات وجه ابى صقر .. علامات التحسر .. والألم .. للانحدار الرهيب الذي أصاب فريقه .. ولكن يجب أن لانهضم جهود الزامل .. بسبب هذا الاخفاق .. الذي لاذنب له فيه بل يجب أن نطالبه بالتدخل السريم .. لحل الخلافات الجانبية .. وأو لزم الامر استبدال ادارة الفريق .. باخرى تستطيع أن تسير أمور اللاعبين بعيدا عن كل المؤثرات التي أودت بالغريق الي وضعه الحالى .. فهذا أمر مطلوب من أجل المسلحة العامة .. ولاأطن الادارة الحالية تعارض ذلك إن كان مدفها

لشموخ الصرحين العريقين.

والمسالع الشخصية . الزامل عنوان الوفاء وليسمح لى الكثير من الزملاء الذين رموا بالبلائمة على ادارة نادى القادسية .. وقالوا عنها الكثير .. بأن أعارضهم في ملامتهم لها .. فالحقيقة أن الإدارة الحالية تعتبر من افضل الادارات التي مرت على النادي .. وأن خروج الزامل منها لايعتبر خسارة على

مصلحة الفريق .. بعيدا عن العوامل

القادسية رحدها .. وإنما هو خسارة على الرياضة عموما .. لما عرف عنه من دعم ومتابعة لمختلف الالعاب .. ومن يتابع خطوات الزامل يعرف مدى اخلاصه رحبه لناديه .. ولكن ه ماكل مجتهد مصيب ، .. قلهذا تقول أن بقاء الزامل في ادارة القادسية .. مهم .. ولكن عليه مراجعة وضع فريق القدم اداريا وفنيا ليكتمل العقد القدساوي .. في جيد الادارة المخلصة .. وليعود الفريق شامخا بعيدا عن التهديدات والاوامر البيزانطية .. التي أبعدت الكثير من النجوم .

النهضة .. الازلى .

مطاوب من الجميع البحث بدقة عن كل



فريق القادسية

الناديين على تخطى كل مشكلة تعترض فريقها .. لتبقى الكرة بالناديين عنوانا

النهضة تسير في طريق مجهول مايقال عن فريق القدم القيساري .. يقال عن شفيقه النهضاوي .. والذي سينخل معه مرحلة والبحث عن الذات • في عمق المجهول .. أمام فريقين عنيدين هما الكوكب .. مساحب النقاط القدساوية الاربع .. والرياض .. قاهر

وحينما يأتى ذكر فريق القدم النهضاوي .. أتذكر تفاعل الجماهير مع الخسارة التي أودت بالفريق الى مواطن الوهن أمام الطائي والتي يسبيها .. عاد الفريق الى حالة انعدام الوزن .. و طل .. انعدام الروح .. والثقة .. وامام البعد عن بحث المشاكل الداخلية للفريق من قبل أدارة النادي .. وايجاد الحلول المناسبة لها .. والان والفريق يعيش مرحلة صعبة .. بل هي صعبة جدا ..

عاثق يعترض افراده .. وهل كل معضلة قيل بدء الدورة الرباعية التي ستبدا الاسبوع القامم.

خير الكلام .. ماقل ودل فلهذا وليعذرنا محير النهضة .. إن شاعوا ، لقد سكتنا طويلا لعل حلا يأتى .. وفرجا يجيء .. ولكن كان الوضع وأسائر الغرق يسير من سيء إلى اسوأ نحن لانقول أن الادارة لاتعمل .. أو أنها غير مخلصة ولكن نقول حيذا لوم تم التركيز واختصار سامات الاجتماعات .. للخروج بنتائج مثمرة لصالح فرق النادي بدلاً من الارهاق غير المجدى .. وأطالة الوقت وأضاعته ..

والخروج بانشقاق .. وعدم توافق في

اعذروه .. هذه امكاناته إلى جميع الزملاء الذين وجهوا لومهم الى معلق مباراة الاتحاد والقادسية حين قال على الكرة الخطرة التي مرت من جوار القائم القدساوي ، هذا اللي خايفين منه ، الى كل من تطرق لهذه النقطة اوضح .. أن نلك لم يأت نتيجة تعصب أو ميول للقادسية .. ولكن هذا ه حد چهد صاحبکم ه .

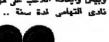
الزياني في الطائف ويشأهد لقاء الاشقاء

عليان البيحاني ـ الطائف مدرب منتخبنا الوطنى الاستلا خليل الزياني يتواجد حاليا في مدينة الطائف ونلك لحضور المباراة التي سوف تقلم غدا بين منتخبى العراق ومنتخب سوريا ل الدور النهائي لتصغيات كأس العالم .. وتمنى الدرب خليل ان تظهر المباراة بصورة جيدة تشرف الكرة العراقية والصورية والعربية بشكل عام بغض النظر عن النتيجة فالفريقان عربيان شقيقان ورصول اجدهما الى الكسيك يعنى وصول الكرة العربية وهذا يشرفنا جميعا ..



عقوبات بالجاة في حيزان

عمر غورية _ جيزان اصدر مكتب رعاية الشباب بجيزان عقوبأت بالجملة على بعض لاعبى كرة القدم ن اندیة جیزان ز دوری کاس جلالة الملك وذلك بخصوص الاحداث التي حدثت ز بعض مباريات كئس الملك بمنطقة جيزان .. وصرح الاستاذ محمد أحمد هادى مدير مكتب رعاية الشباب بجيزان ان المكتب الحلع على التقاريد المقدمة من حكام المباريات وأطلع على تقرير اللجنة الفنية ولذلك فقد تم اصدار هذه العقوبات وتم وقف اللاعبين خاك محمد وعبدالله احمد حكمي ومحمد سائح مهجری من نادی حطین لدة ٦ شهور من تأريخ مباراة حطين مع اليرموك وتم ليقاف اللاعب شوعي محمد حنادي 7 شهور وعبده حسن المجل وفرج حسن يحيى لدة سنة من نادى بيش عقب مباراة التهامي وبيش وأيقاف اللاعب على مرعى احمد من



أبطال أفريقيا لعام ٨٥ خلال تصويت نظمته مجلة جود أفريك الشهرية بين الوكالات والاذاعات والمجلات التي تقوم بتغطية الاحداث الرياضية في القارة الاهريقية فقد قام عويطة هذا العام بتحسين الرقم العالى لسياق ١٥٠٠ م سحققا زمنا قدره ٤٥ . ٢٩ . ٢ دقيقة وسباق ٥٠٠٠ م محققا زمنا قدره

رغم هزيمة مانشستر يونايند الثانية

إلا أنه لازال على القمة بفارق اربع نقاط

على ليفريول وشيلي في المركز الثالث ثم

رغم هزيمة أبردين فإنه يتقدم نحو

يعد فوز بايرن ميونيخ على بريم أول

ألدورى بمثابة الشعلة التى رفعت درجة

حرارة الدورى حيث أصبح الفارق بين

رغم تعادل الجوفنتوس مع الانتر إلا

اكد نادى برجيس تصدره للدوري

أنه لازال متقدما على الجميع بخمس

نقاط وخلفه الانترو ميلانو ونابولي .

بريم وبايرن ميونيخ نقطة واحدة .

القمة بغارق جلاسكو بنقطتين .

• المانيا الإتحادية:

وستهام في المركز الرابع.

اسكتلندا ؛

• • ايطاليا :

• و بلجيكا :

ايران أول المشاركين في العاب اسيا الشتوية الاولى كانت ايران أول دولة تؤكد اشتراكها في العاب اسبيا الشنوية الاولى التي متقام في سابورو شعالي اليابان مارس عام ۱۹۸۹ اعلن ذلك منظمو الالعاب الشتوية في طوكيو واوضحت ايران انها ستبعث ١٢ لاعب انزلاق على الجليد للاشتراك في مباريات الانزلاق على الجليد وفل سباق الضواحي

ومن المتوقع ان تشترك ١٠ دول في العاب اسياً أَلشَتُوية الاولى.

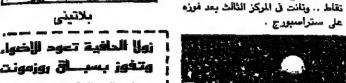
وق خط الدفاع المضار وحسن احمد وأيوب غلام كقلبى دفاع وحسن دخيل

كظهير ايسر وفي خط الوسط عبدالله

الشريف محور ارتكاز الفريق ومسانع

للائزلاق على الجليد.

المقوى



وتخوز بسباق روزمونت فازت البريطانية زولابود وهي تنحدر أمسلا من جنوب افريقيا في سباق روزمونت .. ایلینوا .. للجری اسافة عشرة كيلو مترات في حين ان الامريكي مارك نينوا فاز في سباق الرجال وقطع نفس المسافة في 28 دقيقة و 20 ثانية ". ومما يذكر أن بود التي تبلغ من العمر ١٩ عاما قد قطعت مسافة السياق ف ۲۲ دقیقة و ۲۹ ثانیة وکانت دوما متقدمة على بنية المتسابقات.

بلاتيني

سعيد عويطة 1 . ٠٠ . ١٢ دفيقة كما حطم الإرقام اختير المغربى سعيد عويطة بطل الافريقية لسباق ١٢٠٠م و ٢٠٠٠ م

واقترب باقل من ثانية واحدة من الرقم العالى لسباق ٢٠٠٠ م ويسبق عويطة في الترتيب لاعب جيبوتي احمد صالح الفائز باول كأس للعالم في سباق المارآثون في شهر ايريل ق هيروشيما ولاعب كرة القدم محمد تيعومى رمز صعود المغرب الى تصغيات كأس العالم في المكسيك وكان عويطة من

اقبل رياضي حام ١٠١٠٨٠ الذي عمته مواطنته نوال المتوكل الحائزة في عام ١٩٨٤ على الميدالية الذهبية (دورة العاب لوس انجلوس الاوليمبية.

1940 ١ - سعيد عويطة المغرب.. العاب القوى

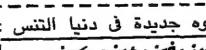
٣ – أحمد حسالح جيبوتي .. العاب ٣ - محمد تيمومي المغرب .. كرة القدم

 أ - جون موجابي اوغندا .. ملاكمة ٥ ـ تيلسون ازوماً .. غانا ملاكمة.

وجوه جديدة في دنيا التنس

نجح اللاعب الاكوادورى اندرياس وفاز السويدى جان جانارسون رقم

جائزتها ١٠٠ الف دولار بعد غوزه على ٥/٧ .. وهنو لول فنوز لللاعب



جوميز يفوز بهونج كونج .. وجان يفوز بفيينا

جوميز بالفوز للمرة الثانية ببطولة هونج كونج للتنس في اطار جائزة نابيسكو الكبرى ونال ٢٠٠ الف دولار بعد فوزه على الامريكي أرون كريكستين في مباراة من اربع مجموعات ۲/٦ ، ۲/٦ ، . 1/7 . 7/

ه على العالم ببطولة تنس فيينا ونال التشيكي ليبوربيمك رقم ٧ على العالم في مياراة من خمس مجموعات ٧/٦ و



مارتينا تثأر من مانحايكوفا وكريس تتفرغ لبطولة امتراليا فازت اللاعية نافرتيلوفا للمرة التالثة خلال اربع أعوام ببطولة سيدنى للتنس التي تقام في اطار بطولة السيدات

وقيمتها ١٠٠ الف دولار وذلك بغوزها على التشيكرسلوفاكية هانا ماندليكوفا ز المباراة التي جرت بينهما ١/٢، وقد استعادت فرتيلوفا تدراتها

بصورة رائعة بعد أن هزمت في المعرعة الاولى وفازت في المجموعتين التاليتين ولم تشترك كريس ايفرت لويد ل بطولة سيدنى لكى تتفرغ لبطولة استراليا المفتوحة التي بدأت اول أمس

في ملبورن وستكون من المصنفة رقم ١

بينعا ستكون نافرتيلوفا المصنفة رقم

عصر اليوم بالمدينة:

الأنصار المتكامل يسعى الفوز على احد المتجدد عبدالحميد الجهني - المدينة

المنورة عصر أليوم وعلى المركز الرياضي بالمبينة يلتقي فريقا احد والاتصار في لقاء تقليدي منتظر ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة القدم . الانصار يتصدر الدوري برصيد تسم نقاط حيث فاز ق اربع مباريات وتعامل في واحدة امام التعاون وفريق أحد يعقبه في الترتيب محتلا المركز الثاني بسبع نقاط حيث فاز ف ثلاث مباريات وتعادل في واحدة امام عكاظ وخسر في افتتاح الدوري من الروضة . مباراة اليوم تختلف عن جميع المباريات الثى خاضها الغريقان على مدار السنوات الطوال والاختلاف يأتى من حيث تكامل عناصر الفريقين ففريق احد كما هو معروف ابتعد عنه عدد من لاعبيه الاساسيين ويخوض الدوري بفريق معظمه من الدماء الشلبه بينما على النقيض من ذلك يدخل الانمار الباراة فالفريق في احسن حالاته تكاملا في افراده وتجانسا وترابطا بين خطوطه والتي لو استعرضناها مع خطوط الفريق الاحدى لوجدنا الكفة ترجح تفوز انصارى خاصة ف منطقة الحراسة وخط الهجوم غوجود بكر هوساوى الثيقظ دائما يعطى الاتصار اطمئتانا كبيرا في منطقة المرمى وخط الهجوم الفعال والمستتمر للفرص فالأنمسار يتقوق على خط الهجوم الاحدى اما منطقتا الوسطوالدفاع فهما متقاربتان ومتكافئتان ولو نظرنا لمن يلعب اليوم من عناصر الفريقين لوجدنا ان الانصار يشارك بفريق ثابت استقر عليه مؤخرا بعد ان ظهرت ايجلبياته وتجانب ففي الحراس بكر هوساري

العابه وعدنان عودة وياسين شاهين اما خط الهجوم فقد استقر على ثلاثى مكون من الشرقى هداف الفريق وعبدالعزيز

الشريف وموسى الحربى والاخير اوجد لنفسه مكانا وأكد بانه مكسب للفريق لكثرة تحركاته ولمهارته العالية . اما الفريق الاحدى فيلعب له القصاص ومستواه جيد لو التزم ببعض الهدوء خاصة في الخروج من المرمى وفي خط الظهر يعطى سمير عبدالشكور بخبرته خط المؤخرة قوة ومسلابة ومغطيا على بعض هفوات زملانه وبجواره حسين بكر وكظهيرين سعد عواد ومختار بيبا الذي اكد بانه اهل لسد مكان شقيقه بلخير (الشاغر) في الظهير الايمن .. وفى خط الوسط الاحدى ربعا يعود عبدالطيم للعب بجوار القدح وصبرى ابو الدهب الذي بدأ نجمه في الظهور وأن كانت له الحطاء لاتغتفر في التمرير ويظل خط الهجوم الاحدى مشكلة ازعاج للفريق وان كان تقدم بندر الجار الله يعطيه بعض الفعالية والخطورة بينما ارى ان امكانية العتوس المسلح للمشاركة بدلا من الماس او مسالح بلال عدوما اللقاء جماهيرى ويتوقع فيه الاثارة خاصة والانصار يسعى للفوز لاول مرة في تاريخ النادي منذ عام ١٣٨١. وكان آخر فوز للانصار عندما كان نحت مسمى ، العقبق ، وبثلاثة اهداف مقابل هدقين وان كانت مباريات الفريقين في السنوات الاغيرة دائما ماتئتهي بالتعادل .

ليكن يتوم النجمعتية لقساء اسبوعيا متجددا يجمعنك سأضراد اسرتك وبسنط جنق مسن الشعسادة الغشيامية تشكيلة كبسيرة صد الشهى والد الأطباق المالمية بالمواصفات العربية. • ٦٥ دينالأسعوديًا للذن شنامسلة دسبع الغسدمسة ه الأطفال حتى عمر ١٢ سنة يتناولون وجانهم كاملة بنصف الرسع المقرِّد ملاعب أطفسال وأفلاء كوتون عت رعاية مشرف و جوائد وهدايا رائمة سيم توزيعهما.

ALTHUR HILL WITH A PREMIETORIE

Devel Companion of Air France

اتصلوا بوكيل سفرياتكم ايرلانكا أو بالوكلاء العامين لمبيعاتنا: المملكة العربية السعودية : الخبر، (المنطقة الشرقية) ايرلانكا بواسطة واى. ب. ١. كانو، بناية بن جمعة، شارع الملك عبد العريز، ص. ب : ١٢٢، مطار الظهران الدولي، هاتف : ٨٩٨٤٩٤٢، ٥٠٥٢٨، ٢٥١١٥٢٨، ١٩٥١١٥٢ الرياض، (النطقة المركزية) ايرلانكا، بواسطة الصقر الأبيض للسفر والسياحة، ص. ب : ٢٥٢، مؤسسة الملك فيصل، هاتف : ٢٥٨٢٥٥، ٢٥١٥٥٤، ٢٦٥٢٤٢٤ جددة، (المنطقة الغربية) ايرلانكا، بواسطة الصقر الأبيض للسفر والسياحة، ص. ب : ٩٢٥٣. شارع فأسطين، هاتف : ٦٦٠٠٩١٦، ٦٦٠٥٦٦٢، ٦٦٩١٢٥٣

يحتل الحزم المركز الثامن .. ●● اما في دوري الدرجة الأولى هناك

جماهج التعاون

الساعة ٧٠١٥ مساء

لقاء واحد يجمع بين التعاون صاحب

المركز الثانى بعشر نقاط امام العروبة

صاحب المركز الخامس باثني عشر نقطة وذلك على صالة الرئاسة ببريدة كغة

العروبة ارجح رغم انه يلعب امام

مباريات درجة اشبال المتاز

- الاهل × الروضة في جدة الساعة

- النجمة * الفتح ف عنيزة الساعة

ـ الروضة م العيون في الخير الساعة

هذا هو مستوس النصر

الطبيعى !

تحدث لمكاظ سمو الأمير طلال بن

وضح الاصرار آلنصراوي على تكملة

المشوار وتحقق لهم الهدف الثاني بعدها

حاول الهلال ان يعمل شيئا ولم يستطع

عبدالحميد العمرى ـ الرياض

× الوحدة في الدمام

صالح الفهيد _ حاثل عقد يوم امس الاول (الثلاثاء) بصالة الاجتماعات بمقر امارة حائل اجتماع مطول ضم اللجنة العليا واللجنة الفنية المشرفة على تنفيذ البرامج والإنشطة الرياضية في اسبوع السنة الدولية للشباب والتي ستبدأ فاعلياتها عصر يوم السبت القلام تحت شعار (المشاركة ـ التنمية ـ السلم) وقد وضع المجتمعون برنامج الافتتاح التالي : السلام الملكي _ ثم القران الكريم

فيه فريقا احد والانصار اليوم على

صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم

كان لنا لقاء مع هداق الفريقين بندر

الجار الله ووليد الشرقى قالا فيه عن

قال الجار الله نجم وهداف احد ..

استعداد فريقنا علاى ولا استعداد

جانبی یذکر یختص بالمباراة کما ان

الاستعداد النفسى جيد والروح المعنوية

مرتفعة لما يلاقيه الفريق من اهتمام من

قبل جهاز الكرة ورغم أن هناك نقصا في

عدد من عناصر الفريق التي لم تشارك

سل هذا الموسم الا إنتى لدى ذلك ليس

بذى تأثير على مستوى الفريق فالخبرة

اكتسبت ومستوانا بصفة عامة في

تحسن وأن شاء الله سنواصل المحافظة

على سعة الغريق امام مشافسنا

التقليدي ولن نعطيه الفرصة في تحقيق

الغوز الذي يطمع به لاول مرة في تاريخه

واذا ماحصل ذلك فسنقدم التهنئة

لزملاننا لاعبى الانصار وما ارجوه ان

توقعاتهما للمباراة ..



بيت شباب جديد بشقراء

الرياض ـ محمد العويس لاهداف الجمعية العربية السعودية ..

حول اللقاء التقليدي

بين احد والانصار

منجهور بن سعود :

مستوى المياراة رانع

والنصر كان أفضل!

عبدالحميد العمرى ـ الرياض

اولا اهمىء المصراويين على بطولة

المجموعة والتى نالوها بعد جهد جبار

بذاوه طوال مباريات التصغيات الاولية

ل الدور الاول والدور الثاني ومن شم

ابارك لهم هذا الفوز الذي حققوه عن

جدارة واستحقاق والذى اتمئى واتوقع

ان بواصلوه جبي يبسلم نجومنا

النصراويون درع بطولة الدورى ..

وعن الماراة قال سموه بان المباراة كانت

رائعة جدا من الفريقين وكان النصر

مسيطرا على مجريات الشوط الاول

وتمكن الهلال من بعض فترات الشوط

للنصراويين ادارة وجمهورا ولاعيين ..

واخيرا اقدم اجمل التهانى

عيدالله حسنين _ مكة المكرمة :

بعد غد :

تبحأ سباقات الاسبوع العالمي للياقة البدنية

نقرر اقامة سباقات الاسبوع العالمي للياقة البدنية للشباب الرياضي بام القرى

وماحولها ز مسابقة جائزة سمو أمير منطقة مكة المكرمة صاحب السمو الملكي الأمير

ماجد بن عبدالعزيز .. وذلك يوم السبت ١٨ من شهر ربيع الأول الحالي ..

ارعاية الشباب بمنطقة مكة المكرمة .. واوضح بأن برنامج عمل السباقات هذه هي

_ ٨٠م جرى . والمستوى الرقمي المطلوب تحقيقه هو ١٠ ثوان

ـ دفع الجلة (وزن ١٤م) والمطلوب تحقيقه هو ١٠ امتار

_ وشب طويل . والمطلوب تحقيقه هو ٥/٥٠ متر

ـ الوثب المعالي والمطلوب تحقيقه هو ٥٥/ متر

سيتجدد فيما بعد السابقات ..

اشار بذلك الاستاذ محمد بن عبدالرحمن رمضان مدير مكتب الرئاسة العامة

وستمنح جوائز يتم تحديدها من قبل امارة منطقة مكة المكرمة المتفوقين .. وسيتشرف الحاصل على الجائزة بحضور حفل الختام وحفل العشاء على شرف

صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة .. و موعد

وقد اعد جدول زمنى للمنسابقين من قبل الجهة المختصة بمكتب رعاية

ىعد موافقة الامير فيصل:

أصدر صاحب السعو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب قرارا يقضى باعتماد منح بيت للشباب بشقراء بسعة خمسين سريرا على ان يبدأ البيت مزاولة نشاطه اعتبارا من ۱۵۰۷۷۸ هـ .. هذا وبأتى افتتاح هذا البيت دفعا لدعم حركة النشاطات الشبابية وتحقيقا

 استعراض للشباب المشاركين وسيقام هذا الحفل الافتتاحي على شرف مساهب السمو الملكي الأمج مقرن , إبن عبد العزيز ,. أمير منطقة حائل .. ● وق مساء يوم امس الاول أيضا اجتمعت اللجنة الاعلامية برشاسة الاستاذ عبدالرهمن الجويرة مدير العلاقات العامة بالامارة وبحضور مندوبي الصحف ومندوب التليفزيون ومندوب وكالة الإنباء السعودية ومندوب الاذاعة ومندوب البلدية وبعد مناقشات طويلة خرجت اللجنة بالقرارات التالية : ١ _ اعداد نشرة عن السنة الدولية للشباب .. يوزع منها (١٠٠٠) نسخة ل يوم الافتتاح .. وتتضمن هذه النشرة التي تقوم باعدادها اللجنة الاعلامية ..

كلمة رئيس اللجنة العليا

كلمة مدير الكتب الرئيسي ارعاية

الشخصيات واعيان المنطقة .. اهداف الاسبوع العالى .. وبرنامج تجدر الاشارة الى أن الشيخ حمد الاسبوع وارشادات اخرى .. السيف صاحب مطابع النهضة قد وافق

● الامير فيصل بن فهد في حفل العشاء لتكريم بعثتي سوريا والعراق:

وذكر سموه ان وصول ثلاثة فرق اقام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عربية الى نهائيات كأس العالم يعكس

وقد أعرب سمو الأمير فيصل بن فهد

 الشرقى : سيفوز الإنصار باكثر من هدفين الجار الله : إن نسمح الإنصار بالفوز عبدالحميد الجهنى ـ المدينة للنورة حول اللقاء التقليدي الذي يتنافس

تصرف الاشقاه .

ادريس احمد _ مكة المكرمة ذيبان الجيزانى هداف الوحدة والنجم المناعد قال عن وصول فريقه لدور الأربعة :

الوحداريين ..

نلعب بالتشكيلة الكاملة

اتمنى بعيدا عن النتيجة أن نقدم عرضا يرضى متابعى وجماهير المباراة .. ان مكون المركز الثائي حليفنا !!

يستأنف اليوم الخميس الدورى

المتاز والدرجة الاولى لتنس الطاولة منافسات ضمن لقاءات الاسبوع العاشر

بندر الجار الله

نقدم مستوى جيداً بَغَيْدًا ن الشَّكَّ خَاصَّة

والجماهج نتطلع الى اللقاء بحكم تصدر

وقال هداف الانصار اللاعب وأبيد

شرقى . اود ان اوضح لن قال بأن

الانصار تصدر الدوري بحكم اللعب على

أرضه وبين جمهوره باننا قدمنا اجمل

عرض امام عكاظ في الطائف وهذا يؤكد

بان مستوانا في المدينة او خارجه في

الستوى الذي عملنا في الاتصار

للوهمول اليه أن شاء الله سنؤكد ذئك

من غلال لقائنا مع شقيقنا احد الذي

اتوقع الغور عليه بفارق اكثر من هدف

وهذا ليس تقليلا من شأن احد الذي

يضم عددا من نجوم اللعبة وعدد أمن

الناشئين الذين عوضوا من غياب

الاساسيين ولكن من خلال ما اراه من

تكامل وتجانس فر خطوط فريقنا الثلاثة

مع تفوق في حراسة المرمى وقال الشرقي

الفريقين للدورى …

فى دورى الناشئين للسلة

الفتح _ النصر :

ويحكمه الدهام والعمرى ..

كمال والمريكي

الطلال والغامدي

مشبب والانحى

الصفيان والمالك

ويحكمها السعودي والعجلان ..

على صالة الاحساء يلتقى الفريقان في الثانية والنصف

لقاء لن يجد مضر صعوبة في اجتياز الهلال لفارق المستوى يجرى عنى صالة الدرعية في الثانية والنصف

مباريات ناشئي الاولى: عكاظ _ النهضة _ صالة الطائف في الواحدة ظهرا ويحكمه

الهداية _ الوحدة _ صالة الراكة في الواحدة ظهرا يحكمه

الاهل _ الربيع مبالة جدة في الثانية والنصف ويحكمها

الاتفاق _ السلام _ صالة الراكة في الثانية والنصف

ر . - ن مالة الدرعية في الواحدة ويحكمها - ن مالة الدرعية في الواحدة ويحكمها

ظهرا اللقاء من جانب الفتح الذي نرشحه لكسب الماراة

ليلحق بركب المقدمة يحكم المباراة راضي .

تسع مباربات هادئة ولقاء متكافىء ان اللقاء يقام على أرض هجر الا أننا نرشح الاتحاد لكسب تاكد وبنسبة كبيرة تحقيق ناشئي الخليج لبطولة الدوري اللقاء لفارق الستوى يحكم الماراة عبدالله بخيت بعد الحاقهم مزيعة ثقيلة بالفريق الاحدى في الاسبوع الماضي وق المركز الثاني اشتدت المنافسة بين عدد من الفرق

مبها آحد والصفا والاتحاد والاتصار فيما تحاول فرق هجر والنصر والهلال الاستعاد عن المؤخرة وق دوري الدرجة الاولى لازال الهداية متصدرا الدورى وابعد النهضة فريق الاهل لبتغرد بالمركز الثانى ومباريات اليوم تجرى على النحو

> مباريات ناشئي الممتاز احد ... المنفا

مباراة هامة للغريق الاهدى تجرى على ارضه وعلى صالة المركز الرياضي و الواحدة ظهرا وفيها يسعى احد للتعويض والنبات و المركز الثاني مستوى الفريقين متكافى وأن كنا برتمح مريق احد للكسب يحكم المباراة عبدالغني والسعودي

الخليج _ الإنصار بدرى اللفاء على صالة الدمام في الثانية والنصف اللقاء شبه متكافء ويميل لصالح الخليج المتصدر بدون هزيمة ورغم دلك نتوقع احراج الانصار للخليج خاصة بعد نعسن مستوى امراده وكسبهم لبعض الخبرة . يحكم اللقاء الربيع والعليان ..

يجرى اللقاء على حمالة الاحساء في الواحدة ظهرا ورغم

على شرف الامير السبت القادم. تبرأفعاليات ا



الامع مقرن بن عبدالعزيز

عل طباعة النشرة وكاقة المطبوعات التي ٢ ـ عمل شهادات تقدير لتوزع على على طباعة النشره وبعد سير ستوزع خلال الاسبوع مجانا في مطابع أين ستوزع خلال الاسبوع مجانا في مطابع أين المتقوقين من المشاركين .. ٣ ـ تجهيز (٥٠٠) بطاقة دعوة النهضة وقد تستره على عدد السمي براي الاستوع الماضي بساس مرا الاملي المارة منطقة حائل للساعد وسوف أريانا العملي عشرة نقطة .. بيرز في الاملي لحضور حفل الافتتاح لتوزع على كبار اماره منصد حسن تجرى كلفة فاعليات الاسبوع على الم ملاعب المركز الرياضي بحائل المغلقة

> كأس العالم لا بقريق واحد واوضح ان هذا الامر سيتم طرحه في الاجتماعات

طائرة أحد تكسب الأنصار

وتحقق بطولة المجموعة

بجدارة كسب فريق احد فريق

الانصار ضمن دورى منطقة المدينة

المنورة للدرجة الاولى جاحت نقائج

عكاظ ، المدينة ، :

وصول ثلاث فرق عربية للمكسيك يعكس التقدم العربي الرباضي

الرئيس العام لرعاية الشباب حفل عشاء بفندق الشيراتون بالطائف بلا شك التقدم الكبير الذي حققته الدول تكريما لبعثتي كرة القدم العراقية والسورية وحضر الحفل امير العربية في المجالات الرياضية بصفة الطائف صالح السالم وعدد من كبار المستولين. عامة وكرة القدم بصفة خاصة وأشار سمو الامير فيصل بن فهد الى ضرورة ان تمثل دول غرب اسيا بفريقين في

عن يقينه في ان لقاء كرة القدم الذي سيجمع بين المنتخبين غدا الجمعة للتأهل الى الادوار النهائية لكأس العالم التي ستقام بالكسيك سيعكس الاخوة العربية التى يهدف اليها الجميع-ورجب سموه في تصريح صح باستضافة الملكة لهذا اللقاء مؤكدا أن الملكة قد وضعت كافة امكانياتها تحت

ذيبان الجيزاني :

فى دور الربعة اتوقع المركز الثاني ..!

شعوري وشعور زملائي لايوصف بعد أن وصل فريقنا لدور الاربعة وقد جاء وصولنا لدور الاربعة بجهد كبير وتنافس شريف مع الاتحاد والاتفاق ولولا اننا فرطنا أل بعض المباريات وبالذات مباراة القادسية في الدمام والاتحاد في مكة لارتاح الغريق من الشد العصبى الذى عاشه جميع

لاشك ان فريقنا لم يقدم المستوى المعروف عنه املم الكوكب لان لاعبى الكوكب لم يعطوا زملائي فرصة اللعب وذلك لاستخدام اسلوب التطويش والخشونة الزائدة ولاتنسى ان معظمهم من الشياب نزلوا الملعب بالحماس لكي يغلبوا الغريق الاول للوحدة رغم اننا لم

استعدادنا عادى ونتيني ان نواصل في تقديم العطاء الكبير في دور الاربعة واتوقع باذن الله اذا لم نحقق البطولة

00000000000000000000 في ممتاز التنس:

التحاد مع النهضة والرياض والفتح في أقوى اللقاءات من الدورى والذى سيتوقف الدودى

بعده وذلك لظروف الامتحانات بحيث يستأنف الدورى مباريات الاسبوع الصادي عشر يوم ١٤٠٧٥/٠٠١٨ وسيتخلل فبرة الثوقف اقامة معسكرين للمنتخب الاول والناششين بجدة والرياض .. هذا ولايزال نادى الاتحاد يتصدر الدورى حثى مباريات الاسبوع التاسع وذلك بقارق النقاط عن الرياض

_ الهلال _ الخليج على صالة المركز الرياضي بالدمام ـ احد والوحدة على صالة الرياضة بالديئة المنورة _ الرياض والفتح على صالة الملز بالرياض اما أل دوري الدرجة الاولى فستقام المباريات التالية : _ السلام والوديعة على صالة المركز _عكاظ والابتصام على صالة رعاية الشباب بالنمام _ الاهلى والقيصل على صالة نادى .. الحزم والقارة على صالة نادى الحزم

صاحب المركز الثاني اما مباريات هذا

_ الاتماد _ النهضة على صالة الاتحاد

اليوم فستكون على النحو التالى

، المرشد الى الدوحة »

عكاظ _ المنينة المنورة يلحق ببعثة فريق احد مساء اليوم الزميل خالد مرشد من الزميلة المدينة وذلك كموفد اعلامي لتغطية فعاليات دورة الاندية أبطال الدوري بدول مجلس التعاون لكرة المطة والتى تبدأ من يوم غد الجمعة بالدوهة وتستمر حتى يوم الخميس القادم .. بالتوفيق لابي وأبيد ..



الأيتاذالدكتورّ

تتبعيلى مدور

1

أستاذ الجهازالهضي واكك

فرائد مناظيرا لمعنة والامعاء

وصول ۲۷ ربیعاؤل



خالد الدماك _ جدة

ضمن مباريات الدورى المتاز لكرة

اليد في اسبوعه السايع تقام اليوم الشميس اربع لقاءات في مختلف مناطق

الاستعداد الحقيقي لتصدري الدوري

يقام اللقاء في الساعة ٨,٢٠ مساء

على صالة الرئاسة العلمة بجدة في اقوى

😤 لقاء لليوم والفريقان لهما مواقف سيايقة

وي مع بيصه ر الله في الأمل يشارك الخليج في صدارة

الدورى بدون هزيمة او تعادل وبشماني

مع يعضهما في المواسم السابقة ..

عشرة نقطة .. اما العربي الذي تربع

على المركز الثالث ولكن ابعده الوحدة في

صالح الطريقي الذي برز في مبارياته

عبدالرحمن جوهر وخالد جان .. فيما

الإتفاق × الوحدة

طرف واحد وهو الوحدة الذي بدأ في

استعادة مستواه الجقيقي الذي كان

بارزا في العام الماضي واستطاع أن يقفز

من المركز الاخع حتى الثالث أما الاتقاق

يبدو أن الهبوط يراوده مرة ثانية هيث

كان يحتل المركز الخامس ثم تذبذب

الدكان : ٠

رِّج حتى التاسع .. كفة الوحدة ارجع للفوز

يقام اللقاء في الساعة ٨٠٣٠ على

وريد السابقة التي شارك بها الاهل بجانب

💸 برز في العربي نجمه عبدالله الوهيب ..

وَإِنَّ صِالَةُ الرئاسة بالدمام وهو لقاء من

الاهلى والخليج قبل لقائهما بعد

الملكة .. ويعتبر هذا الاسبوع هو

الله المبوعين .. وسوف تكون مباريات هذا اليوم على النحو التالي :

الاهل × العربي :

في الاسبوع السابع ليد المتاز:

ماذا يخبى، العربي في لقائم امام الأهلى

خالد جان

النجمة × الفتح يقام اللقاء على صالة النجمة بعنيزة ق الساعة - ٥,٣٠ مساء .. ايضا لقاء من طرف واحد وهو النجمة صاحب المركز السادس بمشاركة ثلاث فرق اخرى باثنى عشرة نقطة اما الفتح فالهبوط قد

تأكد تماما وهو يقبع في مؤخرة الترتيب الحرّم × الانصار يقام اللقاء على صالة الحزم بالرس ق الساعة ٧,١٥ مساء لقاء متكانء

يسبع نقاط ..

سعود عضو شرف نادى النصر ورئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة عن مباراة النصر مع الهلال فقال سموه : بأن النصر قدم مباراة جيدة استطاع من خلالها ان يسيطر على الشوط الاول تماما وسجل من خلاله الهدف الاول لماجد عبدالله ومع بداية الشوط الثاني

فالانصار هبط مستواه خلال الثلاثة الاسابيع الماضية فيما لم يثبت فريق الحزم على مستوى واحد .. وهو يحاول أن يبتعد عن الهبوط ويحتل الانصار المركز السابع باحدى عشرة نقطة فيما

ان يستثمر الفرص المتاحة له .. وعموما هذا هو مستوى النصر الطبيعي الذي من خلاله سيحقق النصر تلو النصر .. 901/4601 **3.400 (3.60**

هدفى في المرال .. من اغلى الأهداف

الرياض ـ محمد العويس قام نجم نادى النصر راشد الدكان صاحب الهدف الثاني في الهلال والذي يعتبر من أجمل الاهداف التي سجلت في الدوري من حيث المهارة في الاستحواد على الكرة بالكعب قال بان المباراة كانت قرية لانها تجمع بين فربقين قويين سأعد على ذلك التنافس التقليدي والذي تحظى به مباراة الفريقين دائما وانا احمد الله اولا الذي وفقتا للغوز بهذه المباراة وأرضى الجماهير النصراوية

النصراوية للحصول على بطولة الدورى وبالنسبة للهدف الذى سجلته فانا اعتبره من اغلى الإهداف التي سجلتها وقبل ذلك فانى ولله الحمد قد أديت هدية للجماهير النصراوية .

مباراة جيدة ساعدني على ذلك زملائي وخصوصا ماجد عبدالله الذي استطاء سحب الدفاع الهلالي طوال المباراة مما اتاح في فرصة التسجيل والتي كان من المكن ان تكون اكتر من هدف لولا التسرع الذي صاحبني في بعض الغترات وعلى العموم نقدم هذا الغوز والتى بلا شك ستكون الانطلاقة اليروفيسور جون میتنارد ابربطانيا)



مستشارالجراحة العامة

فجراحة الأمعاء

وجراحة القولون







يبدأ المجزمن لأن - ويمكنكم الاستعلام عن قائمة الأساتذة الزائين لمدة سنة أشهرقادمة

عبدالرحمن

استقبل

الامن

اللواء

بن رجاء الحربى مدير

يرافقه مديرو المرور

بالملكة الذين أدموا

المرياض لعقد عدة

اجتماعات لمنافشة

الادارة العامة

الاوضساع

الرامنة.

• فضيلة الشيخ نار

فاير المدرع القاضي بمحكم

الخبر الشرعية يلقي

بجمعية فثاة الخليج ال

اتواعها واحكامها

ی معالی

احدى المؤس

لتعليم

النسائية بالخبر مماة

دينية بعنوان ، الطهار

البنسات

متسروع كلية البنات

المتوسطة في الجوف من

عن التنفيذ في المدة المعيدة

• مىلاح العضيبي ركيل

امارة منطقة حائل الماء

اللجنة المطية

النولية للثبيار

، الرئيس

الست وحدك الذي سيمسح

اثار الخطيئة من الارض البلسم لكل الجراح النازفة .. ولست وحدك الذى سيمزق جسده ليرمم هموم وعناءات

لست وحدك .. ولست وحدك كل هذه الاسقاطات الخارجة

باستانيكية عجيبة ليس لان ساحة عطائه تعجز عن تقديم ای شیء ولکن لاستحواد شعور العجرز والسلبية المعن في الهروب مز المسئولية وتشبع هذه الفئة من الناس بدور محدود واعتباره منتهى الطموح في الحياة والذي لايمكن أن يرقى اليه طموح اي انسان أخر "!

□ هكذا نجد ان انماطا من الناس تخثرق محيط الحياة الاجتماعية باهتراء شديد وتتعامل مع الناس والحياة والاشياء والعالم بسلبية عجيبة وكأن مايدور حولهم في الدنيا لايعنيهم في شيء ..

ومما يزيد الأمر سوءا ان هذه الانماط لاتكتفى بالتعامل صباح مساء وانعا تحاول ان تعممها عنى الاخرين وتنقلها اليهم باصرار شديد لكى تثبت أن موقفها صواب وان مادون ذلك خطأ .. وللأسف أن عالمنا اليومى يقع ضحية لهذه النوعيات من البشر ..

حيري



الملكي الامير فواز بن

عبدالعزيز يصل

قادما من اوروبا.

جدة مساء الاحد القاد

امين عقيل عطاس

الامين العام المساعد

للشنون المالية والادارية

برابطة العالم الاسلامي

يتوجه الى الدوحة يوم

السبت القادم للمشاركة

في اجتماعات مجلس

امناء المركز الاسلامي

الاقريقي بالخرطوم.

● الـدكتـور سع

السزهسراني بسوزارة

الدفاع صدرت الموافقة

على أعارة خدماته ال.

وزارة الصحة مديرا

عاما للمعاهد الصحية

بالمرتبة الثالثة عشرة.

الدكتور ماهيس

الاسراض الجلبية

يلقى اليوم محاضرة

طبية بعنوان الامراض

الجلدية الشائعة ، بمقر

تكون

٥ لقادا لأشقاد .. وعدف يسّأ هلت للمكسيك

ملف كامل عن المدالة في صفحت كأمات ف

٥ عالم رواضعت تصحب كم فنيه عكا ظافت حولة

سؤاله هام للرهام في رأى الناسب

ن أزية الملكة سع أسرارالنجوم -

وتتعمها البنود المنكورة في سند الأعلان، يليها

روايا جديرة وابواب كاسة .. وجولة معتوجة

الفرفة التجارية الصناعية بجحة

قود أن تسترعي الانتباء إلى أنه قد حدث شطاً فني غير مقصود في ترتيد أعلائها الصادر في الصنحة الأخيرة من جريدة عكاظ السبت ١١ ربيع الأول ١٠ ١١هـ..والصوات هو

ألقيادات الإدارية العليا

درامة الجدوس الاقتصادية للمشرومات الاستثمارية

تعويف بالمورة

٥ سلة أجدوا لايتعداد لكأست الخابيج

مطبهبور

بمستشفسي



لن تتمكن شركة من شركات الكهرباء بعد اليوم فصل التيار الكهربائي عن اى مشترك حتى لو لم يسدد الفواتير

من قبل الوزارة التعاون مع شركات الكهرباء فقد أصدر معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل تعليماته ال شركات الكهرباء بعدم ، ممارسة ، حقها بغصل التيار عن أي مشترك بسبب تخلفه تسديد قيمة التيار الكهربائى وذلك خلال الشهرين القادمين.

لتتمكن من اداء واجبها على الوجه الاكمل. ويأتى توجيه معاليه نظرا لما لاعظته وزارة الصناعة والكهرباء من خلال مايرد اليها من ملاحظات واقتراحات بعض المواطنين حول الاجراء المتبع حاليا من قبل شركات الكهرباء من قيامها بغصل التيار الكهربائي عن المشترك الذي لم يسدد قيمة استهلاكه من الكهرباء خلال الفترة النظامية المعددة وتسهيلا للمواطنين الذبن لديهم استغسارات او ملاحظات بهذا الخصوص وتمكينا لهم من

واوضح لعكاظ مصدر مسئول بوزارة

مراجعة الجهات المختصة بالشركات ولكي يكون لديهم الوقت الكالى في البحث لموضوع تصحيح الاخطاء ان وجدت.

الصناعة والكهرباء بان فترة الشهرين تأتى رغبة من الوزارة باعادة تعديل وضع الشركة بعد أن تكاثرت شكاوى المواطنين حول زيادة تكاليف الاستهلاك وارتفاع الارقام بالفواتير.. وذكر المصدر بان هذه الدة خصصت لتعكين المواطنين من مراجعة الشركة والتعرف على الشاكل الحقيقية ومن ثم التغلب عليها واضاف بان الوضع سيعود الى ماكان عليه حيث سيتم فصل التبار في حالة عدم التسديد بعد مدة الشهرين ، المهلة . .

وقد ثم اختيار فترة نهاية الصيف وبداية الشتاء لهذه المراجعة حتى يتمكن كل مواطن من التمييز بين الاستهلاك في العصلين والتكيف مع التعرفة الجديدة التي تهدف الى

الخدمات المكنة للمواطنين. الوزير طلب من المواطنين امام هذا الموقف



البحر .. متى سيتحقق ألبناء ؟

 الاستلا قيصل الحجيلان (وزارة الصحة) : _ ما وأيكم في إصوار المستشفيات الخاصة على ضرورة دفع تأمين قبل تلقى العلاج بالمستشفى حتى وان كانت حالة طارت ..

● النكتور راشد الراجح (جلمعة ام القرى): الطلبة الذين عملوا بمركز ابحاث الحج في موسم الحج الماخي لم

يستلموا مكافاتهم حتى الآن .. هل من اسباب تحول دون ذلك. ؟

دراسات حدیثة تؤکد :

قدمت أرامكو الخطوط الرئيسية لتصميم انظمة مكافحة التلوث لحماية البيئة البحرية هيث قامت بجمع المطومات عن بنية الاحياء المائية قرب الساحل السعودي على الخليج

وبينًاء على هذه المعلومات تم تقويم الاثار التي تتركها أعمال أرامكو على البيئة مما أسفر عنها اجراء تغييرات في الاعمال واختيار مسارات لخطوط الانابيب وقد اثبتت الدراسات أن البيئة البحرية سليمة ولم تتأثر ، رغم التوسيع في تطوير حقول الريت البحرية ، كذلك تقوم أرامكو بتشغيل شبكة لمراقبة التلوث للتأكد من عدم تخطّيها للمعايير التي وضعتها الجهات الحكومية ، وأيضا يوجد لدى الشركة معدات حديثة تستطيع احتواء بقع الزيت وتجرى الشركة برناسها لتدريب موظفيها على تشغيل

سى..شيات" النونسي" الدائم

احد الأصدقاء .. سال الاستاذ عبد الرحمن التونسي مدير عام مدارس الثغر بجدة .. عن سر احتفاظه بحيويته وشبابه ، رغم ، تهدم ، قرناته وشيخوختهم .. ابتسم ، ابو هشام ، وهو يقول الا شيء .. سوى انتي احاول أن أصفي ما بيني وبين الناس أولا بأول .. وأفرع ما في دُهمَي وبين حنايا النفس قبل أن اذهب الى السرير ..

علق الصديق قائلا : لقد عرفت الان من المكابرة .. سر و شبابك المستديم و .. لكنني لم اعرف بعد سر احتمالك وصبرك للكثير

كفاءات الأرجعاد .. تسررب استرالها نظمت مصلحة الارصاد وحماية

البيئة صباح امس بمقر المصلحة بجدة معاصرو الملك عبدالعزيز ضيحوف الحرياض محمد الجهنى ء الدمام ء . كبار السن آلدين عامسوا حياة الملك عبدالعريز طيب الله ثراه سيكونون ضيوفا على المؤتمر العالمي الذي تنظمه جامعة الاسام محمد بن سعود

وذكر مصدر مسئول بالمؤتمر بأن عبر ماقدموه في هذا المجال .

الاستاذ التونسي اجلب : لو لم افعل ذلك .. لكثت اكبر منك سخا ..

الاسلامية عن حياة جلالته حيث تلقوا الدعوة من امانة المؤتمر لحضور

هناك عددا كبيرا من المشاركين من العديد من الاقطار العربية والاسلامية

برنامج تدريب الكفاءات السعوديه على استخدامات الاقمار الصناعية للحصول على صور لاغراض الرمند الجوى وحماية البيئة وشارك في البرنامج منظمة

ومقرها استراليا . ذكر ذلك نائب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور عبدالبر القين مؤكدا بأن البرنامج يأتى في اطار مساعى المصلحة لتزويد الكفاءة الوطنية بثقنيات العصر أن مجال الرصد الجوى راساليب حماية البيئة .

الكومنواث للابحاث العلمية والصناعية

ومن الجدير بالذكر أن رئيس منظمة الكومنولث يحضر البرنامج لالقاء محاضرات علمية لتوضيع مختلف استخدامات الاقمار المسناعية لاغراض الرصد والبيئة في العالم .

- ---

تتبرع للياقة البدنية تبرعت شركة حائل للتنمية الزراعية بمبلغ عشرين الف ريال وذلك مساهمة ف تمويل جوائز الاسبوع العالى للياقة

صبحى الحداد ، جدة ، :

لأن الموضوع عن ، الايدز ، فقد

غصت قاعة المحاضرات بفندق ماريوت

بالحضور الذين حضروا للاستماع للندوة الطبية الكبرى التى نظمها

مستشفى جدة الوطني بالتعاون مع كلية

الطب بجامعة ، هارفارد ، الامريكية .

القيت في الندوة ثلاث محاضرات ..

الاولى عن ، الايدر ، للدُكتور بيتر

كامبيانو والثانية عن ء التشخيص المبكر

للسرطان ، للدكتور كيث مارتون والثالثة

عن و مضاعفات مرض السكر و للدكتور

وتخلل الندوة مناقشات طبية بين

ثلاثى هارفارد ، وبين الحضور الذين

وكان الوفد الثلاثي قد قام برفقة

الدكتور حامد المطبقاني بزيارة لديرية

الشنون الصحية بجدة صباح الثلاثاء

والتقوا بالدكتور جمجوم وناقشوا سيل

وأن اطار برنامج الزيارة فقد قام

الموفد ايضا بزيارة مستشفى الملك فهد

بجدة صباح الاربعاء والتقوا بمدير

ومن جهة أخرى قال الدكتور حامد

المطبقاني مدير عام مستشفى جدة

الوطنى الجديد والذى يستضيف

. ثلاثي ، هارفارد انه قد تم الاتفاق

معهم على ارسال اساتذة من جامعة

المستشفى الدكتور عمر الباز .

انطوني خلواني .

امثلات بهم القاعة .

التعاون بين الجهتين .

البدنية بمنطقة حائل . وقد جاء هذا التبرع بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل

التنهية الزراعية بحائل

• مكة المكرمة ابتداء من الفصل البدراسي الجنامعي الثانى لهذا العام بيدأ تنفيذ برنامج الماجستير لطالبات قسم اللغة الانجليزية بكلية العلوم

القادم ..

الاجتماعية بجامعة أم

هارفارد كل ثلاثة أشهر للكشف على

المرضى واجراء العمليات والقباه

محاضرات على الاطباء وسيكون

الارتباط والاتصال بيننا بواسطة جهاز

الفاكسميلي .. ومستقيلا نستخدم

الاقمار الصناعية في الاتصال، وفي

الحالات المرضية الصعبة سنرسل

ونشرح لهم الحالة ونعرف الوضع ثم

نقوم بارسال المريض لهم وبذلك نوفر

الوقت والجهد والمالي .. ليعود المريضي

الينا هنا لاستكمال العلاج تحت اشراف

نفس الطبيب وبنفس طريقة العلاج .

اللغويات التطبيقية . اشار بذلك رئيس القسم الدكتور جمال بن عبدالعزيز ششة وأضاف أن فرع عمادة القبول والتسجيسل بتعليم الطالبات قد اعد كنافية الإجبراءات

حميد السبيعى .

وفي اطار القعاون المشترك فال الدكتور

حامد : أن هارفارد لديها اشهر مركز

لعلاج السكر في العالم واتفقنا معهم على

انشآه مركز للسكر هنا ثحت اشرافهم

كماتم الاتفاق ايضا على انشاء بنك

كما اتفقنا معهم على ماهية وتوعية

المعدات والاجهزة لتحليل الدم والكشف

عن فيروس الايدز للمتبرعين والذين

الدم وقد ارسلوا لنا المعداث وسنرسل

وينقس النظلم الذي عليه هناك .

لهم متخصصين التدرب هناك .

يريدون الكشف عن الايدز .

بهذا البرنامج الذى سيشرف عليه مجموعة من اعضماه هيشة التدريس بمتابعة عميد الكلية الدكتور سعود بن

تمهيدا للبدء في توسعة السحد النبوى الشريف قامت أمانة المدينة المنورة باشعار اصحاب المتاجر بالرومية يجوار المسجد الثبوى باخلاء محلاتهم كما تم اخلاء المباني وعدد كبير من المحلات ألتى ستدخل ضعن مشروع

من فقد وثائقه ؟

يزرعون الخضروات خارج الموسم

بعد ادخال الاساليب الحديثة ق



المواصلات .. عكاظ معكم وتستاذنكم في طرح بعض الاستفسارات ؟

سؤال: البعض يتساعل عن طريق ينبع ـ العيص الذي لم تمتد اليه جهود وزارتكم رغم الحاجة الملحة لكون منطقة العيص من اهم المناطق الزراعية الى جانب قصر الطريق الذي لايتجاوز ٨٠

سؤال : نعم .. سمعنا عن تلك الدراسات ولكن منذ اكثر من خمس سنوات إلا انها لازالت تفتقر الى البلورة الفعلية رغم التفاؤل السائد لاهالي المنطقة ..

جواب: سؤال : صحيـح الوزير .. الا اثنا لازلنا على قناعة بان المواصلات بداية تحديث القرى والمناطق على حد سواء ، علما بان منطقة العيص تتمتع بكافة الخدمات التعلمية والصحية

والزراعية وغيرها جواب سؤال: تقدر لكم اهتمامكم هذا .. ومن منطلق الحرص والتعاون ليس الا طرحنا لكم هذه النقطة، وندرك حجم تقديركم لما فيه خدمة المواطن ..

چواب : ●● شكرا معالى الوزير ..

الإعجاد لاسبوع

الشجرة ببيبش

تستعد حاليا بلدية بيش لتنظيم

اسبوع الشجرة القادم حيث سيقام

اجتماع برئاسة امير بيش خالد

يشارك فيه رؤساء الدوائر الحكومية

ببيش لوضع الترتيبات النهائية لهذا الاسبوع وتحديد حجم المساهمات

المنتلفة من كل جهة مشاركة في هذا

عقیل حکمی ۔ ، بیش ، :

مقتنعة بضرورة فتح هذه الكلية بالنطقة ولاسيما بعد أن بلغ عدد مدارس البنات

فيها بمختلف المراحل (٣٢٠) مدرسة

البالغ بهذا التجاوب .. وشكروا

لفضيَّلته تفهمه وتقديره لهذه الحاجة ..

وقد ابدى اهالى جيزان سرورهم

وتجدر الاشارة الى أن من بين من

استقبلهم فضيلته لهذا الغرض كلا من

الشيخ محمد على صالح .. والاستاذ

عيسى الشماخي مدير تعليم البنات

تستوعب الاف الطالبات .

استعدادات مكثفة تجرى حاليا بجيزان لاستقبال مساحب السمو اللكي الأمير سلطان بن سلمان رائد القضاء العربى المسلم المسئولون الذي سيقوم بزيارة ويسولى منطقة جيزان في الشهر

ابدى فضيلة الرئيس العلم لدارس البنات الشيخ محمد بن عودة تجاوبا

كبيراً مع طلب اهال جيزان الملح بافتتاح كلية للبنات .. توفر فرص التعليم

العالى آمام خريجات الثانوية العامة

قريب جدا وقال فضيلته لدى استقباله

بعض رجالات جيزان في مكتب

بالرياض .. انه يشعر بالسرور لتطور

مستوى التعليم بالمنطقة واقبال الفتيات

على مستريات العلم المختلفة ويروزهن

وأوضح بأن الرئاسة العامة باتت

بشكل ممتاز ..

وقد وعد بتلبية هذا الطلب في وقت

للاعداد للأحتفال الكبير بمتابعة امير المنطقة

اجتماعات مكتفة

عيدالله حسنين

لاستقيال الطالبات الراغبات في الالتحاق

الجدير بالذكر ان بلديات منطقة جيزان قد حصلت على ٢٥ الف مشتلة من وزارة الزراعة والمياه سيتم توزيعها على بلديات المنطقة لغرسها اخلاء المتناجر لإزالتما الأمار لمساعية .. لعلاج الايد

طيبة الادريسي ، المدينة المنورة ، : استعدادا لازالتها .

التوسعة .

في بريد مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة توجد بعض الوثائق الرسمية ق انتظار اصحابها لاستلامها وهي حفيظة نغوس باسم عيفة مرزوق العمرى رقم ٩٩٣٩٧ ، رخصة قيادة ، خصوصي ، باسم عطية سعد الشنبري ، استمارة سيارة دخصوميء باسم محمد عويض النيساني، رخصة قيادة ه عمومی ، باسم محمد عویض بريد المطار هاتف: ٦٨٥٥٨١٣ .

دخيل الله صلح ـ ينبع :

الزراعة سنتمكن فربيا من تجنيق الأكتفاء الذائي من الخضروات وذلك عن طريق زراعتها داخل بيوت بالستيكية في أي وقت من أوقات السنة وفي غير مواسمها ، مسرح بذلك الاستاذ صلاح عبدالله الحبيش مدير الزراعة والمياء بينيع واضاف أن المشروعات الزراعية التى تقوم بها وزارة الزراعة تسعى لتحقيق الاكتفاء الذاتى لجميع المنتجات بالاضافة الى الدواجن والبيض المحلى الذي أصبح متوفرا في الإسواق



طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر